MINISTÉRIO DO TRABALHO E EMPREGO

GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

SETOR DE LICITAÇÕES Fls. 153

Carta de Encaminhamento para Entrevista

85293418-11

EDILSON JOSE DA ROSA

Comparecer em: JT EVENTOS E PRODUCOES LTDA.

ENDEREÇO: AV. PINHAO, S/N, SAO JOSE, PINHAO - PR
Horário: 14:30 hs às 18:00 hs - Período 29/10/2024 a 04/11/2024
Procurar: Jocelita
Telefone: (42) 999312570

Ocupação: **AUTOR-ROTEIRISTA**
Vaga nº.: **8010797**

dobrar dobrar

À Empresa JT EVENTOS E PRODUCOES LTDA,

CURITIBA, 29 de Outubro de 2024.

Senhor(a) Jocelita,

Encaminhamos o candidato(a) **EDILSON JOSE DA ROSA**, portador(a) do NIS nº. 119.50595.15-8, e do CPF nº. 036.328.549-04, para concorrer à vaga de **Autor-roteirista**, disponibilizada ao Portal MTE Mais Emprego.

Após os procedimentos de avaliação, solicitamos a devolução da presente Carta, contendo o resultado do encaminhamento, para nossos controles.

Continuamos à disposição dessa Empresa e caso vossa senhoria necessite de outros esclarecimentos, indicamos o telefone 041-38832200 da unidade integrante do Sistema Nacional de Emprego, responsável pela captação de sua vaga.

Atenciosamente,

dobrar

DHEBORA DO ESPIRITO SANTO
SINE CURITIBA/PR

dobrar

RESULTADO DA SELEÇÃO - marque com 'x'

Resultado (preenchido pelo Empregador):

- ☐ Na ocupação - Data de Admissão: ___/___/____
- ☐ Em outra ocupação - Data de Admissão: ___/___/____

Ocupação: _____

- ☐ Trabalhador recusou condições oferecidas pelo empregador
- ☐ Trabalhador reprovado no processo de seleção
- ☐ Trabalhador não atendeu as exigências do empregador
- ☐ Trabalhador já trabalhou na empresa e foi dispensado da mesma
- ☐ Trabalhador não compareceu à empresa
- ☐ Empregador não atendeu o trabalhador
- ☐ Candidato em processo de seleção
- ☐ Vaga cancelada pelo empregador
- ☐ Vaga preenchida por outro trabalhador
- ☐ Vaga preenchida por outras fontes
- ☐ Turma Cancelada

Obs.: _____

Assinar e carimbar

Jocelita Aparecida da Silva

JT EVENTOS E PRODUCOES LTDA

27.680.119/0001-09

SETOR DE LICITAÇÕES
Fls. 134

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 003/2024 SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022)

TEMA: LIVRE

PESSOA JURÍDICA

1. DADOS DO AGENTE CULTURAL

Razão Social: JOCELITA APARECIDA DA SILVA -JT EVENTOS- **CNPJ:** 27.680.119.0001-09
Endereço da sede: RUA NORBERTO FERREIRA SERAPIO –SÃO JOSÉ -70
Cidade: PINHÃO - **Estado:** PARANÁ - **CPF do representante legal:** 06729068990
E-mail do representante legal: xisarteiro@gmail.com -**Telefone do representante** legal: (42)999312570

SETOR DE LICITAÇÕES
Fls. 155

JOCELITA APARECIDA DA SILVA

Serviços de organização de feiras, congressos, exposições e festas e Produção Teatral.

Escrita no CPF: 067.290.689-90 -Fone: 42- 99312570

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 003/2024 SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022)

PESSOA FISICA

1. DADOS DO AGENTE CULTURAL

PROPONENTE: JOCELITA APARECIDA DA SILVA
CPF: 067.290.689-90
Endereço da sede: RUA NORBERTO FERREIRA SERAPIO – SÃO JOSÉ -70
Cidade: PINHÃO
Estado: PARANÁ
Número de representantes legais: 01
Nome do representante legal: JOCELITA APARECIDA DA SILVA
CPF do representante legal: 067.290.689-90
E-mail do representante legal: xisarteiro@gmail.com
Telefone do representante legal: (42)999312570

Jocelita Aparecida da Silva
PROPONENTE: JOCELITA APARECIDA DA SILVA
CPF: 06729068990

SETOR DE LICITAÇÕES
Fls. 160

MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO

Nome: JOCELITA APARECIDA DA SILVA
CPF: 067.290.689-90

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão se refere à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <http://rfb.gov.br> ou <http://www.pgfn.gov.br>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.
Emitida às 17:39:03 do dia 21/11/2024 <hora e data de Brasília>.
Válida até 20/05/2025.
Código de controle da certidão: **1A11.740B.196A.5D3F**
Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

Estado do Paraná
Secretaria de Estado da Fazenda
Receita Estadual do Paraná

SETOR DE LICITAÇÕES
Fls. 157

Certidão Negativa

de Débitos Tributários e de Dívida Ativa Estadual

Nº 035338832-61

Certidão fornecida para o CPF/MF: **067.290.689-90**
Nome: **JOCELITA APARECIDA DA SILVA**

Ressalvado o direito da Fazenda Pública Estadual inscrever e cobrar débitos ainda não registrados ou que venham a ser apurados, certificamos que, verificando os registros da Secretaria de Estado da Fazenda, constatamos não existir pendências em nome do contribuinte acima identificado, nesta data.

Obs.: Esta certidão engloba pendências do próprio CPF ou pelas quais tenha sido responsabilizado e refere-se a débitos de natureza tributária e não tributária, bem como, ao descumprimento de obrigações tributárias acessórias.

Válida até 21/03/2025 - Fornecimento Gratuito

A autenticidade desta certidão deverá ser confirmada via Internet
www.fazenda.pr.gov.br

SETOR DE LICITAÇÕES
Fls. 168

MUNICÍPIO DE PINHÃO

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS
SETOR DE TRIBUTAÇÃO

Certidão Negativa de Débitos Nº 7276

CERTIFICAMOS, conforme requerido por **JOCELITA APARECIDA DA SILVA**, CPF/CNPJ nº **067.290.689-90**, para **Simples Verificação de Débitos**, que **NÃO CONSTAM DÉBITOS RELATIVOS A TRIBUTOS MUNICIPAIS (impostos, taxas, contribuição de melhoria e dívida ativa de seus cadastros)**, até a presente data , **no** CPF/CNPJ nº **067.290.689-90**, situado(a) nesta municipalidade.

Este CPF/MF não consta nos cadastros da Secretaria da Fazenda do Município de Pinhão-PR.

Fica ressalvado o direito da Fazenda Pública Municipal cobrar débitos posteriormente apurados, mesmo referentes a períodos compreendidos nesta Certidão.

Observação.

CÓDIGO DE AUTENTICIDADE 6E2F77C98D487686E555EB9942B75931

A PRESENTE CERTIDÃO TERÁ VALIDADE ATÉ 20/01/2025

Pinhão - PR, 21 de Novembro de 2024

PARA VERIFICAR A AUTENTICIDADE DO DOCUMENTO ACESSE:
https://pinhao.eloweb.net/portal-contribuinte/autenticar-documento

SETOR DE LICITAÇÕES Fls. 169

PODER JUDICIÁRIO
JUSTIÇA DO TRABALHO

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS TRABALHISTAS

Nome: JOCELITA APARECIDA DA SILVA
CPF: 067.290.689-90
Certidão nº: 80376902/2024
Expedição: 21/11/2024, às 17:49:27
Validade: 20/05/2025 - 180 (cento e oitenta) dias, contados da data de sua expedição.

