## ANEXO III

## PLANO DE TRABALHO

### 1. Mini Currículo ou Mini portfólio da organização:

. currículo em anexo.

### 2. Resumo do projeto:

O presente projeto propõe a realização de um ciclo de oficinas artísticas e pedagógicas gratuitas na linguagem da Dança, estruturado em um cronograma de 20 aulas ao longo de 2 meses, tendo como público-alvo alunos matriculados na Escola Municipal Água Verde, em Pinhão-PR. A proposta consiste em uma abordagem metodológica inovadora fundamentada na fusão entre a técnica do Ballet Clássico e os elementos de solo da Acro Dança (Acro Dance).

O Ballet Clássico: Trata-se de uma linguagem artística tradicional e codificada, caracterizada pela busca da simetria, verticalidade e fluidez dos movimentos. Sob a ótica do desenvolvimento infantil, atua de forma rigorosa no aprimoramento do alinhamento postural, no ganho de equilíbrio dinâmico, na estruturação da percepção musical e rítmica, além de fomentar a disciplina corpórea e a concentração mental por meio de suas posições e passos técnicos precisos.

A Acro Dança (Acro Dance): Configura-se como uma vertente coreográfica contemporânea que, neste projeto, baseia-se especificamente nos movimentos de solo e no manuseio dinâmico da Ginástica Rítmica (GR), executados de maneira contínua, fluida e coreografada. Esta modalidade prioriza o ganho da flexibilidade e agilidade motora, utilizando como base pedagógica os movimentos fundamentais de solo tais como rolamentos (para frente e para trás), pontes, paradas de três apoios, equilíbrios (aviãozinho), espacates, girós e passos coreográficos específicos da ginástica rítmica. Um grande diferencial metodológico será a autonomia dos alunos, que confeccionarão e farão a customização do seu próprio objeto artístico (bambolê). Essa ação estimula a coordenação motora fina, a criatividade e o sentimento de pertencimento, tornando-se um importante vetor para o desenvolvimento da psicomotricidade e o fortalecimento da autoconfiança da criança.

Do ponto de vista técnico e do desenvolvimento infantil, a sinergia entre essas duas modalidades é de suma importância: enquanto o Ballet Clássico desenvolve a consciência postural, a musicalidade, a disciplina cênica e o alinhamento corporal, a Acro Dança atua diretamente no ganho de força muscular, flexibilidade, controle espaço-temporal e agilidade motora por meio de acrobacias de solo adaptadas. Essa fusão vem conquistando forte adesão do público infantil contemporâneo devido à sua alta expressividade visual na cultura de massas, transformando o desafio físico em um vetor de superação e fortalecimento da autoconfiança.

A relevância social do projeto se destaca pelo seu caráter democratizador e inédito no município: a Acro Dança configura-se como uma modalidade completamente nova na cidade de Pinhão, e o Ballet Clássico historicamente tem sua execução restrita ao ambiente de escolas particulares na região. Portanto, permitir a vivência gratuita dessas linguagens corporais no ambiente escolar público é fundamental para ampliar o repertório cultural das crianças, garantindo o acesso igualitário à arte.

O projeto, viabilizado no valor de R$ 5.000,00, guiará os estudantes de forma progressiva, partindo desde a iniciação básica até o domínio dos passos fundamentais de ambas as linguagens corporais. A execução metodológica se dará por meio de quatro oficinas temáticas sequenciais divididas em dois meses de aulas: Oficina 1: Criação e Customização: Meu Portal Rítmico (estímulo à motricidade fina e pertencimento através da customização do seu próprio objeto como os bambolês); Oficina 2: Base e Gravidade: Equilíbrios, Giros e Rolamentos (desenvolvimento de habilidades psicomotoras básicas de solo); Oficina 3: A Fusão Mágica: Passos de Ballet e Acro Dança (composição coreográfica e hibridismo das técnicas); e Oficina 4: Luz, Câmera e Dança: Encerramento e Memória Afetiva (momento de partilha cênica e registro das conquistas dos alunos). Como contrapartida social e estratégia de fixação cognitiva, a última oficina celebrará a conclusão do projeto por meio de uma bonificação pedagógica afetiva: a entrega de doces e de um livro para colorir exclusivo com as ilustrações técnicas dos passos assimilados, garantindo a consolidação lúdica e a memorização afetiva da experiência artística vivida.

**Objetivos do projeto:**

**Objetivo Geral**

Democratizar o acesso à cultura e à expressão corporal no município de Pinhão - PR, por meio da realização de um ciclo gratuito de oficinas de Dança com duração de 2 meses (20 aulas), integrando as técnicas fundamentais do Ballet Clássico e os elements contemporâneos da Acro Dança para alunos da Escola Municipal Água Verde.

