CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL TIA CLARINHA
Rua São José, 32, São Cristóvão, Pinhão - PR
CNPJ: 11.699.181/0001-02
E-mail: cmeitiaclarinha.cmei@gmail.com

RELATÓRIO DE OBJETO DA EXECUÇÃO CULTURAL

1. DADOS DO PROJETO

Nome do projeto: Cantata de Natal

Nome da Entidade Cultural: Lucy Terezinha Bet

Nº do Termo de Execução Cultural:

Vigência do projeto:

Valor repassado para o projeto: R$ 5.000,00 (cinco mil reais)

Data de entrega desse relatório: 07/08/2025

2. RESULTADOS DO PROJETO

2.1. Resumo:

Esse projeto visa oferecer uma experiência artística e cultural, acessível a toda a comunidade, para celebrar a magia do Natal. Além de proporcionar entretenimento, busca promover o envolvimento de diferentes grupos sociais, fortalecer os laços comunitários.
A cantata de Natal é uma forma de fortalecer o senso de pertencimento e a coesão social, criando um espaço onde as pessoas podem se reunir e compartilhar um momento de paz e alegria. Em muitas comunidades, eventos culturais são raros, e a cantata oferece uma oportunidade para apreciar a arte e a música. Além disso, pode ter um caráter beneficente, arrecadando alimentos, roupas ou brinquedos para doação a famílias carentes, ampliando seu impacto social.
A ideia do projeto surgiu da necessidade de criar um evento cultural acessível e significativo durante o Natal. A cantata foi inspirada em tradições culturais da comunidade, buscando resgatar e valorizar essas raízes.

2.2. As ações planejadas para o projeto foram realizadas?

(x) Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado.

( ) Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações.

( ) Uma parte das ações planejadas não foi feita.

( ) As ações não foram feitas conforme o planejado.

2.3. Ações desenvolvidas

Interação social entre escola e comunidade, arrecadações de alimentos, roupas e brinquedos para doações e distribuição para comunidade carente.
Engajamento Comunitário, Arrecadação Beneficente, Desenvolvimento Cultural, confecção de 124 figurinos, locação de espaço.

Data: 13/12/2024
Inicio previsto: As 19h00min
Local: Sifump

2.4. Cumprimento das Metas

Metas integralmente cumpridas:

Foi cumprido com o objetivo de engajar a Comunidade, foi arrecadado alimentos Beneficente, foi Desenvolvido a cantata com ótima aceitação pela comunidade em geral Cultural, confecção de 124 figurinos, locação de espaço.

Metas não cumpridas (se houver)

- Meta [Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]
  - Justificativa para o não cumprimento: [Explique porque a meta não foi cumprida]

3. PRODUTOS GERADOS

3.1. A execução do projeto gerou algum produto?

Exemplos: vídeos, produção musical, produção gráfica etc.

(x) Sim

( ) Não

3.1.1. Quais produtos culturais foram gerados?

Você pode marcar mais de uma opção. Informe também as quantidades.

( ) Publicação

( ) Livro

( ) Catálogo

( ) Live (transmissão on-line)

( ) Vídeo

( ) Documentário

( ) Filme

( ) Relatório de pesquisa

( ) Produção musical

( ) Jogo

( ) Artesanato

( ) Obras

( ) Espetáculo

(x) Show musical

( ) Site

( ) Música

( ) Outros: _____

3.1.2. Como os produtos desenvolvidos ficaram disponíveis para o público após o fim do projeto?

O vídeo produzido foi postado aos pais e a comunidade em geral, no facebook, e na página do Centro de Educação Tia Clarinha.

3.2. Quais foram os resultados gerados pelo projeto?

Foi promovida a integração entre escola e comunidade. E também foi possível ajudar as famílias com necessidades um natal mais feliz e próspero.

3.2.1 Pensando nos resultados finais gerados pelo projeto, você considera que ele ...

(Você pode marcar mais de uma opção).

( ) Desenvolveu processos de criação, de investigação ou de pesquisa.