Certifica-se que **JOCELITA APARECIDA DA SILVA**, inscrito(a) no CPF sob o nº **067.290.689-90**, **NÃO CONSTA** como inadimplente no Banco Nacional de Devedores Trabalhistas.
Certidão emitida com base nos arts. 642-A e 883-A da Consolidação das Leis do Trabalho, acrescentados pelas Leis ns.º 12.440/2011 e 13.467/2017, e no Ato 01/2022 da CGJT, de 21 de janeiro de 2022.
Os dados constantes desta Certidão são de responsabilidade dos Tribunais do Trabalho.
No caso de pessoa jurídica, a Certidão atesta a empresa em relação a todos os seus estabelecimentos, agências ou filiais.
A aceitação desta certidão condiciona-se à verificação de sua autenticidade no portal do Tribunal Superior do Trabalho na Internet (http://www.tst.jus.br).
Certidão emitida gratuitamente.

INFORMAÇÃO IMPORTANTE
Do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas constam os dados necessários à identificação das pessoas naturais e jurídicas inadimplentes perante a Justiça do Trabalho quanto às obrigações estabelecidas em sentença condenatória transitada em julgado ou em acordos judiciais trabalhistas, inclusive no concernente aos recolhimentos previdenciários, a honorários, a custas, a emolumentos ou a recolhimentos determinados em lei; ou decorrentes de execução de acordos firmados perante o Ministério Público do Trabalho, Comissão de Conciliação Prévia ou demais títulos que, por disposição legal, contiver força executiva.


VALIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL

REGISTRO GERAL 8.805.225 0

DATA DE EXPEDIÇÃO 18/08/1999

NOME JOCELITA APARECIDA DA SILVA

FILIAÇÃO JOSE MACHADO DA SILVA
MARISA DE FATIMA LARA DA SILVA

NATURALIDADE PINHÃO/PR

DATA DE NASCIMENTO 22/01/1987

DOC. ORIGEM COMARCA=PINHÃO/PR,DA SEDE
C.MASC 10421,LIVRO=A35,FOLHA=324

ASSINATURA DO PORTADOR

CPF

CURITIBA - PR

ASSINATURA DO DIRETOR

LEI Nº 7.116 DE 29/08/83


REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

SECRETARIA DE ESTADO DE SEGURANÇA PUBLICA
INSTITUTO DE IDENTIFICAÇÃO DO PARANÁ

POLEGAR DIREITO

Jocelita aparecida silva

ASSINATURA DO PORTADOR

CARTEIRA DE IDENTIDADE


MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal

CPF

Cadastro de Pessoas Físicas
Número de Inscrição
067.290.689-90

Nome
JOCELITA APARECIDA DA SILVA

Nascimento
22/01/1987

SETOR DE LICITAÇÕES
Fls. 160

SETOR DE LICITAÇÕES
Fls. 161

JOCELITA APARECIDA DA SILVA

Serviços de organização de feiras, congressos, exposições e festas e Produção Teatral.

Escrita no CPF: 067.290.689-90 -Fone: 42- 99312570

CONTA BANCO NUBANK

Banco: NUBANK
AGENCIA: 0001
CONTA: 19066226-2
BANCO: 0260

TITULAR: JOCELITA APARECIDA DA SILVA –
CPF: 06729068990

PROPONENTE: Jocelita Aparecida da Silva
CPF: 06729068990

SETOR DE LICITAÇÕES
Fls. 162

COPEL

Responsável pela Iluminação Pública: Município 1230771973

Classe/Posse:	Tipo de Fornecimento:
RESIDENCIAL/RESIDENCIAL	MONOFASICO / 50A

JOCELITA APARECIDA DA SILVA

R SANTA CATARINA, 68

CEP: 85170000
Cidade: PB/AO - PR
CPF: [illegible]-09

LEITURA CONFIRMADA
89671739

CÓDIGO DO DÉBITO

AM(1.6.29.0)

REF: MES / ANO	VENCIMENTO	TOTAL A PAGAR
10/2024	19/11/2024	R$ 208,79

NOTA FISCAL No 000[illegible] - SERIE 3 / DATA EMISSAO: 28/10/2024

Consulte Chave de Acesso em:
https://nfe.fazenda.pr.gov.br/nfce/consulta?wsdl
Chave de acesso:
4124100[illegible]

DADOS DE LEITURAS

Leitura Anterior	Leitura Atual	N. I.
26/09/2024	28/10/2024	32

Itens da Fatura	Unidade	Quantidade	Preco unit (R$) com tributos	Valor (R$)	PIS / COFINS	[illegible]	Tarif. (R$)
(01) CONSUMO	kWh	191	0,360160	71,63	3,41	[illegible]	0,296160
(02) USO SISTEMA	kWh	191	0,440120	84,04	3,99	[illegible]	0,423020
(03) B.VERME.P1	kWh			1,38	0,06	0,26	0,044630
(04) B.VERME.P2	kWh			17,23	0,80	3,27	0,078770
(05) CONT.ILUMIN				17,51			
(06) DOACAO LBV				16,00			
TOTAL				208,79			

SETOR DE LICITAÇÕES
Fls. 103

recida bima

Daniela Aps bima

Fls. 164

ANEXO II

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

PESSOA FÍSICA, MEI OU PARA GRUPO E COLETIVO SEM PERSONALIDADE JURÍDICA (SEM CNPJ)

1. DADOS DO AGENTE CULTURAL

Nome Completo: Danieli Aparecida Lima

Nome artístico ou nome social (se houver): Dani Lima

CPF: 077.705.949-52

CNPJ (Se a inscrição for realizada em nome do MEI):

RG: 9776103-5

Data de nascimento: 12/10/1990

E-mail: projetocultivar01@gmail.com

Telefone: 42 998187695

Endereço completo: Rua Pedro Praxedes de Oliveira, nº 052, Bairro São José.

CEP: 851700-000

Cidade: Pinhão

Estado: Paraná

Mini Currículo ou Mini portfólio:

Em anexo.

Pertence a alguma comunidade tradicional?

( ) Não pertenço a comunidade tradicional

( ) Comunidades Extrativistas

( ) Comunidades Ribeirinhas

(x) Comunidades Rurais

( ) Indígenas

( ) Povos Ciganos

( ) Pescadores(as) Artesanais

( ) Povos de Terreiro

( ) Quilombolas

( ) Outra comunidade tradicional, indicar qual

SETOR DE LICITAÇÕES
Fls. 165
41

Gênero:

(x) Mulher cisgênero
( ) Homem cisgênero
( ) Mulher Transgênero
( ) Homem Transgênero
( ) Pessoa Não Binária
( ) Não informar

Raça, cor ou etnia:

( ) Branca
( ) Preta
(x) Parda
( ) Indígena
( ) Amarela

Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?

( ) Sim
(x) Não

Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?

( ) Auditiva
( ) Física
( ) Intelectual
( ) Múltipla
( ) Visual
( ) Outro tipo, indicar qual

Qual o seu grau de escolaridade?