**Objetivos Específicos**

-Oferecer o aprendizado do Ballet Clássico de forma totalmente gratuita no ambiente escolar público, quebrando a barreira histórica de que essa modalidade só é acessível em escolas particulares na cidade.

-Apresentar de forma inédita em Pinhão a modalidade de Acro Dança (Acro Dance), permitindo que as crianças vivenciem uma prática corporal moderna, dinâmica e altamente atrativa.

-Estimular o ganho de consciência postural, flexibilidade, equilíbrio, força e coordenação motora grossa por meio de movimentos lúdicos de solo (como rolamentos, giros e equilíbrios).

-Desenvolver a motricidade fina e o sentimento de pertencimento dos alunos através de uma oficina de customização artesanal dos seus próprios bambolês (os "portais rítmicos").

-Consolidar o aprendizado da oficina de forma lúdica no encerramento do projeto, bonificando os alunos com doces e um livro exclusivo para colorir contendo as ilustrações técnicas dos passos assimilados.

**Metas:**

- **(Produção de Material Pedagógico):** Criar e distribuir 40 (quarenta) livros para colorir exclusivos e personalizados, contendo as ilustrações técnicas dos passos assimilados, para cada aluno participante do projeto na aula de encerramento.
- **(Adesão e Permanência):** Alcançar uma taxa mínima de 80% de frequência e permanência dos alunos inscritos do início ao fim do ciclo de oficinas.
- **(Democratização do Acesso):** Garantir que 100% dos alunos participantes (40 crianças) tenham acesso a materiais de qualidade sem nenhum custo para as famílias.
- **(Fixação Cognitiva e Afeto):** Distribuir 40 (quarenta) kits de doces e um livro de colorir como bonificações pedagógicas para todas as crianças participantes na última oficina.

---

**Perfil do público a ser atingido pelo projeto:**

O projeto atenderá diretamente 40 crianças e jovens a partir dos 7 anos de idade, estudantes matriculados na Escola Municipal Água Verde. São alunos que estão cursando os anos iniciais do Ensino Fundamental I. Esse público é formado por moradores do bairro Água Verde e de regiões próximas, sendo composto por crianças que necessitam de atividades culturais e artísticas gratuitas no contraturno escolar para o seu desenvolvimento físico, social e motor..

**Medidas de acessibilidade empregadas no projeto:**

(Marque quais medidas de acessibilidade serão implementadas ou estarão disponíveis para a participação de Pessoas com deficiência - PCD´s, tais como, intérprete de libras, audiodescrição, entre outras medidas de acessibilidade a pessoas com deficiência, idosos e mobilidade reduzida, conforme Instrução Normativa MINC nº 10/2023)

Para mais informações sobre acessibilidade cultural, acesse o GUIA PRÁTICO DE ACESSIBILIDADE CULTURAL NA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA: https://www.gov.br/cultura/pt-br/assuntos/politica-nacional-aldir-blanc/politica-nacional-aldir-blanc/arquivos/materiais-de-

orientacao/guias-manuais-e-cartilhas/25_minc_guia-de-acessibilidade-pnab-4-22-10.pdf .

Acessibilidade arquitetônica:
( x ) rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas; ( ) piso tátil;
( ) rampas;
( ) elevadores adequados para pessoas com deficiência; ( x ) corrimãos e guarda-corpos;
( x ) banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;
( ) vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
( ) assentos para pessoas obesas; ( ) iluminação adequada;
( ) Outra
_____

Acessibilidade comunicacional:
(x) Língua Brasileira de Sinais - Libras; ( ) sistema Braille;
( ) sistema de sinalização ou comunicação tátil; ( ) audiodescrição;
( ) legendas;
( x ) linguagem simples;
() textos adaptados para leitores de tela;
( ) Outra ____

Acessibilidade atitudinal:
( x ) capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;
( ) contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;

( ) formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e
( x ) outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

**Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.**

As medidas de acessibilidade deste projeto serão implementadas de forma transversal ao longo de dois meses , garantindo o direito de participação de todos os alunos, com ou sem deficiência, através das seguintes ações:

Acessibilidade Arquitetônica e Física: As oficinas serão realizadas em espaço cedido pela Escola Municipal Água Verde que possua total acessibilidade arquitetônica, garantindo o livre acesso e circulação de alunos com mobilidade reduzida ou cadeirantes.

