ANEXO III

PLANO DE TRABALHO

1. Mini Currículo ou Mini portfólio da organização:

Tamyriz Oliveira Caldas desde cedo, envolvida com atividades culturais, artísticas e sociais na minha comunidade.

Experiência na organização de evento, roda de conversa, atividades recreativas e ações culturais para diferentes públicos.

Atuação com foco em inclusão, valorização da cultura local e fortalecimento de vínculos. Sempre buscando aprendizado, inovação e parcerias que potencializam resultados.

Hoje, coloco minha energia e minha criatividade na realização de projetos que fazem a diferença.

2. Resumo do projeto:

Realização de três tardes dançantes no CRAS, roda de conversa, atividades recreativas e ações culturais para o público idoso.

3. Objetivos do projeto:

Promover saúde, bem-estar, inclusão social e qualidade de vida para a população idosa por meio de tardes dançantes e atividades de convivência.

Objetivos Específicos

- Incentivar a prática de atividade física de forma leve e prazerosa.
- Estimular a socialização e fortalecer amizades.
- Valorizar a autoestima e o envelhecimento ativo.
- Resgatar memórias e tradições musicais.
- Proporcionar momentos de alegria e entretenimento.

4. Metas:

Realizar de forma agradável as tardes dançantes no CRAS promovendo interação social entre os idosos, saúde e qualidade de vida.

5. Medidas de acessibilidade empregadas no projeto:

Linguagem simples, espaços acessíveis quando disponível atendimento prioritário e acolhimento inclusivo.Se possíve intérprete de libras, audiodescrição, entre outras medidas de acessibilidade a pessoas com deficiência, idosos e mobilidade reduzida, conforme Instrução Normativa MINC nº 10/2023.

.

Acessibilidade arquitetônica:

(x) rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;
(x) piso tátil;
(x) rampas;
( ) elevadores adequados para pessoas com deficiência;
( ) corrimãos e guarda-corpos;
(x) banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;
(x) vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
( ) assentos para pessoas obesas;
(x) iluminação adequada;
( ) Outra _____

Acessibilidade comunicacional:

( ) Língua Brasileira de Sinais - Libras;
( ) sistema Braille;
( ) sistema de sinalização ou comunicação tátil;
( ) audiodescrição;
( ) legendas;
(x) linguagem simples;
( ) textos adaptados para leitores de tela;
(x) Outra _____

Acessibilidade atitudinal:

( ) capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;

( ) contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;

( ) formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e

(x) outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

6. Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.

As tardes dançante ocorrerão dentro da própria entidade onde as medidas de acessibilidade serão verificadas e providenciadas previamente.

7. Estratégia de divulgação

Redes sociais,whatsApp e cartazes.

8. Data de início da execução do projeto

- 08/10/2026

9. Data de término da execução do projeto

-11/12 /2026

10. Equipe

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, incluindo NOME, FUNÇÃO NO PROJETO, CPF/CNPJ, MINI-CURRÍCULO. Use o modelo de quadro a seguir:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Mini currículo
Tomaz Luiz Caldas	Musicista	047.466.669-70	Músicista com ampla trajetória cultural no município de Pinhão-PR. Integrando vários grupos locais e contribuindo para a tradição gaúcha.

11. Cronograma de Execução

- 01/10/2026 - organização.

- Outubro : Primeira tarde dançante;

- Novembro: Segunda tarde dançante;

- **Dezembro :** Terceira tarde dançante / Prestação de contas.

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto, incluindo ATIVIDADE, ETAPA, DESCRIÇÃO, INÍCIO e FIM. Use o modelo de quadro a seguir:

ATIVIDADE	ETAPA	INÍCIO	FIM
Planejamento dos momentos da tarde dançante.	Pré-produção	01/10/2026	07/10/2026
Execução da tarde dançante 1	Execução	08/10/2026	08/10/2026
Execução da tarde dançante 2	Execução	12/11/2026	12/11/2026
Execução da tarde dançante 3	Execução	10/12/2026	10/12/2026
Prestação de contas	Encerramento	11/12/2026	11/12/2026

12. Planilha orçamentária

Item	Valor	Justificativa
Cachê artista	R$1.000,00	Execução musical
Sonorização	R$ 3.000,00	Locação de som
Transporte	R$ 200,00	Deslocamento
Divulgação	R$ 200,00	Material gráfico
Registro	R$ 600,00	Fotos
Valor total:	R$ 5.000,00	

13. Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?

