ANEXO III

PLANO DE TRABALHO

1. Mini Currículo ou Mini portfólio da organização:

. currículo em anexo.

2. Resumo do projeto:

O projeto **"Ritmo e Fantasia: Oficinas de Dança e Teatro"** promoverá a abertura de **70 (setenta) vagas gratuitas**, distribuídas estrategicamente em turmas no contraturno escolar, para atender diretamente crianças e jovens matriculados na Escola Municipal Água Verde, em Pinhão-PR. A iniciativa consiste em um ciclo de oficinas continuadas na linguagem da Dança, especificamente na modalidade Jazz Dance, integrada a técnicas fundamentais de Teatro. O Jazz Dance é uma modalidade de matriz afro-americana altamente expressiva e considerada uma das linguagens mais completas da atualidade, pois funde a estrutura técnica, a postura e o equilíbrio do Balé Clássico com a energia e o ritmo das Danças Urbanas (como o Hip Hop), além de absorver a liberdade do contemporâneo e o drama do Teatro Musical.

As atividades conduzirão os estudantes desde os movimentos básicos até a técnica aprimorada, respeitando rigorosamente o ritmo e a individualidade de cada aluno. No aspecto técnico e corporal, as oficinas de Jazz Dance desenvolverão nos praticantes:

Isolamentos corporais: Capacidade de mover uma única parte do corpo (como a cabeça, os ombros ou o quadril) enquanto o restante permanece estático.

Polirritmia e Sincopação: Coordenação para executar movimentos diferentes em ritmos simultâneos e habilidade de deslocar as acentuações para enfatizar as batidas inesperadas da música.

Caminhadas, Deslizes e Nível Baixo (Floorwork): Deslocamentos estilizados pelo espaço (como *Jazz Walks* e *Chassés*) e transições fluidas executadas diretamente no solo.

Saltos, Giros e Uso do Peso: Execução técnica de saltos acrobáticos (como *Grand Jetés*), piruetas e a exploração constante do joelho flexionado (*plié*), utilizando a gravidade e o peso corporal.

A proposta unirá o ritmo e a expressão corporal do Jazz com a interpretação cênica e o trabalho de voz do Teatro. Essa preparação artística servirá de base para a criação de um espetáculo de encerramento, no qual os alunos encenarão uma versão modernizada e contextualizada do conto da Chapeuzinho Vermelho. Como bonificação pela participação e estímulo à assiduidade, os 70 participantes receberão uma cesta de doces ao final do projeto.

A iniciativa reveste-se de caráter estritamente inédito, visto que o município de Pinhão nunca contou com a oferta pública de aulas desse estilo, suprindo uma lacuna histórica no acesso a linguagens da dança ocidental contemporânea. No âmbito físico, a prática aprimora o condicionamento, a coordenação motora e a flexibilidade; no socioemocional, estimula o foco mental pela memorização coreográfica, fortalece a autoestima, combate a timidez e fomenta o respeito mútuo na convivência coletiva.

Do ponto de vista pedagógico e de proteção social, a proposta utiliza a arte como ferramenta para dialogar sobre os perigos reais de confiar em desconhecidos na atualidade. Ao trazer a clássica história da Chapeuzinho Vermelho para os dias de hoje, o espetáculo discutirá, de forma lúdica, o uso seguro da internet, das redes sociais e a prevenção contra perfis falsos (*fakes*) que tentam enganar o público infantojuvenil. A ideia surgiu da observação do cotidiano local, onde crianças passam cada vez mais tempo conectadas a telas e expostas a riscos digitais sem orientação, substituindo o formato de palestras tradicionais pelo dinamismo e acolhimento das artes cênicas.
Viabilizado por este edital de fomento cultural da Prefeitura Municipal de Pinhão, o projeto será desenvolvido em parceria com a Escola Municipal Água Verde, mediante interesse e autorização prévia da direção da instituição. As atividades serão executadas ao longo de um período de 3 meses para as aulas e criação do espetáculo final segundo o calendário escolar totalizando 40 hora aula , utilizando o espaço escolar para os ensaios no contraturno das aulas, respeitando todas as regras de acessibilidade e garantindo que a culminância seja um evento marcante, seguro e educativo para os estudantes e suas famílias.

Objetivos do projeto:
- Oferecer oficinas gratuitas de artes cênicas: Realizar aulas semanais de Dança na modalidade Jazz dance e técnicas de Teatro para crianças e jovens da Escola Água Verde no contraturno escolar.
-Desenvolver capacidades físicas e motoras: Estimular o desenvolvimento corporal dos alunos através do Jazz dance , melhorando a coordenação motora, a flexibilidade, o equilíbrio, a postura e a consciência do próprio corpo.
-Promover a conscientização social através da arte: Utilizar a adaptação moderna do conto da Chapeuzinho Vermelho para ensinar os alunos, de forma lúdica, sobre autoproteção e os perigos de confiar em estranhos na internet.
- Produzir uma apresentação final: Montar e encenar 1 (uma) apresentação artística que misture a coreografia do Jazz dance e a encenação teatral, aberta para a escola onde o projeto será executado.
-Estimular o desenvolvimento pessoal e a inclusão: Combater a timidez, melhorar a expressão corporal, a comunicação e garantir um espaço de convivência seguro, acessível e acolhedor para todos os participantes.

