ANEXO III

PLANO DE TRABALHO

1. Mini Currículo ou Mini portfólio da organização:

Artista circense com atuação em acrobacias aéreas (tecido acrobático) e dança contemporânea. Possui trajetória focada na intervenção e democratização do acesso à arte circense.
Currículo e Portfólio de atuação em anexo.

2. Resumo do projeto:

O projeto "Voo nas Alturas: Poesia Suspensa no Espaço Público" consiste na realização de uma apresentação artística circense e de dança de tecido acrobático no município de Pinhão/PR. A intervenção urbana ocupará um espaço público (praça central ou eventos festivos do município, como comemorações de final de ano). A proposta surge da necessidade de democratizar a arte aérea, utilizando uma estrutura aérea externa segura (como a locação de caminhão guincho/munck ou pórtico autoportante em treliça metálica Q30, conforme modelo ilustrativo). O espetáculo une a linguagem do circo e da dança com acompanhamento musical, oferecendo ao público de Pinhão uma experiência estética impactante, acessível e gratuita ao ar livre.

(Seguem algumas fotos, inclusive a 2ª e a 3ª são de eventos da cidade Pinhão).







3. Objetivos do projeto:

- Realizar 01 apresentação artística gratuita de tecido acrobático e dança em espaço público no município de Pinhão - PR.
- Proporcionar uma intervenção cultural urbana de impacto visual acessível à comunidade.
- Ofertar contrapartida cultural com foco na inclusão e formação de público no município, valorizando os artistas locais da área de arte circense.

4. Metas:

- Realização de **01 apresentação** pública e gratuita de tecido acrobático com duração média de 30 a 40 minutos.
- Locação e montagem de **01 estrutura aérea de ancoragem segura** (caminhão guincho ou treliça autoportante).
- Atendimento estimado de **100 a 400 pessoas** de forma direta e indireta na praça/evento público.
- Realização de **01 vivência demonstrativa/oficina** cultural como contrapartida comunitária.

5. Perfil do público a ser atingido pelo projeto:

Público em geral (crianças, jovens, adultos e idosos), moradoras e moradores de Pinhão/PR, frequentadores de praças e/ou participantes de eventos festivos promovidos no município. Ação democratizada e de livre acesso sem restrição de faixa etária ou escolaridade.

6. Medidas de acessibilidade empregadas no projeto:

(Marque quais medidas de acessibilidade serão implementadas ou estarão disponíveis para a participação de Pessoas com deficiência - PCD´s, tais como, intérprete de libras, audiodescrição, entre outras medidas de acessibilidade a pessoas com deficiência, idosos e mobilidade reduzida, conforme Instrução Normativa MINC nº 10/2023.

Para mais informações sobre acessibilidade cultural, acesse o GUIA PRÁTICO DE ACESSIBILIDADE CULTURAL NA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA: https://www.gov.br/cultura/pt-br/assuntos/politica-nacional-aldir-blanc/politica-nacional-aldir-blanc/arquivos/materiais-de-orientacao/guias-manuais-e-cartilhas/25_minc_guia-de-acessibilidade-pnab-4-22-10.pdf .

Acessibilidade arquitetônica:

(x) rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;

( ) piso tátil;

(x) rampas;

( ) elevadores adequados para pessoas com deficiência;

( ) corrimãos e guarda-corpos;

(x) banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;

(x) vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;

( ) assentos para pessoas obesas;

( ) iluminação adequada;

( ) Outra _____

Acessibilidade comunicacional:

(x) Língua Brasileira de Sinais - Libras;

( ) sistema Braille;

( ) sistema de sinalização ou comunicação tátil;

( ) audiodescrição;

( ) legendas;

(x) linguagem simples;

( ) textos adaptados para leitores de tela;

( ) Outra _____

Acessibilidade atitudinal:

( ) capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;

( ) contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados

em acessibilidade cultural;

( ) formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e

( ) outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

7. Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.

O local do evento será escolhido garantindo o cumprimento das medidas de acessibilidade empregadas no projeto. Lembrando que o projeto pretende ser realizado em espaço público onde já haja eventos do Município.

8. Estratégia de divulgação

- Publicações e divulgação orgânica/impulsionada nas redes sociais.
- Apoio de rádio local e cartazes em pontos de fluxo da cidade.
- Divulgação através dos canais oficiais do Departamento de Cultura do Município.