Acessibilidade Metodológica e Atitudinal: O professor aplicará uma pedagogia inclusiva na Acro Dança e no Ballet. Os movimentos de equilíbrio, giros e rolamentos serão adaptados individualmente para respeitar o limite motor e as condições físicas de cada criança. Nenhuma criança será excluída por limitações físicas ou intelectuais; a dança será moldada ao corpo do aluno.

Acessibilidade no Material Didático (Livro para Colorir): O livro para colorir oferecido na oficina de encerramento será produzido com contornos em linhas pretas bem grossas e nítidas (alto contraste visual). Isso facilita a percepção e o uso do material por crianças com baixa visão ou dificuldades de coordenação motora fina.

Acessibilidade Comunicacional: Toda a linguagem utilizada nas oficinas será simples, direta e apoiada em demonstrações visuais e táteis feitas pelo professor, atendendo de forma inclusiva a alunos que apresentem neurodivergências (como Transtorno do Espectro Autista - TEA ou TDAH) ou dificuldades de processamento auditivo.

**Justificativa de Acessibilidade Atitudinal e Capacitação da Equipe:**
O proponente e professor responsável pelo projeto possui formação/experiência em pedagogia infantil e conduzirá as atividades pedagógicas. Como o projeto será executado em ambiente escolar, haverá o suporte técnico e colaborativo de estagiários da instituição na rotina das aulas. Toda a equipe passará por um alinhamento metodológico prévio focado em **Dança Inclusiva**, garantindo a segurança nas atividades de solo e a adaptação do Ballet e da Acro Dança para o acolhimento de alunos com deficiência (PcD) ou neurodivergências.

---

**Estratégia de divulgação**
Avisos nas Salas de Aula: Visitas presenciais nas salas da Escola Municipal Água Verde, conversando diretamente com as crianças a partir de 7 anos para apresentar o projeto e despertar o interesse pelas aulas de Jazz e Teatro.
Panfletos Informativos: Distribuição de panfletos impressos que serão enviados na agenda escolar dos alunos, contendo todas as informações sobre as oficinas gratuitas (dias, horários) e a ficha de autorização para os pais assinarem.
Cartazes Fixos: Fixação de cartazes informativos no mural da entrada da escola e na secretaria, locais de grande circulação dos pais e responsáveis.

**Data de início da execução do projeto:**
18/09/2026

**Data de término da execução do projeto :**
18/11/2026

## 3. Equipe

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, incluindo NOME, FUNÇÃO NO PROJETO, CPF/CNPJ, MINI-CURRÍCULO. Use o modelo de quadro a seguir:

| Nome do profissional/empresa | Função no projeto | CPF/CNPJ | Mini currículo |
|---|---|---|---|
| Isabeli Adonski | Prof de dança | 117.472.219-37 | Atuo há 10 anos como profissional da dança e do teatro, com foco no desenvolvimento e execução de projetos culturais voltados à democratização do acesso às artes. Tenho vasta experiência na criação de coreografias, espetáculos performáticos e oficinas pedagógicas para crianças e jovens em ambiente escolar. Além da atuação artística, coordeno a gestão administrativa e logística de iniciativas culturais, garantindo a articulação entre produção, comunidade e instituições de ensino Sou formada em Bacharel em Educação Física , com especialização e atuação em Dança e Artes |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Cênicas. Possuo sólida formação em expressão corporal e teatro, unindo conhecimentos de pedagogia do movimento à prática artística. Experiência em projetos culturais voltados ao público escolar, desenvolvendo metodologias que integram corpo e educação. |

## 4. Cronograma de Execução

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto, incluindo ATIVIDADE, ETAPA, DESCRIÇÃO, INÍCIO e FIM. Use o modelo de quadro a seguir:

| Atividade | Etapa | Descrição Detalhada | Início | Fim |
|---|---|---|---|---|
| **Pré-Produção** | Período de Planejamento | • Alinhamento de horários com a direção da Escola Municipal Água Verde.<br>• Abertura de inscrições e coleta de autorizações para 40 vagas.<br>• Compra de materiais (bambolês, fitas de cetim, colchonetes).<br>• Criação, diagramação e envio para impressão gráfica dos livros para colorir.<br>• Compra e montagem dos kits de doces para o encerramento. | 18/09/2026 | 24/09/2026 |
| **Produção** | Execução das Oficinas (20 Aulas Totais) | • **Oficina 1: Criação e Customização (Aulas 1 a 3):** Confecção artesanal e personalização do próprio bambolê pelas crianças.<br>• **Oficina 2: Base e Gravidade (Aulas 4 a 9):** Ensino de habilidades psicomotoras básicas de solo (rolamentos, pontes e equilíbrios).<br>• **Oficina 3: A Fusão Mágica (Aulas 10 a 16):** Composição coreográfica unindo passos do Ballet e elementos da Acro Dança.<br>• **Oficina 4: Luz, Câmera e Dança (Aulas 17 a 20):** Ensaios gerais, caracterização facial lúdica dos alunos e encerramento festivo. | 25/09/2026 | 10/11/2026 |
| **Pós-Produção** | Fechamento e Relatórios | • Organização de documentos (listas de presença assinadas, fotos e notas fiscais).<br>• Elaboração técnica do Relatório Final de Execução do Objeto.<br>• Protocolo e entrega da prestação de contas no sistema. | 11/11/2026 | 18/11/2026 |