( ) Não tenho Educação Formal
( ) Ensino Fundamental Incompleto
( ) Ensino Fundamental Completo
( ) Ensino Médio Incompleto

DE LICITAÇÃO
42
Fls. 1660

( ) Ensino Médio Completo

( ) Curso Técnico Completo

( ) Ensino Superior Incompleto

( ) Ensino Superior Completo

(x) Pós Graduação Completo

( ) Pós-Graduação Incompleto

Qual a sua renda mensal fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses?

(Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses. Em 2023, o salário mínimo foi fixado em R$ 1.320,00.)

( ) Nenhuma renda.

( ) Até 1 salário mínimo

(x) De 1 a 3 salários mínimos

( ) De 3 a 5 salários mínimos

( ) De 5 a 8 salários mínimos

( ) De 8 a 10 salários mínimos

( ) Acima de 10 salários mínimos

Você é beneficiário de algum programa social?

(x) Não

( ) Bolsa família

( ) Benefício de Prestação Continuada

( ) Outro, indicar qual

Vai concorrer às cotas?

( ) Sim (x) Não

Se sim. Qual?

( ) Pessoa negra

( ) Pessoa indígena

( ) Pessoa com deficiência

SETOR DE LICITAÇÕES
Fls. 167

Qual a sua principal função/profissão no campo artístico e cultural?

( ) Artista, Artesão(a), Brincante, Criador(a) e afins.

(x) Instrutor(a), oficineiro(a), educador(a) artístico(a)-cultural e afins.

( ) Curador(a), Programador(a) e afins.

( ) Produtor(a)

( ) Gestor(a)

( ) Técnico(a)

( ) Consultor(a), Pesquisador(a) e afins.

( )_____Outro(a)s

Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?

(x) Não

( ) Sim

Caso tenha respondido "sim":

Nome do coletivo:

Ano de Criação:

Quantas pessoas fazem parte do coletivo?

Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:

SETOR DE LICITAÇÕES
Fls. 1684

2. DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto:

Escolha a categoria a que vai concorrer: Multiartes (Música)

Descrição do projeto (Na descrição, você deve apresentar informações gerais sobre o seu projeto. Algumas perguntas orientadoras: O que você realizará com o projeto? Por que ele é importante para a sociedade? Como a ideia do projeto surgiu? Conte sobre o contexto de realização.)

Objetivos do projeto (Neste campo, você deve propor objetivos para o seu projeto, ou seja, deve informar o que você pretende alcançar com a realização do projeto. É importante que você seja breve e proponha entre três e cinco objetivos.)

Metas (Neste espaço, é necessário detalhar os objetivos em pequenas ações e/ou resultados que sejam quantificáveis. Por exemplo: Realização de 02 oficinas de artes circenses; Confecção de 80 figurinos; 120 pessoas idosas beneficiadas.)

SETOR DE LICITAÇÕES
Fls. 45 169

Contrapartida Social

(Neste campo, descreva qual contrapartida será realizada, quando será realizada, e onde será realizada).

Perfil do público a ser atingido pelo projeto (Preencha aqui informações sobre as pessoas que serão beneficiadas ou participarão do seu projeto. Perguntas orientadoras: Quem vai ser o público do seu projeto? Essas pessoas são crianças, adultas e/ou idosas? Elas fazem parte de alguma comunidade? Qual a escolaridade delas? Elas moram em qual local, bairro e/ou região? No caso de públicos digitais, qual o perfil das pessoas a que seu projeto se direciona?)

Sua ação cultural é voltada prioritariamente para algum destes perfis de público?

Pessoas vítimas de violência

Pessoas em situação de pobreza

Pessoas em situação de rua (moradores de rua)

Pessoas em situação de restrição e privação de liberdade (população carcerária)

Pessoas com deficiência

Pessoas em sofrimento físico e/ou psíquico

Mulheres

LGBTQIAPN+

Povos e comunidades tradicionais

Negros e/ou negras

Ciganos

SETOR DE LICITAÇÕES
Fls. 130 46

Indígenas

Não é voltada especificamente para um perfil, é aberta para todos

Outros, indicar qual.

Medidas de acessibilidade empregadas no projeto

(Marque quais medidas de acessibilidade serão implementadas ou estarão disponíveis para a participação de Pessoas com deficiência - PCD´s, tais como, intérprete de libras, audiodescrição, entre outras medidas de acessibilidade a pessoas com deficiência, idosos e mobilidade reduzida, conforme Instrução Normativa MINC nº 10/2023).

Acessibilidade arquitetônica:

( ) rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;

( ) piso tátil;

( ) rampas;

( ) elevadores adequados para pessoas com deficiência;

( ) corrimãos e guarda-corpos;

( ) banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;

( ) vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;

( ) assentos para pessoas obesas;

( ) iluminação adequada;

( ) Outra _____

Acessibilidade comunicacional:

( ) a Língua Brasileira de Sinais - Libras;

( ) o sistema Braille;

( ) o sistema de sinalização ou comunicação tátil;

( ) a audiodescrição;

( ) as legendas;

( ) a linguagem simples;

( ) textos adaptados para leitores de tela; e

( ) Outra _____

Acessibilidade atitudinal:

SETOR DE LICITAÇÃO
Fls. 131 472

( ) capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;

( ) contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;

( ) formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e

( ) outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.

Local onde o projeto será executado (Informe os espaços culturais e outros ambientes, além de municípios e Estados onde a sua proposta será realizada)

Previsão do período de execução do projeto

Data de início:

Data final:

Equipe

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Mini currículo
			)

Atenção! As contratações de profissionais para os projetos contemplados com recursos do presente Edital deverão ser feitas preferencialmente por intermédio da Agência do Trabalhador da Cultura do Paraná, ligada à Secretaria de Estado da Cultura do Paraná. Informações: https://www.agenciadotrabalhadordacultura.pr.gov.br/

Cronograma de Execução

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto.

SETOR DE LICITAÇÕES
Fls. 172 48

Atividade	Etapa	Descrição	Início	Fim
Ex: Comunicação	Pré-produção	Divulgação do projeto nos veículos de imprensa	11/10/2024	11/11/2024

Estratégia de divulgação

Apresente os meios que serão utilizados para divulgar o projeto. ex.: impulsionamento em redes sociais.

Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?

(Informe se o projeto prevê apoio financeiro, tais como cobrança de ingressos, patrocínio e/ou outras fontes de financiamento. Caso positivo, informe a previsão de valores e onde serão empregados no projeto.)

( ) Não, o projeto não possui outras fontes de recursos financeiros

( ) Apoio financeiro municipal

( ) Apoio financeiro estadual

( ) Recursos de Lei de Incentivo Municipal

( ) Recursos de Lei de Incentivo Estadual

( ) Recursos de Lei de Incentivo Federal

( ) Patrocínio privado direto

( ) Patrocínio de instituição internacional

( ) Doações de Pessoas Físicas

( ) Doações de Empresas

( ) Cobrança de ingressos

( ) Outros

Se o projeto tem outras fontes de financiamento, detalhe quais são, o valor do financiamento e onde os recursos serão empregados no projeto.

O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?

(Informe a quantidade dos produtos a serem vendidos, o valor unitário por produto e o valor total a ser arrecadado. Detalhe onde os recursos arrecadados serão aplicados no projeto.)

SETOR DE LICITAÇÕES
Fls. 173 49

3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas.

Pode haver a indicação do parâmetro de preço (Ex.: preço estabelecido no SALICNET, 3 orçamentos, etc) utilizado com a referência específica do item de despesa para auxiliar a análise técnica da comissão de seleção.

Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total	Referência de preço (opcional)
Ex.: Fotógrafo	Profissional necessário para registro da oficina	Serviço	R$1.100,00	1	R$1.100,00	

4. DOCUMENTOS COMPLEMENTARES

Caso queira, junte documentos que auxiliam na análise do seu projeto e da sua equipe técnica, tais como currículos e portfólios, entre outros documentos que achar necessário.

SETOR DE LICITAÇÕES
Fls. 124

CURRÍCULO/PORTFÓLIO – Danieli Aparecida Lima

NOME COMPLETO: Danieli Aparecida Lima
NOME ARTÍSTICO: Dani Lima
ENDEREÇO: Rua Pedro Praxedes de Oliveira
ÁREA(S) CULTURAL(IS) DE ATUAÇÃO: Circo, Dança, Produção e Gestão Cultural

WHATS: (42) 99818-7695
E-MAIL: projetocultivar01@gmail.com

FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO

-Graduada em História pela Universidade Estadual do Centro-Oeste, Pós-Graduada pela mesma Universidade em História do Brasil. Aromaterapeuta e Psicanalista em Formação.

ATUAÇÃO PROFISSIONAL

- Professora do Voart Acrobacias aéreas desde 2019, professora de História, Arte e Ensino Religioso nos anos de 2014 e 2015, atuei também como Diretora de Cultura na Prefeitura Municipal de Pinhão de 2017-2020, tendo participado como organizadora de diversos projetos e eventos culturais no Município de Pinhão.

INFORME SOBRE PRODUÇÕES CULTURAIS

- 5ª Mostra de Dança da Academia Power Fitness "Respeitável Público";
- Apresentação no Fedagin 2024 - Festival de Dança e Ginástica;
- 4ª Mostra de Dança da Academia Power Fitness "Nárnia" 2023;
- 3ª Mostra de Dança da Academia Power Fitness "Flashback" 2023;
- 1ª Mostra de Dança da Academia Power Fitness no "Ritmo das Estações", 2022;
- Participação no workshop específico para crianças, com a professora Laiane Basabe CIA Dança Aérea Circense, Pato Branco/PR, 2021;
- Participação no curso Método Viver de Circo – Desenvolvendo o olhar do treinador, com a Naniko´s Circus, em Cotia – São Paulo, 2021;
- Apresentação no The End Festival It's Now or Never, Studio Raqs Mahira, Guarapuava Paraná, 2019;
- Apresentação no Grand Circus Expressão juntamente com Jones Guerra Produções Artísticas em Pinhão/PR, 2019;
- Apresentação 1º Voar do Studio Raqs Mahira, Guarapuava/PR, 2018;
- Diretora de Cultura do Município de Pinhão de 2017 a 2020;
- Membro das Comissões Organizadoras das edições 2017, 2018, 2019 da Festa do Pinhão;
- Membro da Comissão Organizadora da Mesa Redonda "Humanização dos Sentidos pela Arte", 2016;

DOIS ÚLTIMOS TRABALHOS REALIZADOS

SETOR DE LICITAÇÕES
Fls. 176

- Oficinas de Tecido Acrobático para crianças e adolescentes entre 6 a 17 anos, através da Lei Paulo Gustavo 2024 de incentivo à Cultura;
- 5º Mostra de Dança da Academia Power Fitness "Respeitável Público", 2024.

DUAS PRINCIPAIS PARTICIPAÇÕES EM EVENTOS CULTURAIS

- Participação como Diretora de Cultura e membro das Comissões Organizadoras das edições 2017, 2018, 2019 da Festa do Pinhão;
- Oficina de tecido e lira acrobática seguida de apresentação no Festival Pés Descalços em Umuarama/PR, 2019;

PRINCIPAIS REALIZAÇÕES

- Professora e sócia fundadora do Voart Acrobacias Aéreas desde 2019;
- Diretora de Cultura do Município de Pinhão de 2017 a 2020;

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES E RELEVANTES - LINKS, FANPAGES, SITES, ETC.

- https://instagram.com/voart__?igshid=OGQ5ZDc2ODk2ZA==
- https://www.instagram.com/tv/CEA2ejog5Ul/?igshid=MzRlODBiNWFlZA==
- https://www.instagram.com/reel/ChLSI0GAibP/?igshid=MTc4MmM1YmI2Ng==
- https://www.instagram.com/reel/C4eaVuwAjh0/?igsh=MWk3MXE5MWw5bigxZQ%3D%3D
- https://www.instagram.com/reel/C7o0j_KAQHH/?igsh=MTEwbzZ5end2Nmc1OQ==

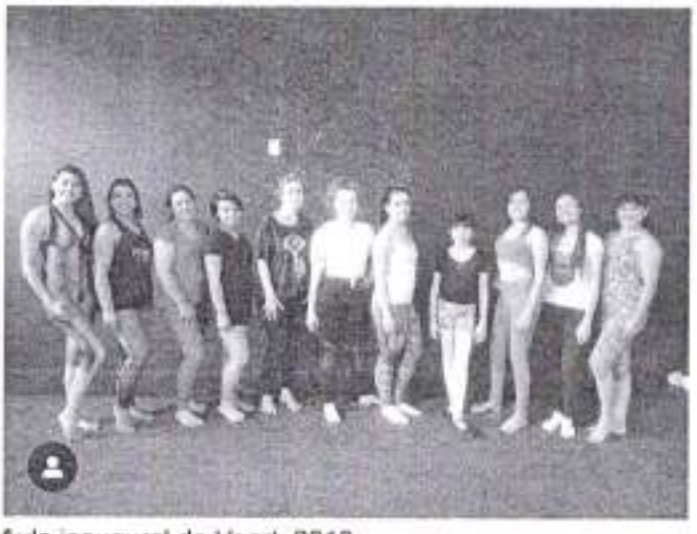


Confraria Cultural, 2016.

SETOR DE LICITAÇÕES
Fls. 136



Evento do Departamento de Cultura 2018, Ballet Municipal.

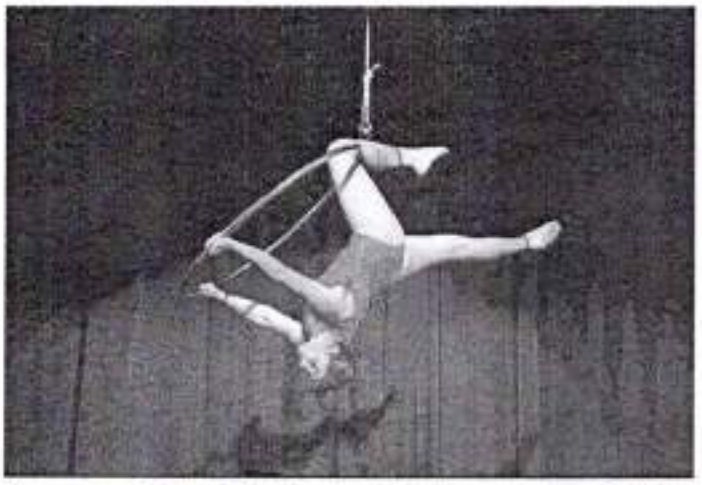


Aula inaugural do Voart, 2019.