3. Metas:
(Parceria Institucional): Realização de 01 (uma) parceria formalizada com a Escola Municipal Água Verde para a cessão gratuita do espaço e suporte colaborativo dos estagiários da instituição.

(Ações de Formação): Oferecer 40 (quarenta) aulas gratuitas de artes cênicas e jazz dance no contraturno escolar, distribuídas estrategicamente ao longo de 3 meses para o desenvolvimento técnico e ensaios das oficinas.

(Adesão e Público-Alvo): Atender diretamente 70 (setenta) crianças e jovens da comunidade escolar, divididos em 2 turmas de 35 alunos cada, garantindo o respeito à individualidade no processo de aprendizagem.

(Caracterização Cênica): Confecção ou compra de 20 (vinte) figurinos completos para os personagens principais utilizarem na apresentação final, além de adereços cênicos básicos para a composição do elenco geral formado pelas 70 (setenta) crianças participantes.

(Cenografia Temática): Criação de 01 (um) cenário completo adaptado para a história modernizada da Chapeuzinho Vermelho, incluindo os adereços visuais alusivos às telas de celulares e redes sociais.

(Difusão e Contrapartida): Realização de 01 (uma) apresentação pública e totalmente gratuita do espetáculo final no espaço da escola, servindo de alerta pedagógico sobre a segurança digital infantil.

(Impacto Social Direto): Beneficiar diretamente pelo menos 100 (cem) pessoas da comunidade local (pais, familiares, professores e vizinhos) como público assistente no dia do evento de culminância.

(Fixação Afetiva e Premiação): Adquirir, montar e distribuir 70 (setenta) cestas de doces exclusivas para todas as crianças participantes como bonificação pedagógica por assiduidade no encerramento do projeto.

(Comunicação e Alerta): Distribuição de 100 (cem) panfletos e cartazes informativos no ambiente escolar e no bairro Água Verde para a divulgação da peça e disseminação das orientações de segurança na internet.

Perfil do público a ser atingido pelo projeto:

O projeto atenderá diretamente crianças e jovens a partir dos 7 anos de idade, estudantes matriculados na Escola Municipal Água Verde. São alunos que estão cursando os anos iniciais do Ensino Fundamental I. Esse público é formado por moradores do bairro Água Verde e de regiões próximas, sendo composto por crianças que necessitam de atividades culturais e artísticas gratuitas no contraturno escolar para o seu desenvolvimento físico, social e motor.

4. Medidas de acessibilidade empregadas no projeto:

(Marque quais medidas de acessibilidade serão implementadas ou estarão disponíveis para a participação de Pessoas com deficiência - PCD´s, tais como, intérprete de libras, audiodescrição, entre outras medidas de acessibilidade a pessoas com deficiência, idosos e mobilidade reduzida, conforme Instrução Normativa MINC nº 10/2023)

orientacao/guias-manuais-e-cartilhas/25_minc_guia-de-acessibilidade-pnab-4-22-10.pdf .

Acessibilidade arquitetônica:

(x) rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas; ( ) piso tátil;

(x) rampas;

( ) elevadores adequados para pessoas com deficiência;

( ) corrimãos e guarda-corpos;

(x) banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência; ( ) vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;

( ) assentos para pessoas obesas;

( ) iluminação adequada;

( ) Outra _____

Acessibilidade comunicacional:

(x) Língua Brasileira de Sinais - Libras; ( ) sistema Braille;

( ) sistema de sinalização ou comunicação tátil;

( ) audiodescrição;

( ) legendas;

(x) linguagem simples;

( ) textos adaptados para leitores de tela;

( ) Outra _____

Acessibilidade atitudinal:

( ) capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;

( ) contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;

Para mais informações sobre acessibilidade cultural, acesse o GUIA PRÁTICO DE ACESSIBILIDADE CULTURAL NA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA: https://www.gov.br/cultura/pt-br/assuntos/politica-nacional-aldir-blanc/politica-nacional-aldir-blanc/arquivos/materiais-de-

( ) formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e

(x) outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

5. Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.