( ) Desenvolveu estudos, pesquisas e análises sobre o contexto de atuação.

(x) Colaborou para manter as atividades culturais do coletivo.

( ) Fortaleceu a identidade cultural do coletivo.

(x) Promoveu as práticas culturais do coletivo no espaço em que foi desenvolvido.

( ) Promoveu a formação em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais.

(x) Ofereceu programações artísticas e culturais para a comunidade do entorno.

( ) Atuou na preservação, na proteção e na salvaguarda de bens e manifestações culturais.

4. PÚBLICO ALCANÇADO

Pais e comunidade em geral, principalmente do bairro onde se encontra o Cmei Tia Clarinha. Ou seja o bairro São Cristóvão e Invenadinha.

5. EQUIPE DO PROJETO

5.1 Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto?

30 pessoas, sendo elas professoras e funcionários do Cmei em questão.

5.2 Houve mudanças na equipe ao longo da execução do projeto?

( ) Sim (x)Não

Informe se entrou ou saíram pessoas na equipe durante a execução do projeto.

5.3 Informe os profissionais que participaram da execução do projeto:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Pessoa negra ou indígena?	Pessoa com deficiência?

6. COMITÊ GESTOR

6.1 Houve a formação do Comitê Gestor conforme apresentado no Plano de Trabalho aprovado?

( ) Sim (x) Não

6.2 Confirmem, indicando abaixo, a composição do Comitê Gestor que foi formado para a execução do projeto:

NOME DA	ÁREA DE	SOCIEDADE	ENDEREÇO	NOME DA	TELEFONE DA

ENTIDADE, COLETIVO OU INSTITUIÇÃO	ATUAÇÃO	CIVIL OU SERVIÇO PÚBLICO	ELETRÔNICO / REDES SOCIAIS (SE TIVER)	PESSOA RESPONSÁVEL	PESSOA RESPONSÁVEL

6.3 Descreva a atuação realizada pelo Comitê Gestor no papel a ele incumbido para a execução do projeto:

6.4 Informes como foi à frequência dos encontros e metodologia utilizada para o desenvolvimento dos seus trabalhos:

7. LOCAIS DE REALIZAÇÃO

7.1 De que modo o público acessou a ação ou o produto cultural do projeto?

(x) 1. Presencial.

( ) 2. Virtual.

( ) 3. Híbrido (presencial e virtual).

Caso você tenha marcado os itens 2 ou 3 (virtual e híbrido):

7.2 Quais plataformas virtuais foram usadas?

Você pode marcar mais de uma opção.

( )Youtube

( )Instagram / IGTV

(x)Facebook

( )TikTok

( )Google Meet, Zoom etc.

( )Outros: _____

7.3 Informe aqui os links dessas plataformas:

Caso você tenha marcado os itens 1 e 3 (Presencial e Híbrido):

7.4 De que forma aconteceram as ações e atividades presenciais do projeto?

(x)1. Fixas, sempre no mesmo local.

( )2. Itinerantes, em diferentes locais.

( )3. Principalmente em um local base, mas com ações também em outros locais.

7.5 Em que município e Estado o projeto aconteceu?

Pinhão Paraná

7.6 Onde o projeto foi realizado?

Você pode marcar mais de uma opção.

(x)Equipamento cultural público municipal.

( )Equipamento cultural público estadual.

( )Espaço cultural independente.

( )Escola.

( )Praça.

( )Rua.

( )Parque.

(x)Outros

8. DIVULGAÇÃO DO PROJETO

Foi divulgado, no comercio local através de conversas informais e também através de grupos de wattsap

9. TÓPICOS ADICIONAIS

Inclua aqui informações relevantes que não foram abordadas nos tópicos anteriores, se houver.

10. ANEXOS

Junte documentos que comprovem que você executou o projeto, tais como listas de presença, relatório fotográfico, vídeos, depoimentos, folders, materiais de divulgação do projeto, entre outros.

(Local e data) Pinhão, 07/08/2025.



Assinatura

Lucy Terezinha Bet