DADOS DO PROJETO

Nome do projeto: Espaço Cultura no Blog do Brajera

Nome do agente cultural proponente: Fabrício Ramires Barbosa

Nº do Termo de Execução Cultural: 025/2024

Vigência do projeto: 01/12/2024 a 30/06/2025

Valor repassado para o projeto: R$ 5.000,00

Data de entrega desse relatório: 22/07/2025

RESULTADOS DO PROJETO

Resumo: O projeto Espaço Cultura no Blog do Brajera foi executado conforme planejado, promovendo a valorização da cultura local por meio de conteúdos digitais e oficinas online. Foram realizadas 5 entrevistas com agentes culturais do Pinhão e região, 5 artigos temáticos foram publicados e 1 workshop online sobre comunicação cultural foi oferecido gratuitamente à comunidade. As ações fortaleceram a identidade cultural, incentivaram o engajamento da população e ampliaram a visibilidade dos artistas locais.

☑ Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado.

AÇÕES DESENVOLVIDAS

Foram realizadas 5 entrevistas com agentes culturais locais entre dezembro de 2024 e março de 2025, veiculadas no Blog do Brajera e redes sociais. Os artigos foram publicados mensalmente de janeiro a maio de 2025. Em maio de 2025 foi realizado o workshop 'A importância da cultura local na era digital', com ampla divulgação e participação. Não houve alterações relevantes no cronograma, e todas as metas foram cumpridas integralmente.

CUMPRIMENTO DAS METAS

META 1: Realizar 5 entrevistas com agentes culturais do Pinhão e região.

OBSERVAÇÃO: Meta cumprida com a produção e publicação de entrevistas mensais no Blog e redes sociais.

META 2: Publicar 5 artigos temáticos sobre cultura e história local.

OBSERVAÇÃO: Meta cumprida com artigos assinados por membros da equipe e convidados, disponíveis no blog.

META 3: Organizar 1 workshop online sobre comunicação cultural e storytelling.

OBSERVAÇÃO: Meta cumprida com a realização do workshop em maio de 2025, feito via streminyart para os participantes.

PRODUTOS GERADOS

☑ Sim

☑ Publicação (5 artigos)
☑ Vídeo (entrevistas e oficina)
☑ Live (workshop online)
☑ Site (Blog do Brajera)

Todos os conteúdos foram publicados no Blog do Brajera e nas redes sociais. Links:

https://www.brajeiradas.com/blogdobrajera

https://www.instagram.com/brajeiradas

https://www.facebook.com/brajeiradas

https://www.youtube.com/@brajeiradas

RESULTADOS GERADOS PELO PROJETO

- Fortaleceu a identidade cultural do coletivo e da comunidade local
- Promoveu práticas culturais do território em meio digital
- Envolveu jovens, artistas e educadores na produção cultural
- Promoveu a formação em comunicação e linguagem digital

PÚBLICO ALCANÇADO

Estimativa: +500 pessoas (visualizações, interações e participantes diretas)
Mecanismos de mensuração: Métricas das plataformas (YouTube, Instagram, blog).

EQUIPE DO PROJETO

Total de pessoas na equipe: 5
Houve mudanças na equipe? ☑ Não

Fabrício Ramires Barbosa – Produtor/editor – 696626900-00
Nanci de Fátima Polo – Roteirista/apresentadora – 606010199-20
Valter Israel da Silva – Produção/edição – 627168160-34
Faviano Domingues – Apresentador – 046130149-05 – Sim
Marli Rosina Casanova Biolchi – Apoio institucional – 702794200-30

LOCAIS DE REALIZAÇÃO

☑ Virtual
☑ YouTube
☑ Instagram
☑ Facebook
☑ Site (brajeiradas.com)
Município: Pinhão – Paraná

DIVULGAÇÃO DO PROJETO

Divulgação realizada via:
- Instagram: @brajeiradas
- Facebook: /brajeiradas
- Site: www.brajeiradas.com
- Telegram e WhatsApp
- anuncios durante os programas BrajeiradasS/A e Brajeiradas casual

CONTRAPARTIDA SOCIAL

A oficina gratuita 'A importância da cultura local na era digital' foi realizada em maio de 2025, com participação aberta a jovens e agentes culturais. Sua realização online ampliou o alcance e facilitou a disseminação dos conteúdos, promovendo reflexões sobre identidade, pertencimento e comunicação no mundo digital.

TÓPICOS ADICIONAIS

O projeto contribuiu para consolidar o Blog do Brajera como espaço de comunicação comunitária, fortalecendo a cultura local e gerando visibilidade para os agentes culturais de Pinhão. O alcance orgânico dos conteúdos superou as expectativas iniciais e culminou na criação do espaço vozes da cultura dentro do blog que esta se tornando um importante lugar de visibilidade cultural.