(Informe se o projeto prevê apoio financeiro, tais como cobrança de ingressos, patrocínio e/ou outras fontes de financiamento. Caso positivo, informe a previsão de valores e onde serão empregados no projeto.)

(X) Não, o projeto não possui outras fontes de recursos financeiros

( ) Apoio financeiro municipal

( ) Apoio financeiro estadual

( ) Recursos de Lei de Incentivo Municipal

( ) Recursos de Lei de Incentivo Estadual

( ) Recursos de Lei de Incentivo Federal

( ) Patrocínio privado direto

( ) Patrocínio de instituição internacional

( ) Doações de Pessoas Físicas

( ) Doações de Empresas

( ) Cobrança de ingressos

( ) Outros

Se o projeto tem outras fontes de financiamento, detalhe quais são, o valor do financiamento e onde os recursos serão empregados no projeto.

14. O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?

Não.

15. Documentos complementares

Caso queira, junte documentos que auxiliam na análise do seu projeto e da sua equipe técnica, tais como currículos e portfólios, entre outros documentos que achar necessário.



PORTIFÓLIO

AGENTE CULTURAL

Tamyriz Oliveira Caldas

CONECTANDO PESSOAS, CULTURA E TRANSFORMANDO REALIDADES.

- CULTURA
- CONVIVÊNCIA
- PROPÓSITO

01

SOBRE MIM

Minha história, meu propósito

Sou Tamyriz Oliveira Caldas, tenho 21 anos e sou apaixonada por pessoas, cultura e por criar experiências que geram conexões verdadeiras.

Desde muito jovem, encontrei na arte, na música e na dança formas de transformar ambientes, unir gerações e promover bem-estar.

Hoje, atuo como agente cultural com o objetivo de desenvolver projetos que valorizam a vida, a convivência e a alegria de estar junto.

Acredito no poder da cultura como ferramenta de inclusão, saúde e felicidade.

02

MINHA TRAJETÓRIA

Cada passo me trouxe até aqui

Desde sempre, a arte fez parte da minha vida. A música, a dança e o convívio com as pessoas sempre me inspiraram.

Ao longo dos anos, participei de projetos culturais, eventos comunitários e ações sociais, descobrindo meu propósito: cuidar de pessoas através da cultura.

Aos 21 anos, sigo acreditando que pequenos encontros podem gerar grandes transformações.

Hoje, coloco minha energia, minha criatividade e meu coração a serviço de projetos que promovem inclusão, alegria e qualidade de vida.

Cultura é encontro, é movimento, é transformação.

03

O QUE EU FAÇO

Projetos que transformam vidas

PROMOÇÃO DA CONVIVÊNCIA
Crio espaços de encontro que fortalecem vínculos, amizades e o sentimento de pertencimento.

VALORIZAÇÃO DA CULTURA
Utilizo a música, a dança e as tradições como ferramentas de inclusão e bem-estar.

QUALIDADE DE VIDA
Desenvolvo ações que incentivam o movimento, a autoestima, o lazer e o envelhecimento ativo.

INTEGRAÇÃO ENTRE GERAÇÕES
Unir jovens, idosos e comunidade é o que torna tudo ainda mais especial.

ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS
Planejo e realizo tardes dançantes, bailes, comemorações e encontros culturais.

04

MEU PRINCIPAL PROJETO

RITMOS DA LONGEVIDADE

DANÇA, MÚSICA E CONVIVÊNCIA

Um projeto criado com amor para valorizar a vida em todas as idades. Tardes dançantes, música ao vivo, integração e alegria que fazem a diferença no dia a dia da nossa comunidade.

60+			
IDOSOS	CRIANÇAS E ADOLESCENTES	FAMÍLIAS E COMUNIDADE	INCLUSÃO, ALEGRIA E SAÚDE





Aqui, cada encontro se transforma em memória e felicidade!

05

SONHOS QUE ME MOVEM

"Quero continuar criando pontes, levando cultura e transformando vidas através do que mais amo fazer: unir pessoas."

Vamos juntos?

Se você se identifica com esse propósito e deseja parcerias, apoios ou novas ideias, será um prazer construir junto!

(42) 9 9919-8419
@tamyriz.caldas
Pinhão – PR

21 ANOS
DE SONHOS, ENERGIA E PROPÓSITO

06