-Acessibilidade Física e Arquitetônica: - Local Acessível: As oficinas e a apresentação final acontecerão na Escola Municipal Água Verde, espaço estruturado que conta com rotas acessíveis, rampas de acesso, portas amplas e banheiros adaptados para receber alunos, familiares e público com mobilidade reduzida ou cadeirantes. - Adaptação na Dança e Teatro: O espaço físico destinado aos ensaios será mantido estritamente livre de obstáculos. As coreografias de Jazz Dance e as cenas teatrais serão adaptadas pedagogicamente para que qualquer criança com limitação física ou motora possa participar ativamente de forma segura, brilhando no palco respeitando o seu próprio ritmo.

- Acessibilidade Comunicacional: - Proponente Bilíngue (Libras/Português): Por possuir domínio e conhecimento prático em Língua Brasileira de Sinais (Libras), a própria proponente e professora aplicará a metodologia de comunicação bilíngue durante todas as oficinas. Caso haja alunos surdos inscritos, as instruções cênicas de Teatro e as contagens coreográficas do Jazz Dance serão transmitidas também em Libras.

- Acessibilidade no Espetáculo Final: No dia da apresentação da peça Chapeuzinho Vermelho, as falas principais dos personagens e a narrativa de abertura do espetáculo contarão com sinalização em Libras feita de forma integrada pela própria professora e pelos alunos de maneira coreografada, garantindo a compreensão por toda a comunidade surda assistente.

- Linguagem Simples e Visual: A releitura do conto da Chapeuzinho Vermelho adota a metodologia de Linguagem Simples, facilitando o entendimento de crianças com dificuldades de aprendizado, déficit de atenção ou neurodivergências. O uso intensivo da expressão corporal do Jazz e de adereços visuais distribuídos no palco (como telas de celulares fictícias) reforça a assimilação lúdica da mensagem sobre segurança digital.

- Acessibilidade Atitudinal (Eliminação do Capacitismo): - Pedagogia Inclusiva e Acolhimento: O projeto trabalhará ativamente na eliminação de barreiras comportamentais e atitudes capacitistas. Com o apoio colaborativo dos estagiários da escola, o professor promoverá um ambiente focado no acolhimento, onde a diversidade é celebrada e nenhum aluno será segregado por suas limitações. No dia do espetáculo final, haverá a reserva de assentos nas primeiras fileiras da escola para idosos, gestantes e pessoas com deficiência (PcD).

6. Estratégia de divulgação

Avisos nas Salas de Aula: Visitas presenciais nas salas da Escola Municipal Água Verde, conversando diretamente com as crianças a partir de 7 anos para apresentar o projeto e despertar o interesse pelas aulas de Jazz dance e Teatro.
Panfletos Informativos: Distribuição de panfletos impressos que serão enviados na agenda escolar dos alunos, contendo todas as informações sobre as oficinas gratuitas (dias, horários) e a ficha de autorização para os pais assinarem.
Cartazes Fixos: Fixação de cartazes informativos no mural da entrada da escola e na secretaria, locais de grande circulação dos pais e responsáveis.

7. Data de início da execução do projeto

14/ 09/2026

8. Data de término da execução do projeto

14/12/2026

9. Equipe

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, incluindo NOME, FUNÇÃO NO PROJETO, CPF/CNPJ, MINI-CURRÍCULO. Use o modelo de quadro a seguir:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Mini currículo
Isadora Adonski	Prof de arte cenica	117.471.859-57	Atuo há 10 anos como profissional da dança e do teatro, com foco no desenvolvimento e execução de projetos culturais voltados à democratização do acesso às artes. Tenho vasta experiência na criação de coreografias, espetáculos performáticos e oficinas pedagógicas para crianças e jovens em ambiente escolar. Além da atuação artística, coordeno a gestão administrativa e logística de iniciativas culturais, garantindo a articulação entre produção, comunidade e instituições de ensino
Isabeli Adonski	Prof de dança	117.472.219-37	Bacharel em Educação Física , com especialização e atuação em Dança e Artes Cênicas. Possuo sólida formação em expressão

			corporal e teatro, unindo conhecimentos de pedagogia do movimento à prática artística. Experiência em projetos culturais voltados ao público escolar, desenvolvendo metodologias que integram corpo, narrativa e educação.

10. Cronograma de Execução

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto, incluindo ATIVIDADE, ETAPA, DESCRIÇÃO, INÍCIO e FIM. Use o modelo de quadro a seguir:

Atividade	Etapa	Descrição	Início	Fim
Parceria e Planejamento	Pré-produção	Reunião com a direção da Escola Água Verde para alinhar os horários das oficinas e assinatura do termo de uso de espaço.	14/09/2026	18/09/2026
Divulgação e Inscrições	Pré-produção	Visita às salas de aula, distribuição de panfletos na agenda dos alunos e abertura das inscrições para as oficinas.	21/09/2026	30/09/2026
Oficinas de Jazz e Teatro	Oficinas de Jazz e Teatro	Realização das 40 aulas gratuitas no contraturno. Desenvolvimento físico (coordenação motora), expressão e início dos ensaios da peça.	01/10/2026	27/11/2026
Montagem de Cenário e	Produção	Compra de	15/10/2026	20/11/2026