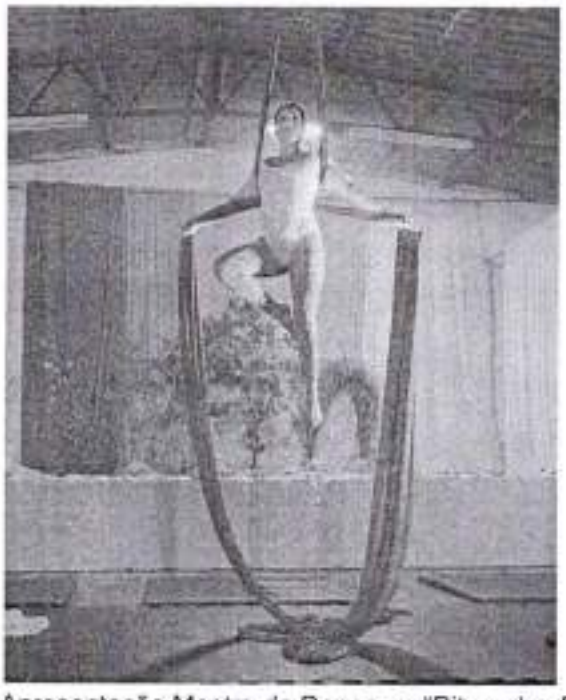


Apresentação Grand Circus, 2019.

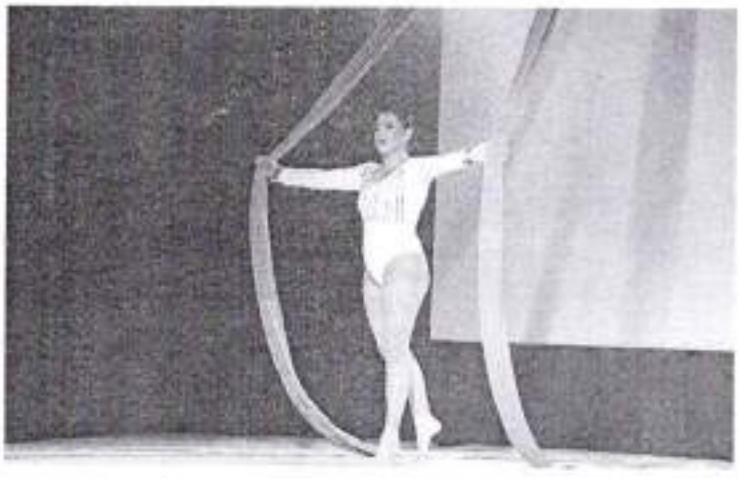
SETOR DE LICITAÇÕES
Fls. 177



Apresentação The End Festival It's Now or Never, 2019.



Apresentação Mostra de Dança no "Ritmo das Estações", 2022.



DE LICITAÇÕES
Fls. 178



Apresentação no Fedagin 2024 - Festival de Dança e Ginástica.



Mostra de Dança Respeitável Público, 2024.



Oficinas realizadas através da Lei Paulo Gustavo no Município de Pinhão, 2024.

SETOR DE LICITAÇÕES
Fls. 179



Oficinas realizadas através da Lei Paulo Gustavo no Município de Pinhão, 2024.





Oficinas realizadas através da Lei Paulo Gustavo no Município de Pinhão, 2024.

SETOR DE LICITAÇÕES
Fls. 180

CURRÍCULO – Andreia Maria de Lima

NOME COMPLETO: Andreia Maria de Lima
NOME ARTÍSTICO: Andreia Lima
ENDEREÇO: Rua Pedro Praxedes de Oliveira
ÁREA(S) CULTURAL(IS) DE ATUAÇÃO: Arte, Dança, Circo, Educação Especial.

WHATS: (42) 999764281
E-MAIL: arteandreialima@gmail.com

FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO

- Graduada em Arte pela Universidade Estadual do Centro-Oeste, Pós-Graduada em Educação Especial pela Faculdade FAVENI.

ATUAÇÃO PROFISSIONAL

- **Professora de Acrobacias Aéreas – VOART** – Pinhão – PR. Desde 2019 até o momento.

- **Professora de Arte (Educação Especial) – APAE** – Reserva do Iguaçu - PR. Desde 2019 até o momento.

- **Professora de Arte (Ensino Fundamental e Médio) – SEED** - Pinhão – PR.

- **Professora de Musicalização e Teatro no Projeto Mais Educação – Escola Municipal Nossa Senhora da Glória** - Pinhão – PR.

- **Professora de Educação Infantil no CMEI – Cantinho do Céu** - Pinhão – PR.

INFORME SOBRE PRODUÇÕES CULTURAIS

- 5ª Mostra de Dança da Academia Power Fitness "Respeitável Público", 2024.
- 4ª Mostra de Dança da Academia Power Fitness "Nárnia", 2023;
- Premiada na modalidade de Circo no Premio Memorial de Vivências, com projeto reconhecido e registrado no acervo cultural do Estado do Paraná, 2022.
- 3ª Mostra de Dança da Academia Power Fitness "Flashback" 2023;
- 2ª Mostra de Dança da Academia Power Fitness "Dança e Magia" 2023;
- Produção artística, coreográfica, e criação de roteiro para a 1ª Mostra de Dança da Academia Power Fitness no "Ritmo das Estações", 2022;
- Concluiu o curso de **Circo, no Programa Bolsa-Qualificação Cultural**, uma parceria da Secretaria de Estado da Comunicação Social e da Cultura do Paraná (SECC-PR) com a Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG), 2021;
- Participação no curso Método Viver de Circo – Desenvolvendo o olhar do treinador, com a Naniko´s Circus, em Cotia – São Paulo, 2021;
- Participação no workshop especifico para crianças, com a professora Laiane Basabe CIA Dança Aérea Circense, Pato Branco/PR, 2021;
- Participou do Premio Rede Arte na Escola em 2020, sendo finalista com um projeto desenvolvido em Dança Contemporânea na Educação Especial.
- Apresentação no The End Festival It's Now or Never, Studio Raqs Mahira, Guarapuava Paraná, 2019;

SETOR DE LICITAÇÕES
Fls. 181

- Apresentação no Grand Circus Expressão juntamente com Jones Guerra Produções Artísticas em Pinhão/PR, 2019;
- Oficina de tecido e lira acrobática seguida de apresentação no Festival Pés Descalços em Umuarama/PR, 2019;
- Apresentação com performance de Tecido Acrobático nos Espetáculos de final de ano "Memórias de um duende atrapalhado - Natal" – Pinhão/PR e "The End Festival – Cinema" – Guarapuava/PR, 2018.
- Participação e apresentação em eventos de dança do Studio Raqs Mahira, 2018.
- Pesquisa "Arte e Mito: A simbologia presente no conto "CERRO DO BICO DE AMORA", 2017.
- Participação e produção do Espetáculo de Dança Contemporânea "ÍMPETO", realizado pelo 4º ano de Arte da Universidade Estadual do Centro-Oeste, 2017.
- Aulas práticas de Técnicas Circenses: "Tecido Acrobático, Lira e Acrobalance", Studio Raqs Mahira, 2017.
- Participação como ministrante de oficina de Dança Contemporânea na I Semana de Oficinas Experimentais, 2017.
- Participação em Oficina de Ritmos e Danças Brasileiras, pela Diretoria de Cultura (DIRC) da Universidade Estadual do Centro-Oste, 2017.
- Membro da Comissão Organizadora da Mesa Redonda "Humanização dos Sentidos pela Arte", 2016;
- Pesquisa de Iniciação Científica: "A relação arte/sagrado na educação musical escolar: aspectos filosóficos e pedagógicos", PROGRAMA INSTITUCIONAL DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA – PIBIS, Universidade Estadual do Centro-Oeste, 2015 - 2016.
- Membro do Grupo de Estudos em Teatro e Educação – GETED, Universidade Estadual do Centro-Oeste, 2015 à 2016.
- Membro do Grupo de Estudos em Educação Musical – GEEM, Universidade Estadual do Centro-Oeste, 2015.
- Participação em Oficina de Clown "Introdução ao Universo do Palhaço", pelo DEART da Universidade Estadual do Centro- Oeste, 2014.
- Participação do Curso de Extensão "Poéticas do Corpo e da Dança", pelo DEART da Universidade Estadual do Centro-Oeste, 2014.
- Participação do Curso de Extensão Contando e Encantando: Curso para Formação de Contadores de Histórias, do Departamento de Letras da Universidade Estadual do Centro-Oeste, 2013.
- Participação em Oficina Pedagógica de Organização do Espaço na Educação Infantil, Colégio Morski, 2010.
- Participação em Oficina Pedagógica de Musicalização na Educação Infantil, Colégio Morski, 2010.