## 5. Planilha orçamentária

Preencha a tabela informando todas as despesas, indicando a META/ETAPA RELACIONADA, DESCRIÇÃO, JUSTIFICATIVA, UNIDADE DE MEDIDA, VALOR UNITÁRIO, QUANTIDADE, VALOR TOTAL e REFERÊNCIA DE PREÇO.

**6. Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?**

(Informe se o projeto prevê apoio financeiro, tais como cobrança de ingressos, patrocínio e/ou outras fontes de financiamento. Caso positivo, informe a previsão de valores e onde serão empregados no projeto.)

( x ) Não, o projeto não possui outras fontes de recursos

financeiros ( ) Apoio financeiro municipal

( ) Apoio financeiro estadual

( ) Recursos de Lei de Incentivo Municipal

( ) Recursos de Lei de Incentivo Estadual (

) Recursos de Lei de Incentivo Federal ( )

Patrocínio privado direto

( ) Patrocínio de instituição internacional

( ) Doações de Pessoas Físicas

( ) Doações de Empresas

( ) Cobrança de ingressos

( ) Outros

Se o projeto tem outras fontes de financiamento, detalhe quais são, o valor do financiamento e onde os recursos serão empregados no projeto.

**7. O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?**

Não

**Planilha orçamentária.**

| Item / Elemento de Despesa | Descrição Detalhada do Item / Serviço | Qtd | Unid | Valor Unit. (R$) | Valor Total (R$) | Fonte de Referência / Justificativa |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **01. Recursos Humanos** | Coordenação pedagógica e ministração de 20 aulas práticas de Ballet e Acro Dança ao longo de 2 meses. | 1 | Verba | 3.200,00 | 3.200,00 | Trabalho especializado do proponente (Professor/Oficineiro). Coerente com o mercado local. |
| **02. Material de Consumo** | Lote com Bambolês de Plástico para a oficina de customização e uso rítmico das crianças. | 40 | Unid | 10,00 | 400,00 | Preço de atacado para 40 alunos conforme pesquisa na Shopee. |
| **03. Material de Consumo** | Maleta/Kit de Maquiagem Artística Facial (Tintas faciais cremosas, glitter e pincéis hipoalergênicos). | 1 | Kit | 220,00 | 220,00 | Destinado à caracterização dos alunos na Oficina 4 conforme valores na Shopee. |
| **04. Material de Consumo** | Rolos de Fita de Cetim para confecção dos aparelhos rítmicos manuais do projeto. | 10 | Rolo | 14,00 | 140,00 | Insumo para a Oficina 1 baseado no catálogo de armarinhos na Shopee. |
| **05. Material de Consumo** | Kit de Fitas Adesivas Coloridas e Tintas para a atividade de artesanato e personalização do bambolê. | 1 | Verba | 100,00 | 100,00 | Materiais de papelaria para a Oficina 1 conforme custo na Shopee. |
| **06. Equipamento de Apoio** | Colchonetes de espuma fina (D20) para amortecimento e segurança nas oficinas de rolamento e solo. | 4 | Unid | 60,00 | 240,00 | Itens de proteção corporal obrigatórios para Acro Dança pesquisados na Shopee. |
| **07. Material Didático** | Impressão em lote de livretos personalizados para colorir com ilustrações dos passos de dança. | 40 | Unid | 11,00 | 440,00 | Entrega de 1 unidade por aluno (40 unidades) baseado em serviços gráficos na Shopee. |
| **08. Premiação / Afeto** | Kits de doces de tamanho comercial (balas, pirulitos e chocolates) para a bonificação pedagógica de encerramento. | 40 | Kit | 6,50 | 260,00 | Gêneros alimentícios em atacado para as 40 crianças conforme valores na Shopee. |
| **VALOR TOTAL** | **Custo total do projeto para execução na Escola Água Verde** | | | | **5.000,00** | **Valor do projeto** |




VEM DANÇAR


SÍTIO
DANCE
DANCE