Figurinos		materiais, confecção das roupas dos alunos e produção das molduras de celular da "floresta digital".		
Ensaios Gerais	Produção	Ensaios finais na escola juntando as coreografias de Jazz, as falas do Teatro, o cenário e o som.	30/11/2026	09/12/2026
Apresentação final	Produção	Realização da apresentação pública e gratuita da peça "Chapeuzinho Vermelho" para as famílias e comunidade na escola.Entrega da bonificaçao cesta de doce para cada aluno participante	10/12/2026	11/12/2026
Prestação de Contas	Pós-produção	Organização das notas fiscais, fotos, lista de presença dos alunos e entrega do relatório final para a Prefeitura.	14/12/2026	14/12/2026

11. Planilha orçamentária

Preencha a tabela informando todas as despesas, indicando a META/ETAPA RELACIONADA, DESCRIÇÃO, JUSTIFICATIVA, UNIDADE DE MEDIDA, VALOR UNITÁRIO, QUANTIDADE, VALOR TOTAL e REFERÊNCIA DE PREÇO.

12. Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?

(Informe se o projeto prevê apoio financeiro, tais como cobrança de ingressos, patrocínio e/ou outras fontes de financiamento. Caso positivo, informe a previsão de valores e onde serão empregados no projeto.)

(x) Não, o projeto não possui outras fontes de recursos

financeiros ( ) Apoio financeiro municipal

( ) Apoio financeiro estadual

( ) Recursos de Lei de Incentivo Municipal

( ) Recursos de Lei de Incentivo Estadual (

) Recursos de Lei de Incentivo Federal ( )

Patrocínio privado direto

( ) Patrocínio de instituição internacional

( ) Doações de Pessoas Físicas

( ) Doações de Empresas

( ) Cobrança de ingressos

( ) Outros

Se o projeto tem outras fontes de financiamento, detalhe quais são, o valor do financiamento e onde os recursos serão empregados no projeto.

13. O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?

Não

Planilha orçamentária.

Descrição do item	Justificativa	Unidade	Valor unit.	Qtd	Valor total	Referência de preço
Oficineiro proponente (Dança Jazz)	Ministrar 20 oficinas de Jazz Dance e criar as coreografias para o espetáculo.	Serviço	R$ 2.500,00	1	R$ 2.500,00	Média de mercado para Editais de Cultura / PNAB
Oficineiro (Teatro)	Ministrar 20 oficinas de Teatro e fazer a direção cénica da peça final.	Serviço	R$ 2.500,00	1	R$ 2.500,00	Média de mercado para Editais de Cultura / PNAB
Material para Figurinos	Aquisição de tecidos, aviamentos e serviços de costura para as roupas dos alunos.	Lote	R$ 1.200,00	1	R$ 1.200,00	Lojas de tecidos e armarinhos locais em Pinhão-PR
Colchonetes para Aulas	Colchonetes de espuma para alongamento, aquecimento e segurança física dos alunos.	Unidade	R$ 35,00	20	R$ 700,00	Pesquisa de preços em lojas online (Shopee)
Locação de Som e Luz	Aparelhagem de som profissional e iluminação cénica para a apresentação final.	Diária	R$ 800,00	1	R$ 800,00	Orçamentos com empresas de eventos locais
Locação de Projetor	Projetor de alta resolução para projeção dos cenários virtuais da floresta digital.	Diária	R$ 500,00	1	R$ 500,00	Orçamentos com locadoras de audiovisual
Kits de Doces (Premiação)	Aquisição de doces para montagem de 70 kits de premiação por assiduidade das crianças.	Lote	R$ 700,00	1	R$ 700,00	Cotação média em supermercados locais (R$ 10/unid)
Intérprete de LIBRAS	Prestação de serviço de acessibilidade comunicacional em tempo real no espetáculo final.	Serviço	R$ 400,00	1	R$ 400,00	Item obrigatório de Acessibilidade
Faixas Therabands	Elásticos de resistência para trabalho de fortalecimento e flexibilidade no Jazz.	Lote	R$ 300,00	1	R$ 300,00	Pesquisa de preços em lojas online (Shopee)
Gráfica e Divulgação	Impressão de 100 panfletos informativos e cartazes para o ambiente escolar.	Lote	R$ 200,00	1	R$ 200,00	Cotação média em gráficas rápidas da região
Material de Escritório	Papelaria para fichas de inscrição, apostilas pedagógicas e termos de autorização dos pais.	Lote	R$ 200,00	1	R$ 200,00	Cotação média em papelarias locais

VALOR TOTAL	**Soma total de todos os custos de execução do projeto**	**R$ 10.000,00**