DOIS ÚLTIMOS TRABALHOS REALIZADOS

- 5ª Mostra de Dança da Academia Power Fitness "Respeitável Público", 2024.
- 4ª Mostra de Dança da Academia Power Fitness "Nárnia", 2023;

DUAS PRINCIPAIS PARTICIPAÇÕES EM EVENTOS CULTURAIS

- Produção artística, coreográfica, e criação de roteiro para a 1ª Mostra de Dança da Academia Power Fitness no "Ritmo das Estações", 2022;
- Oficina de tecido e lira acrobática seguida de apresentação no Festival Pés Descalços em Umuarama/PR, 2019;

PRINCIPAIS REALIZAÇÕES

SETOR DE LICITAÇÕES
Fls. 182

- Produção artística, coreográfica, e criação de roteiro para a 1ª Mostra de Dança da Academia Power Fitness no "Ritmo das Estações", 2022;
- Professora e sócia fundadora do Voart Acrobacias Aéreas desde 2019;

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES E RELEVANTES - LINKS, FANPAGES, SITES, ETC.

- https://www.youtube.com/watch?v=SnlSmMbtPuk – Prêmio Memorial de Vivências.

Caso o agente cultural não tenha os links e queira comprovar com prints de publicações, reportagens ou fotos, poderá acrescentar de maneira cronológica e devidamente identificado, como nos exemplos a seguir:

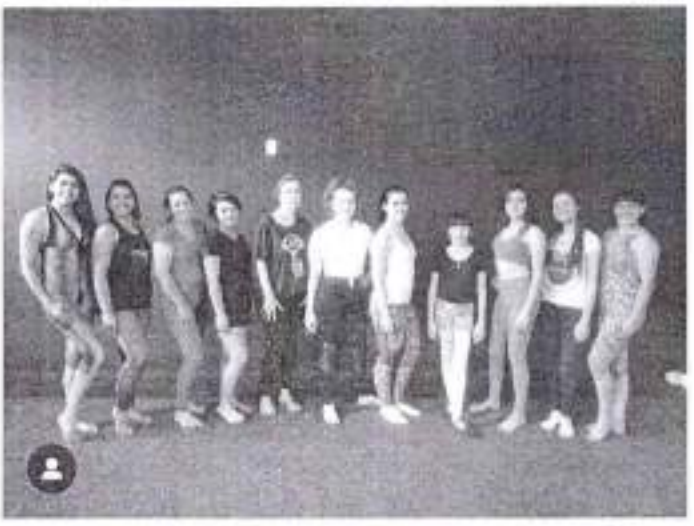


Confraria Cultural, 2016.



Evento do Departamento de Cultura 2018, Ballet Municipal.

SETOR DE LICITAÇÕES
Fls. 183



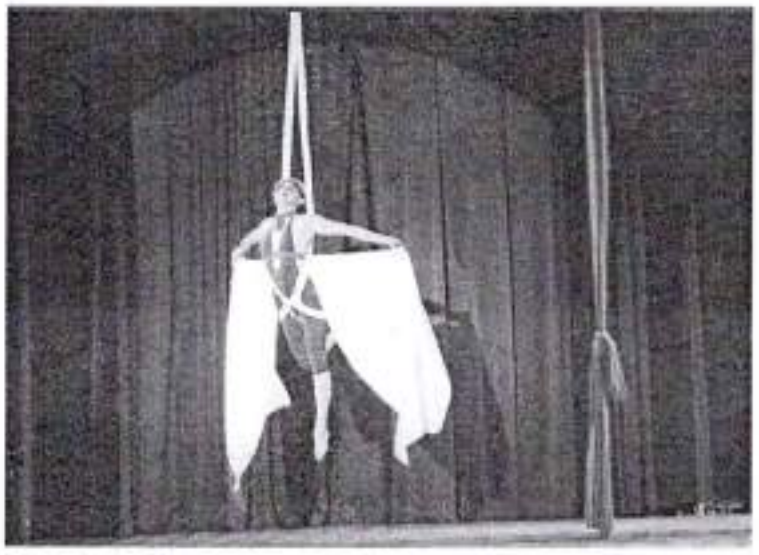
Aula inaugural do Voart, 2019.





Espetáculo de Dança Contemporânea "ÍMPETO", 2017.

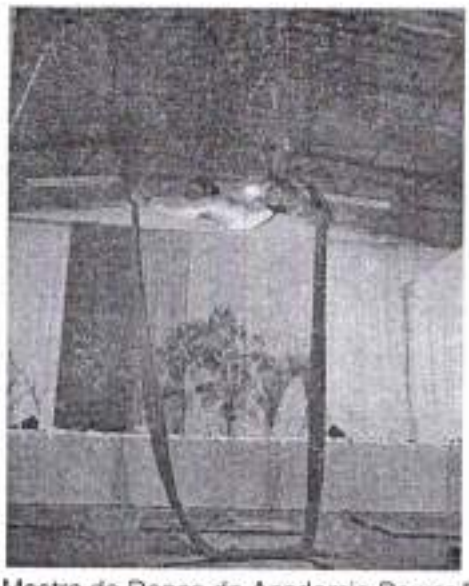
SETOR DE LICITAÇÕES
Fls. 184



"The End Festival – Cinema" – Guarapuava/PR, 2018



The End Festival It's Now or Never, Studio Raqs Mahira, Guarapuava Paraná, 2019;



Mostra de Dança da Academia Power Fitness no "Ritmo das Estações", 2022.

SETOR DE LICITAÇÕES
Fls. 180

Plano de Aula para Tecido Acrobático - Nível Iniciante (22 Aulas)

Metodologia e estrutura geral:
Trata-se de oficinas de acrobacias aéreas, onde utilizaremos o tecido acrobático, aliado a dança e a criação artística, estabelecendo uma relação entre tecido, corpo, dança e criatividade.
Destinadas a crianças de 06 a 10 anos, as oficinas serão divididas em práticas de iniciação ao tecido acrobático, seguidas de criação em tecido, corpo e dança, e a produção de coreografias em grupos, para finalizar o projeto, incentivar e proporcionar para as crianças a oportunidade de se apresentarem mostrando o que aprenderam durante as aulas.
Serão oficinas semanais ao longo de 5 a 6 meses, atendendo três turmas de 10 alunos em cada uma delas.