9. Data de início da execução do projeto
01/10/2026

10. Data de término da execução do projeto

01/03/2027

11. Equipe

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, incluindo NOME, FUNÇÃO NO PROJETO, CPF/CNPJ, MINI-CURRÍCULO. Use o modelo de quadro a seguir:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Mini currículo
Danieli Aparecida Lima	Artista Circense, Instrutora de Acrobacias Aéreas e Coordenador	077.705.949-52	Graduada em História pela Universidade Estadual do Centro Oeste, Pós-Graduada pela mesma Universidade em História do Brasil. Instrutora de Acrobacias Aéreas – VOART – Pinhão – PR. Desde 2019

	a do Projeto.		até o momento. Atuou também como Diretora de Cultura na Prefeitura Municipal de Pinhão de 2017-2020. Professora SEED Paraná.
Andreia Maria de Lima	Artista Circense, Instrutora de Acrobacias e responsável pela parte de criação artística.	078.368.179-89	Graduada em Arte pela Universidade Estadual do Centro-Oeste, Pós-Graduada em Educação Especial pela Faculdade FAVENI. Instrutora de Acrobacias Aéreas – VOART – Pinhão – PR. Desde 2019 até o momento. Professora de Arte (Educação Especial) – APAE – Reserva do Iguaçu - PR. Desde 2019 até o momento.

12. Cronograma de Execução

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto, incluindo ATIVIDADE, ETAPA, DESCRIÇÃO, INÍCIO e FIM. Use o modelo de quadro a seguir:

Atividade	Etapa	Descrição	Início	Fim
Planejamento	Pré-produção	Visita técnica ao local, contrato da estrutura.	01/10/2026	20/10/2026
Ensaios e Trilha	Pré-produção	Ensaios da performance no tecido acrobático e montagem do roteiro de dança.	21/10/2026	30/11/2026
Divulgação	Comunicação	Divulgação nas redes sociais e mídias do município.	10/11/2026	15/12/2026
Montagem e Apresentação	Produção	Montagem da estrutura aérea no local publico, passagem e execução do espetáculo.	05/12/2016	31/12/2026
Contrapartida	Pós-produção	Realização da oficina/vivência cultural comunitária.	10/01/2027	25/01/2027

Prestação de Contas	Pós-produção	Elaboração e entrega do Relatório de Execução do Objeto	01/02/2027	28/02/2027

13. Planilha orçamentária

Preencha a tabela informando todas as despesas, indicando a META/ETAPA RELACIONADA, DESCRIÇÃO, JUSTIFICATIVA, UNIDADE DE MEDIDA, VALOR UNITÁRIO, QUANTIDADE, VALOR TOTAL e REFERÊNCIA DE PREÇO.

OBS.: Pode haver a indicação do parâmetro de preço (Ex.: preço estabelecido no SALICNET, 3 orçamentos, etc) utilizado com a referência específica do item de despesa para auxiliar a análise técnica da comissão de seleção.

DICA PARA O ENTE FEDERATIVO! A PLANILHA ABAIXO PODE SER DISPONIBILIZADA TAMBÉM EM FORMATO EXCEL PARA FACILITAR A SOMA DOS VALORES.

Descriçã o do item	Justificativa	Unidad e de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total	Referênci a de preço (opcional)
Cachê Artístico (Acrobatas).	Criação, ensaios e apresentação do espetáculo de tecido acrobático.	Serviço	R$500,00	4	R$2.000,00	
Locação de Estrutura Aérea (Caminhão Guincho/Munck OU Estrutura de Treliça).	Aluguel e operação do equipamento para ponto de ancoragem e elevação do tecido acrobático a mais de 5m de altura.	Diária / Serviço	R$1.500,00	1	R$1.500,00	
Técnico de Segurança e Ancoragem (Laudo ART).	Avaliação técnica de segurança e emissão da ART para a ancoragem em altura.	Serviço	R$ 600,00	1	R$ 600,00	
Aparelho de Som e Microfone.	Locação de caixa de som e	Diária	R$ 400,00	1	R$ 400,00	

	microfone para trilha sonora e mediação.					
Divulgação e Material Gráfico.	Impressão de cartazes e impulsionamento em redes sociais.	Serviço	R$ 100,00	1	R$ 100,00	
Registro da apresentação.	Registro da apresentação, fotos e videos.	Serviço	R$ 400,00	1	R$ 400,00	
VALOR TOTAL DO PROJETO					R$ 5.000,00	

14. Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?

(Informe se o projeto prevê apoio financeiro, tais como cobrança de ingressos, patrocínio e/ou outras fontes de financiamento. Caso positivo, informe a previsão de valores e onde serão empregados no projeto.)

(X) Não, o projeto não possui outras fontes de recursos financeiros

( ) Apoio financeiro municipal

( ) Apoio financeiro estadual

( ) Recursos de Lei de Incentivo Municipal

( ) Recursos de Lei de Incentivo Estadual

( ) Recursos de Lei de Incentivo Federal

( ) Patrocínio privado direto

( ) Patrocínio de instituição internacional

( ) Doações de Pessoas Físicas

( ) Doações de Empresas

( ) Cobrança de ingressos

( ) Outros

Se o projeto tem outras fontes de financiamento, detalhe quais são, o valor do financiamento e onde os recursos serão empregados no projeto.

15. O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?
Não. O evento será totalmente gratuito em espaço público municipal.

16. Documentos complementares

Caso queira, junte documentos que auxiliam na análise do seu projeto e da sua equipe técnica, tais como currículos e portfólios, entre outros documentos que achar necessário.