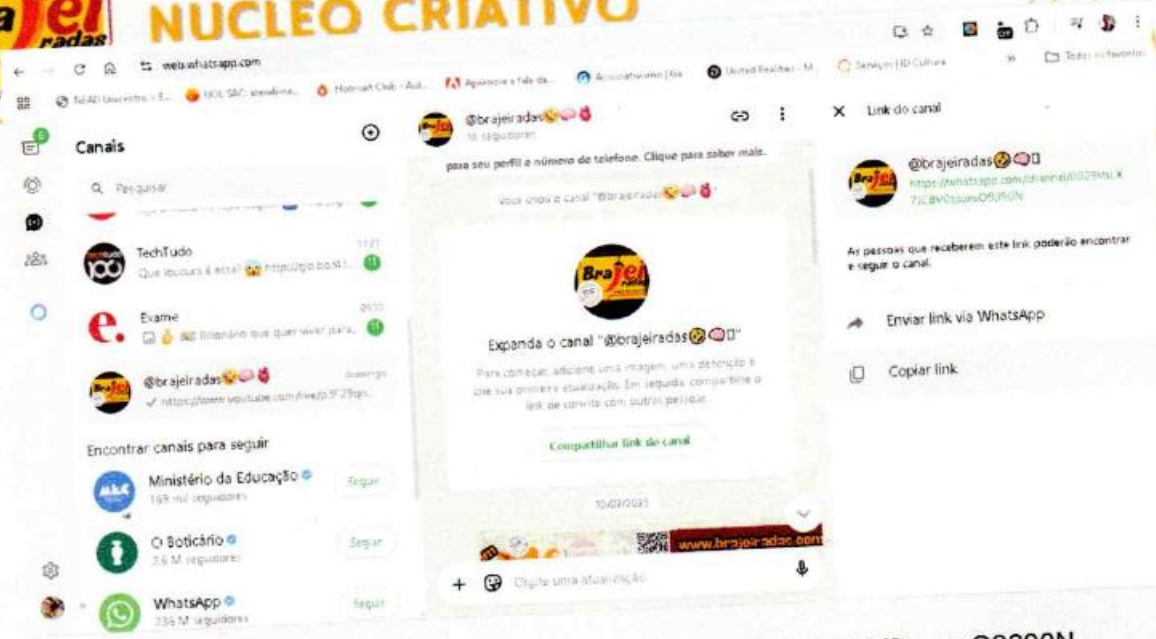
ANEXOS

Documentos que comprovam a execução:
- Prints de redes sociais



Canal no telegram: https://t.me/brajeiradas

NUCLEO CRIATIVO



Canal no Watsapp: https://whatsapp.com/channel/0029VaLX7JC8V0tpumO9390N

- Links das entrevistas e artigos

https://www.brajeiradas.com/post/quirera-muito-além-do-sabor-um-pedaço-da-cultura-paranaense

https://www.brajeiradas.com/post/o-espírito-cultural-do-natal

https://www.brajeiradas.com/post/ressaca

https://www.brajeiradas.com/post/voart-acrobacias-aéreas-transformação-pela-arte-e-dança

https://www.brajeiradas.com/post/banda-sinfônica-de-pinhão-24-anos-de-música-resistência-e-transformação

https://www.brajeiradas.com/post/encenação-da-paixão-de-cristo-em-pinhão-fé-tradição-e-arte-em-cena

https://www.brajeiradas.com/post/charcutaria-com-sotaque-brasileiro-pinhão-e-a-arte-milenar-de-transformar-carnes-em-tradição

https://www.brajeiradas.com/post/a-biblioteca-que-respira-reflexões-sobre-cultura-e-espaço-público-em-pinhão-pr

https://www.brajeiradas.com/post/entre-a-solidão-e-a-solitude

https://www.brajeiradas.com/post/games-e-arte-a-arte-nos-games

https://www.brajeiradas.com/post/teatro-raizes-e-arte

https://www.brajeiradas.com/post/a-cultura-dos-chás-e-a-cura-pelas-plantas-sabedoria-popular-e-ciência-em-harmonia

https://www.brajeiradas.com/post/comunicadores-populares-vozes-que-transformam-realidades

https://www.brajeiradas.com/post/o-valor-do-feito-à-mão-artesanato-como-motor-da-economia-criativa

Rua VX de Novembro, 155 - Pinhão, Paraná, Brasil.
brajeiradas.com - brajeiradassa@gmail.com

https://www.youtube.com/watch?v=OusYgtNC8xQ&list=PLUOZ-5_Y9GKhsfghEAmCg7Rd-16FFjUt8

https://www.youtube.com/watch?v=aDLnT6yfpZg&list=PLUOZ-5_Y9GKhsfghEAmCg7Rd-16FFjUt8&t=13s

https://www.youtube.com/watch?v=aaMRaPmqGyA

https://www.youtube.com/watch?v=FmXV12hwR20

- Capturas de tela e cards de divulgação



Brajeiradas criação de cont. · 23 de dez. de 2024 · 5 min de leitura

O Espírito Cultural do Natal.