Estrutura das aulas:
Cada aula tem a duração de 60min à 1h15min, estruturada em três partes, aquecimento e fortalecimento, treino e execução dos movimentos e sequências e relaxamento no final da aula.
A preparação respeitará o nível de aprendizado tanto da turma, como de cada aluno de forma individual.

Aula 1:

- Aquecimento e Fortalecimento.
- **Introdução ao Tecido:** Conceitos básicos de segurança e uso do equipamento.
- **Nó:** Orientar os alunos na execução do nó básico; Experimentar o nó (sentar e treinar a estabilidade do corpo no aparelho com a primeira figura "sentadinha").
- Alongamento e relaxamento.

Aula 2:

- Aquecimento e Fortalecimento.
- **Relembrando o nó e aprendendo os primeiros movimentos:** Primeiras subidas, pose em pé com passé e sentadinha soltando as mãos.
- **Técnicas de Suspensão:** Penduras para frente e para trás (com perna esticada e em passé).
- Alongamento e relaxamento.

Aula 3:

- Aquecimento e Fortalecimento.
- **Equilíbrios**: (casinha ou quadrado; apoio de nuca).
- Alongamento e relaxamento.

Aula 4:

- Aquecimento e Fortalecimento.
- **Movimentos Simples:** Introdução a movimentos básicos como giro simples e balanço para frente e para trás (Explorar posicionamento de braço, pernas, pés).
- Alongamento e relaxamento.

Aula 5:

SETOR DE LICITAÇÕES Fls. 186

- Aquecimento e Fortalecimento.
- Mesinha, flecha e casulo.
- Alongamento e relaxamento.

Aula 6:

- Aquecimento e Fortalecimento.
- Inversão básica com pernas abertas; morceguinho; subida na cadeirinha.
- Alongamento e relaxamento.

Aula 7:

- Aquecimento e Fortalecimento.
- Pássaro ou enrolada no nó.
- Alongamento e relaxamento.

Aula 8:

- Aquecimento e Fortalecimento.
- Corrente; montagem e subida com execução dos movimentos em pé e sentado.
- Alongamento e relaxamento.

Aula 9:

- Aquecimento e Fortalecimento.
- Subida no tecido fechado. Posição dos membros superiores e inferiores e articulação para a subida básica.
- Alongamento e relaxamento.

Aula 10:

- Aquecimento e Fortalecimento.
- Primeiras quedas no nó a partir da cadeirinha (queda para frente e para trás).
- Alongamento e relaxamento.

Aula 11:

- Aquecimento e Fortalecimento.
- Chaves de pés em tecido fechado e tecido aberto (passo a passo). Explorar figuras a partir da chave de pé.
- Alongamento e relaxamento.

Aula 12:

- Aquecimento e Fortalecimento.
- Continuação das figuras a partir das chaves de pé. E iniciação da próxima fase do projeto, da Criação em Dança.
- Alongamento e relaxamento.

Aula 13:

SETOR DE LICITAÇÕES
Fls. 187

- Criação em arte tecido, corpo e dança. Jogos e exercícios de expressão corporal.

Aula 14:

- Aquecimento e Fortalecimento.
- Retomada de movimentos já aprendidos e tira dúvidas.
- Alongamento e relaxamento.

Aula 15:

- Aquecimento e Fortalecimento.
- Escolher movimentos que mais se identificam para criação de uma célula coreográfica. Estabelecer sequências.
- Alongamento e relaxamento.

Aula 16:

- Aquecimento e Fortalecimento.
- Preparar coreografia em grupo para apresentar no encerramento das oficinas.
- Alongamento e relaxamento.

Aula 17:

- Aquecimento e Fortalecimento.
- Trabalhar a expressividade individual de cada aluno no aparelho e fora dele, abordando a importância das entradas e saídas, além da união entre os movimentos de uma coreografia.
- Alongamento e relaxamento.

Aula 18:

- Aquecimento e Fortalecimento.
- Ensaio de coreografia com música; Ajustes e correções de movimentos.
- Alongamento e celebração.

Aula 19:

- Aquecimento e Fortalecimento.
- Ensaio de coreografia com música; Ajustes e correções de movimentos.
- Alongamento e relaxamento.

Aula 20:

- Aquecimento e Fortalecimento.
- Ensaio de coreografia com música; Ajustes e correções de movimentos.
- Alongamento e relaxamento.

Aula 21:

- Aquecimento e fortalecimento.
- Ensaio final da coreografia.
- Alongamento e relaxamento.

SETOR DE LICITAÇÕES
Fls. 198

Aula 22: Apresentação e encerramento do projeto

- Aquecimento e fortalecimento
- Apresentação final onde as crianças mostram o que aprenderam. Esta será uma oportunidade para as crianças demonstrarem suas habilidades e a criatividade desenvolvida durante o projeto.
- **Avaliação:** Acompanhamento do progresso das crianças ao longo das oficinas, com feedback individual e em grupo.
- Relaxamento consciente e roda de conversa sobre o impacto que as oficinas trouxeram na vida dos participantes.

MINISTÉRIO DO TRABALHO E EMPREGO

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

SETOR DE LICITAÇÕES Fls. 189

Carta de Encaminhamento para Entrevista

85348199-70

VALTER ISRAEL DA SILVA

Comparecer em: Danieli Aparecida Lima,

ENDEREÇO: AV. PINHAO, S/N, CENTRO, PINHAO - PR
Horário: 16:00 hs às 18:00 hs - Período 01/11/2024 a 08/11/2024
Procurar: Danieli Aparecida Lima
Telefone: (42) 98187695

Ocupação: **PRODUTOR CULTURAL**
Vaga nº.: **8019237**

dobrar dobrar

À Empresa Danieli Aparecida Lima,

CURITIBA, 01 de Novembro de 2024.

Senhor(a) Danieli Aparecida Lima,

Encaminhamos o candidato(a) **VALTER ISRAEL DA SILVA**, portador(a) do NIS nº. 114.18902.77-7, e do CPF nº. 627.168.160-34, para concorrer à vaga de **Produtor cultural**, disponibilizada ao Portal MTE Mais Emprego.

Após os procedimentos de avaliação, solicitamos a devolução da presente Carta, contendo o resultado do encaminhamento, para nossos controles.

Continuamos à disposição dessa Empresa e caso vossa senhoria necessite de outros esclarecimentos, indicamos o telefone 041-38832200 da unidade integrante do Sistema Nacional de Emprego, responsável pela captação de sua vaga.

