ANEXO III

PLANO DE TRABALHO

1. Mini Currículo ou Mini portfólio da organização:

A Casa Menino Deus apoia e incentiva manifestações culturais populares e tradicionais ao desenvolver projetos que resgatam e valorizam as tradições locais. Por meio de atividades artísticas como teatro, música, dança e contação de histórias, a entidade promove o conhecimento e a participação ativa das crianças nas expressões culturais populares.

As oficinas de teatro, pintura, canto, culinária, costura criativa e artesanato ajudam a complementar o aprendizado escolar, fortalecendo competências socioemocionais, criativas, coordenação motora fina. O projeto Maleta da incentiva o hábito da leitura em diferentes ambientes. Além disso, as apresentações comunitárias e projetos culturais, como a Folia do Divino Mirim, criam espaços de convivência e troca entre crianças, educadores e moradores, potencializando uma rede colaborativa que une cultura, educação e desenvolvimento social. (FOTOS EM ANEXO)

2. Resumo do projeto:

Atualmente, as Festas do Divino Espírito Santo tornaram-se uma das maiores manifestações culturais do Brasil e a festa mais tradicional da cidade de Pinhão, contando com 70 edições já realizadas, com características folclóricas e espirituais, compondo o patrimônio cultural imaterial da cidade de Pinhão, trazendo em seu bojo expressões e manifestações rurais e fortes tradições dos tempos dos tropeiros.

A Folia do Divino Mirim nasceu na Casa menino Deus no ano de 2024, inspirada na tradicional Folia do Divino já realizada na paróquia de Pinhão-PR. O grupo de foliões mirins é composto por crianças a partir de 4 anos até 13 anos. Na primeira edição em 2024 o projeto foi acolhido com bastante entusiasmo por toda a comunidade, tendo um aumento significativo na procura para participação no ano de 2025, formando um grupo de 35 foliões.

Os foliões mirins são recebidos com muita fé, carinho e devoção em cada visita. Vestindo seu traje típico e chapéu, acompanhados de gaita, violão, instrumentos de percussão, e da bandeira do Divino, realizam sete visitas domiciliares, onde cada visita simboliza um dos sete dons do Espírito Santo. A visita inicia com o tradicional toque do tambor anunciando que os foliões estão chegando, em seguida as crianças entram cantando a música "Bandeira do Divino". Na residência visitada, dá-se continuidade a celebração com a oração de um mistério do Terço do Espírito Santo e em seguida a canção de despedida.

Adaptando-se a realidade das crianças, a Folia do Divino Mirim colabora para manter viva as tradições e manifestações culturais do município de Pinhão, além de ajudar também as crianças a construir uma identidade sólida e se sentirem parte de uma comunidade, como membros ativos.

Ao trabalhar a folia do Divino Espírito Santo com as crianças, promovemos a educação patrimonial através da perpetuação de ensinamentos, preservação de memórias, rituais e histórias que compõem a cultura de nossa cidade, pois as crianças são os atores principais no processo de alavancar e não deixar que as tradições da Folia do Divino Espírito Santo enfraqueçam na cidade de Pinhão.

Ao final do projeto, esperamos o fortalecimento dos laços comunitários, envolvendo crianças, famílias e membros da comunidade em uma celebração colaborativa e significativa com um impacto duradouro no desenvolvimento das crianças e na preservação das tradições culturais e religiosas locais.

3: Objetivos do projeto:

- Estimular o desenvolvimento artístico das crianças, oferecendo oportunidades para aprender músicas tradicionais, danças características e a confecção de adereços usados na Folia.
- Fomentar o respeito à diversidade cultural e religiosa, proporcionando um ambiente inclusivo onde crianças de diferentes origens possam compartilhar e apreciar as tradições da Folia.
- Estimular o aprendizado coletivo, incentivando as crianças a trabalharem em equipe na preparação dos elementos necessários para a Folia e na execução das apresentações.
- Contribuir para a valorização do patrimônio imaterial, confirmando a Folia do Divino Espírito Santo como uma expressão de riquezas culturais que merecem ser transmitidas às gerações futuras.
- Proporcionar um espaço educativo para que as crianças aprendam sobre a importância do Divino Espírito Santo na tradição religiosa, fortalecendo valores espirituais e éticos.

4. Metas:

- Conduzir ao menos 7 atividades de preparação para a Folia, como ensaios, oficinas de confecção de adereços e aulas sobre a tradição da festividade.
- Apresentação para a comunidade local, envolvendo aproximadamente 35 crianças na apresentação e pelo menos 200 pessoas para apreciação;
- Visita domiciliar em pelo menos 7 casas de famílias que se candidatarem para receber os foliões mirins;
- Produzir pelo menos 35 adereços tradicionais usados na folia do Divino Espírito Santo

5. Perfil do público a ser atingido pelo projeto:

O projeto tem o intuito de atender crianças de diversas origens da comunidade pinhãoense, contando com crianças residentes em bairros da periferia, vulnerabilidade social e centro. Poderão participar do projeto crianças acima de 4 anos. Além das crianças que participarão do projeto, outros membros da comunidade serão atingidos, ao receberem as visita domiciliares, de tal forma que não podemos prever as características desse grupo.

6. Medidas de acessibilidade empregadas no projeto:

Acessibilidade arquitetônica:

(x) rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;

( ) piso tátil;

(x) rampas;

( ) elevadores adequados para pessoas com deficiência;

( ) corrimãos e guarda-corpos;

(x) banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;

(x) vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;

( ) assentos para pessoas obesas;

(x) iluminação adequada;

( ) Outra _____

Acessibilidade comunicacional:

( ) Língua Brasileira de Sinais - Libras;

( ) sistema Braille;

( ) sistema de sinalização ou comunicação tátil;

( ) audiodescrição;

( ) legendas;

(x) linguagem simples;

( ) textos adaptados para leitores de tela;

( ) Outra _____

Acessibilidade atitudinal:

( ) capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;

( ) contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;

( ) formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e

(x) outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

7. **Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.**

No caso de haver crianças com TEA participando do projeto, serão disponibilizados abafadores de som. Durante os encontros de preparação será utilizada a linguagem simples e auxílio ledor para que todas as crianças compreendam os ensinamentos passados.

8. **Estratégia de divulgação**

O projeto será divulgado por meio de anúncios no rádio, avisos em comunidades religiosas, impulsionamento nas redes sociais, grupos de WhatsApp, e mobilização da comunidade para divulgação do projeto.

9. **Data de início da execução do projeto 25/03/2027**

10. **Data de término da execução do projeto: 06/06/2027**

11. **Equipe**

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, incluindo NOME, FUNÇÃO NO PROJETO, CPF/CNPJ, MINI-CURRÍCULO. Use o modelo de quadro a seguir:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Mini currículo
Jéssica Duarte Verbaneck	Oficineiro	07398617941	Atua no meio artístico principalmente através da música. Idealizadora da Folia do Divino Mirim

Sandra de França Leal	Oficineira	02370326948	Coordenadora da Casa Menino Deus, idealizadora dos diversos projetos culturais desenvolvidos pelo grupo.
Anita da Apª Alves de Lima	Costureira	666.134.009-63	Costureira experiente na confecção de diversos tipos de roupas
Cirema de Almeida Lima	Bordadeira	411.102.349-53	Bordadeira experiente na confecção de peças.

12. Cronograma de Execução

Atividade	Etapa	Descrição	Início	Fim
Comunicação	Pré- produção	Divulgação do projeto nos veículos de imprensa	25/03/2027	06/06/2027
Execução	Produção	Encontros temáticos	25/03/2027	06/06/2027
Execução	Produção	Confecção de adereços	25/03/2027	1/05/2027
Execução	Envio	Apresentação	1/05/2027	1/05/2027
Execução	Produção	Visitas dos foliões aos domicílios	1/05/2027	6/06/2027

13. Planilha orçamentária

1. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total	Referência de preço
Renda para chapéu	Finalização do chapéu	M	1,50	50	75,00	Loja Arco Íris/ Loja Favorita/ mil malhas
Tecido cetim	Confecção de vestes	M	16,90	38	642,20	Loja Arco Íris/ Loja Favorita/ mil malhas
Fitas de cetim	Finalização dos chapéus e vestes	M	2,00	100	200,00	Loja Arco Íris/ Loja Favorita/ mil malhas
Materiais de papelaria	Impressões, pintura, recorte, colagem, cola quente	Un	100,00	1	100,00	Papelaria Girassol
Chapéu de palha	Caracterização	Un	30,00	25	750,00	Mercado livre
Serviço Costureira	Costura das vestes	Peça	50,00	25	1.250,00	Anita
Serviço de bordado	Bordado das vestes	Peça	50,00	25	1.250,00	Cirema
Pandeiro meia lua	Acompanhamento musical	Un	30,00	1	30,00	Shopee
Instrumento surdo	Acompanhamento musical	Un	300,00	1	300,00	Mercado livre
Confraternização	Lanche	Un	200,00	1	200,00	Definir
Oficineira	Despesas com combustível, água	Un	100,00	1	100,00	Jéssica Duarte Verbaneck
Oficineira	Despesas com combustível, água	Un	100,00	1	102,80	Sandra de França Leal
Total						R$ 5.000,00

14. Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?

(Informe se o projeto prevê apoio financeiro, tais como cobrança de ingressos, patrocínio e/ou outras fontes de financiamento. Caso positivo, informe a previsão de valores e onde serão empregados no projeto.)

(X) Não, o projeto não possui outras fontes de recursos

financeiros ( ) Apoio financeiro municipal

( ) Apoio financeiro estadual

( ) Recursos de Lei de Incentivo Municipal

( ) Recursos de Lei de Incentivo Estadual

( ) Recursos de Lei de Incentivo Federal

( ) Patrocínio privado direto

( ) Patrocínio de instituição internacional

( ) Doações de Pessoas Físicas

( ) Doações de Empresas

( ) Cobrança de ingressos

( ) Outros

Se o projeto tem outras fontes de financiamento, detalhe quais são, o valor do financiamento e onde os recursos serão empregados no projeto.

15. O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?

NÃO PREVÊ

16. Documentos complementares