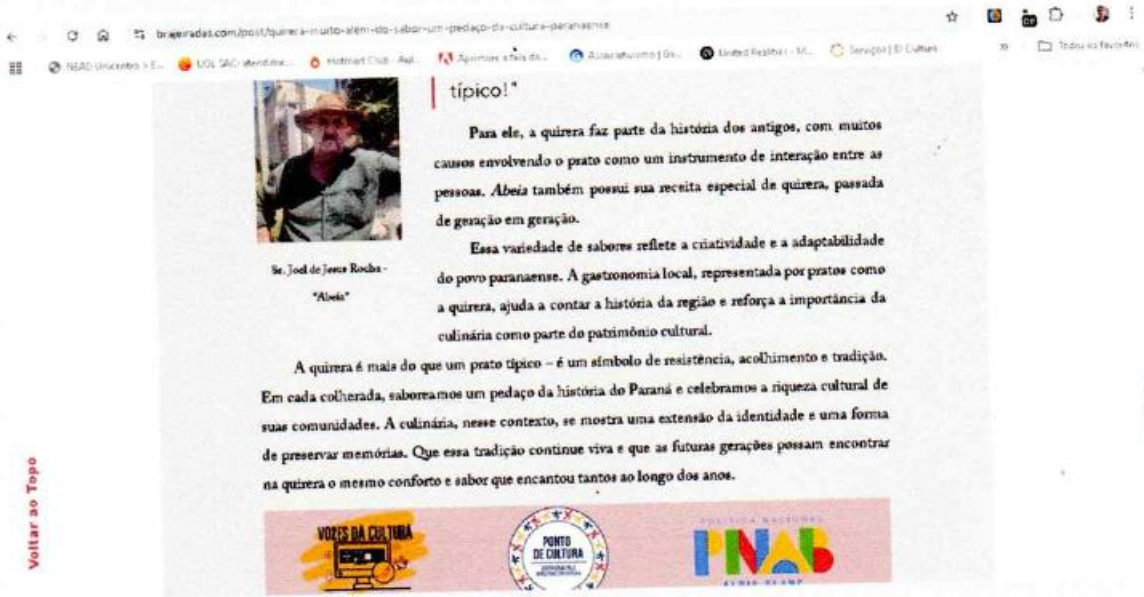
Atualizado: 25 de abr.

A tradição de enfeitar as praças das cidades para o Natal é uma prática encantadora que cativa pessoas de todas as idades. Mas você já se perguntou como surgiu essa tradição?

A origem dessa prática é um pouco complexa e envolve uma mistura de diversas culturas e discussões.

Festivais Pagãos: Muitas das tradições natalinas têm raízes em festivais pagãos que celebravam o solstício de inverno. Nesses

Voltar ao Topo



típico!"

Sr. Joel de Jesus Rocha - "Abeia"

Para ele, a quirera faz parte da história dos antigos, com muitos causos envolvendo o prato como um instrumento de interação entre as pessoas. *Abeia* também possui sua receita especial de quirera, passada de geração em geração.

Essa variedade de sabores reflete a criatividade e a adaptabilidade do povo paranaense. A gastronomia local, representada por pratos como a quirera, ajuda a contar a história da região e reforça a importância da culinária como parte do patrimônio cultural.

A quirera é mais do que um prato típico – é um símbolo de resistência, acolhimento e tradição. Em cada colherada, saboreamos um pedaço da história do Paraná e celebramos a riqueza cultural de suas comunidades. A culinária, nesse contexto, se mostra uma extensão da identidade e uma forma de preservar memórias. Que essa tradição continue viva e que as futuras gerações possam encontrar na quirera o mesmo conforto e sabor que encantou tantos ao longo dos anos.

Voltar ao Topo

brajeiradas.com/post/voart-acrobacias-aereas-transformação-pela-arte-e-dança

Brajeiradas criação de cont. · 12 de fev. · 2 min de leitura

Voart Acrobacias Aéreas: Transformação pela Arte e Dança

Atualizado: 25 de abr.