Atenciosamente,

dobrar

DHEBORA DO ESPIRITO SANTO
SINE CURITIBA/PR

dobrar

RESULTADO DA SELEÇÃO - marque com 'x'

Resultado (preenchido pelo Empregador):

- ☐ Na ocupação - Data de Admissão: __/__/____
- ☐ Em outra ocupação - Data de Admissão: __/__/____

Ocupação: Produtor e editor audiovisual

- ☐ Trabalhador recusou condições oferecidas pelo empregador
- ☐ Trabalhador reprovado no processo de seleção
- ☐ Trabalhador não atendeu as exigências do empregador
- ☐ Trabalhador já trabalhou na empresa e foi dispensado da mesma
- ☐ Trabalhador não compareceu à empresa
- ☐ Empregador não atendeu o trabalhador
- ☐ Candidato em processo de seleção
- ☐ Vaga cancelada pelo empregador
- ☐ Vaga preenchida por outro trabalhador
- ☐ Vaga preenchida por outras fontes
- ☐ Turma Cancelada

Obs.:

Assinar e carimbar

DANIELI APARECIDA LIMA 07770594952

40.147.718/0001-20

MINISTÉRIO DO TRABALHO E EMPREGO

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

SETOR DE LICITAÇÕES
Fls. 190

Carta de Encaminhamento para Entrevista (Reemissão)

81484618-11

ANDREIA MARIA DE LIMA
Comparecer em: DANIELI APARECIDA LIMA,
ENDEREÇO: R. PINHAO, 001, CENTRO, PINHAO - PR
Horário: 14:40 hs às 17:00 hs - Periodo 07/03/2024 a 14/03/2024
Procurar: Danieli
Telefone: (42) 98187695

Ocupação: **INSTRUTOR DE CURSOS LIVRES**
Vaga nº.: **7563830**

dobrar

À Empresa DANIELI APARECIDA LIMA,

CURITIBA, 07 de Março de 2024.

Senhor(a) Danieli,

Encaminhamos o candidato(a) **ANDREIA MARIA DE LIMA**, portador(a) do NIS nº. 161.55089.10-9, e do CPF nº. 078.368.179-89, para concorrer à vaga de **Instrutor de cursos livres**, disponibilizada ao Portal MTE Mais Emprego.

Após os procedimentos de avaliação, solicitamos a devolução da presente Carta, contendo o resultado do encaminhamento, para nossos controles.

Continuamos à disposição dessa Empresa e caso vossa senhoria necessite de outros esclarecimentos, indicamos o telefone 041-38832200 da unidade integrante do Sistema Nacional de Emprego, responsável pela captação de sua vaga.

Atenciosamente,

ADRIANA PATRICIA ALVES DA SILVA
SINE CURITIBA/PR

RESULTADO DA SELEÇÃO - marque com 'x'

Resultado (preenchido pelo Empregador):

- ☐ Na ocupação - Data de Admissão: __/__/____
- ☐ Em outra ocupação - Data de Admissão: __/__/____
  Ocupação: Instrutora de Acrobacias Aéreas
- ☐ Trabalhador recusou condições oferecidas pelo empregador
- ☐ Trabalhador reprovado no processo de seleção
- ☐ Trabalhador não atendeu as exigências do empregador
- ☐ Trabalhador já trabalhou na empresa e foi dispensado da mesma
- ☐ Trabalhador não compareceu à empresa
- ☐ Empregador não atendeu o trabalhador
- ☐ Candidato em processo de seleção
- ☐ Vaga cancelada pelo empregador
- ☐ Vaga preenchida por outro trabalhador
- ☐ Vaga preenchida por outras fontes
- ☐ Turma Cancelada

Obs.:

Assinar e carimbar

DANIELI APARECIDA LIMA

077.705.949-52

SETOR DE LICITAÇÕES
Fls. 191

VOART

ACROBACIAS AÉREAS

PORT FÓLIO

VOART ACROBACIAS AÉREAS

SETOR DE LICITAÇÕES
Fls. 1092



OLÁ, SOMOS DO VOART E QUEREMOS APRESENTAR UM POUCO DO NOSSO TRABALHO.

SETOR DE LICITAÇÕES
Fls. 1093

ÍNDICE

- QUEM SOMOS
- NOSSO PROPÓSITO
- EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL
- AULAS SEMANAIS
- PROJETOS/OFICINAS/APRESENTAÇÕES
- CONTATO

SETOR DE LICITAÇÕES
Fls. 1994





QUEM SOMOS

Somos duas irmãs que acreditam no poder de transformação pela Arte e nutrem uma grande paixão pela Dança.

E assim, em 2019 nasce o Voart Acrobacias Aéreas, fruto da convivência de Andreia Lima e Danieli Lima.

SETOR DE LICITAÇÕES
Fls. 196



PROPÓSITO

Levar a Arte Circense a novos lugares e pessoas. E assim, través do nosso trabalho e do poder da Arte proporcionar lindos voos!

Disseminando a prática das Acrobacias Aéreas, que trás inúmeros benefícios nas áreas de conhecimento corporal; atividade motora; fortalecimento; leveza; força; equilíbrio; criatividade e criação artística; além de contribuir para a socialização; enfrentamento de desafios; autoconfiança; disciplina se tornando uma atividade bastante divertida e gratificante.

SETOR DE LICITAÇÕES
Fls. 1049

• Andreia Lima

- Graduada em Arte pela Universidade Estadual do Centro-Oeste, Pós-Graduada em Educação Especial pela Faculdade FAVENI.
- Fundadora e professora do Voart Acrobacias Aéreas desde 2019.
- Professora de Arte (Educação Especial) – APAE – Reserva do Iguaçu - PR. Desde 2019
- Já atuou também como professora de Arte, Musicalização, Teatro e de Educação Infantil.





• Danieli Lima

- Graduada em História pela Universidade Estadual do Centro-Oeste, Pós-Graduada pela mesma Universidade em História do Brasil, Aromaterapeuta e Psicanalista em Formação.
- Fundadora e professora do Voart Acrobacias aéreas desde 2019.
- Professora de História, Arte e Ensino Religioso nos anos de 2014 e 2015.
- Atuou também como Diretora de Cultura na Prefeitura Municipal de Pinhão de 2017-2020.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

SETOR DE LICITAÇÕES
Fls. 102

AULAS







Turmas semanais

O Voart conta hoje com 5 turmas semanais, atendendo crianças a partir dos 4 anos, até adolescentes e adultos. As aulas tem duração de 1h, estruturadas em três partes: aquecimento e fortalecimento, treino e execução dos movimentos e sequências e relaxamento no final da aula.

E a preparação respeita o nível de aprendizado tanto da turma, como de cada aluno de forma individual.

LICITAÇÕES
Fls 198

MOSTRAS DE DANÇA



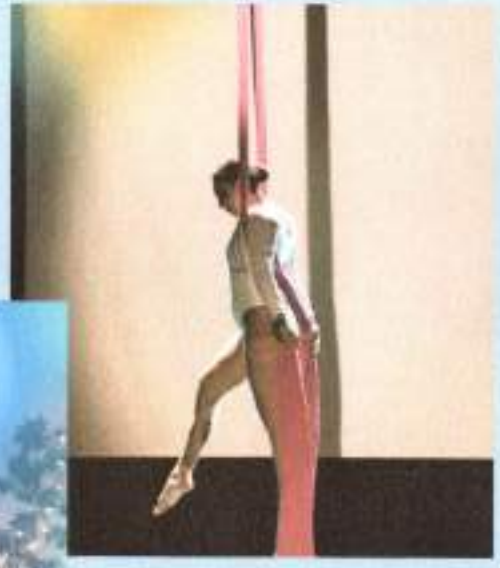
Todo o processo de aprendizagem culminará em alguma forma de apresentação artistica, onde os alunos terão a oportunidade de demonstrarem suas habilidades e a criatividade desenvolvida durante as aulas, oficinas ou projetos.

SETOR DE LICITAÇÕES
Fls. 109

PARA APRESENTAÇÕES, OFICINAS E PROJETOS ENTRE EM CONTATO COM A GENTE!







Voart Acrobacias Aéreas

[42] 9825-4783

Instagram @voart__