Foto: Palácio Bubon

O **Voart Acrobacias Aéreas** é um projeto nascido em 2019, idealizado pelas irmãs **Andreia Lima** e **Danieli Lima**, que acreditam no poder transformador da arte e nutrem uma paixão pela dança. Com o propósito de levar a arte circense a novos lugares e pessoas, o Voart busca

Voltar ao Topo

brajeiradas.com/post/banda-sinfônica-de-pinhão-24-anos-de-música-resistência-e-transformação

Uma história de resistência e conquistas



Fundada em 2001, a Banda Sinfônica de Pinhão surgiu como um projeto inovador, com o objetivo de preservar e promover a cultura musical na região. No início, os desafios foram muitos, mas, com persistência e apoio da comunidade, a banda conquistou seu espaço e se tornou um dos maiores orgulhos do município e do estado do Paraná.

Ao longo desses 24 anos, a banda colecionou títulos e prêmios importantes. São cinco campeonatos nacionais, além de conquistas estaduais, sul-brasileiras e até internacionais. Esses troféus, no entanto, representam muito mais do que vitórias em festivais. Eles simbolizam a dedicação de músicos que transformam notas musicais em histórias de superação e orgulho para toda uma comunidade.



Voltar ao Topo

colaboração por trás do espetáculo.



Edilson Xiru

Em entrevista ao Brajeiradas Casual [https://www.youtube.com/watch?v=xqiPdysrBjo&list=PLUOZ-5_Y9GKh2IkQAJjtCmsXk0gl0fhR5&index=6], o professor e dramaturgo Edilson Xiru, líder do projeto, destacou que em duas décadas de encenação nunca houve desentendimentos sérios entre o elenco.

> "É um trabalho de muita harmonia, feito por voluntários, desde crianças até adultos, que ajudam na montagem dos cenários e na divulgação", afirmou.

A produção, no entanto, enfrenta desafios, especialmente na captação de recursos, já que o evento cresceu e demanda cada vez mais estrutura.

Voltar ao Topo

A Trajetória de Edilson Xiru: Do Teatro à Transformação Social

A história de Edilson com a dramaturgia começou em 1998, quando foi convidado por um amigo para integrar um grupo de teatro. Desde então, ele

chance, não perca as apresentações e apoie essa iniciativa que é um orgulho para o Paraná!

Para saber mais, confira a matéria especial no programa Brajeiradas S/A (a partir do minuto 44:52), onde o Brajeiradas na Rua destaca a história e a importância dessa instituição cultural.



Voltar ao Topo

PONTO DE CULTURA
CERTIFICADO PELO MINISTÉRIO DA CULTURA

brajeiradas.com/post/charcutaria-com-sotaque-brasileiro-pinhão-e-a-arte-milenar-de-transformar-carnes-em-tradição

Léo Guzzi: Do Ritual da Mesa à Revolução da Charcutaria



Chef - Léo Guzzi

Em uma conversa intimista no programa **Brageiradas Casual**, o chef **Léo Guzzi** desvendou sua jornada — uma narrativa que mistura paixão, tradição e ousadia. Natural de Videira (SC), Léo cresceu em uma família onde a cozinha era o altar da memória afetiva. Aos 12 anos, trocou brincadeiras pelo trabalho em uma vinícola, mas foi entre temperos e cortes de carne que descobriu seu chamado. Autodidata, mergulhou no universo da charcutaria como quem desbrava um território sagrado, dominando técnicas centenárias para criar linguiças e defumados que são

Voltar ao Topo

brajeiradas.com/post/a-biblioteca-que-respira-reflexões-sobre-cultura-e-espaço-público-em-pinhão-pr

Espaço Público em Pinhão/PR

Atualizado: 25 de abr.

By: Fabrício Barbosa

Data: 02/04/2025



Voltar ao Topo

PONTO DE CULTURA
CERTIFICADO PELO MINISTÉRIO DA CULTURA

brajeiradas.com/post/games-e-arte-a-arte-nos-games

Brajeiradas criação de cont. · 2 de mai. · 3 min de leitura

Games e Arte & a Arte nos games.

By: Lilian S. Nestor (RyokoJem)
01/05/2025

SKINS DISPONÍVEIS



Voltar ao Topo

brajeiradas.com/post/teatro-raizes-e-arte

Brajeiradas criação de cont. · 21 de mai. · 2 min de leitura

Teatro, Raizes e Arte

Grupo de Teatro Raízes Nordestinas: Arte e Resistência no Sertão Sergipano



Voltar ao Topo



Você já parou para pensar no papel da cultura local na era digital?
Participe do webinar **"A Importância da Cultura Local na Era Digital"** e conheça como a iniciativa **Brajeiradas** tem dado voz à cultura, conectando pessoas e fortalecendo identidades.

🗓 **21/05/2025**
⏰ **19h**
🔗 Acesse aqui







Nome: Fabrício Ramires Barbosa
Assinatura: