Município de Pinhão
Estado do Paraná
CNPJ: 76.178.011/0001-28

ANEXO V

RELATÓRIO DE OBJETO DA EXECUÇÃO CULTURAL

1. DADOS DO PROJETO

Nome do projeto: **Judô Educação Caminho Suave para a Cidadania**

Nome do agente cultural proponente: Jasiane Cecilia Novak Zandonai Watanabe

Nº do Termo de Execução Cultural: 021/2024

Vigência do projeto: 6 meses

Valor repassado para o projeto: R$ 5.000,00

Data de entrega desse relatório:

2. RESULTADOS DO PROJETO

2.1. Resumo: Descreva de forma resumida como foi a execução do projeto, destacando principais resultados e benefícios gerados e outras informações pertinentes.

Foram realizadas palestras de 1 hora em escolas públicas, com apresentação prática do *Nage-no-Kata*, apresentação de técnicas de judô e estilo de vida de quem pratica o esporte. Engajamento de aproximadamente **300 alunos**, abrangendo as eries iniciais de duas escolas dmunicipais levando a cultura oriental atraves da pratica do judô como exemplificação.

2.2. As ações planejadas para o projeto foram realizadas?

(x) Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado.

( ) Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações.

( ) Uma parte das ações planejadas não foi feita.

( ) As ações não foram feitas conforme o planejado.

2.3. Ações desenvolvidas

Descreva as ações desenvolvidas, , datas, locais, horários, etc. Fale também sobre eventuais alterações nas atividades previstas no projeto, bem como os possíveis impactos nas metas acordadas.

As ações foram desenvolvidas no dia 29/04/2025, em 3 fases, no decorrer do dia, conforme fotos em anexo.

2.4. Cumprimento das Metas

Metas integralmente cumpridas:

• META 1: *Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]

◦ OBSERVAÇÃO DA META 1: *informe como a meta foi cumprida+

A meta foi cumprida, as palestras realizadas e com grande valorização do trabalho apresentado. As escolas solicitaram que mais palestras sejam aplicadas, pois os alunos ficaram encantados com o que foi apresentado.

Metas parcialmente cumpridas (SE HOUVER):

Observações da Meta 1: *Informe qual parte da meta foi cumprida+

◦ Justificativa para o não cumprimento integral: [Explique porque parte da meta não foi cumprida]

Metas não cumpridas (se houver)

• Meta 1 *Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado+

◦ Justificativa para o não cumprimento: *Explique porque a meta não foi cumprida]

3. PRODUTOS GERADOS

3.1. A execução do projeto gerou algum produto?

Exemplos: vídeos, produção musical, produção gráfica etc.

( ) Sim

(X) Não

3.1.1. Quais produtos culturais foram gerados?

Você pode marcar mais de uma opção. Informe também as quantidades.

( ) Publicação

( ) Livro

( ) Catálogo

( ) Live (transmissão on-line)

( ) Vídeo

( ) Documentário

( ) Filme

( ) Relatório de pesquisa

( ) Produção musical

Município de Pinhão
Estado do Paraná
CNPJ: 76.178.011/0001-28

ANEXO V

RELATÓRIO DE OBJETO DA EXECUÇÃO CULTURAL

1. DADOS DO PROJETO

Nome do projeto: **Judô Educação Caminho Suave para a Cidadania**

Nome do agente cultural proponente: Jasiane Cecilia Novak Zandonai Watanabe

Nº do Termo de Execução Cultural: 021/2024

Vigência do projeto: 6 meses

Valor repassado para o projeto: R$ 5.000,00

Data de entrega desse relatório:

2. RESULTADOS DO PROJETO

2.1. Resumo: Descreva de forma resumida como foi a execução do projeto, destacando principais resultados e benefícios gerados e outras informações pertinentes.

Foram realizadas palestras de 1 hora em escolas públicas, com apresentação prática do *Nage-no-Kata*, apresentação de técnicas de judô e estilo de vida de quem pratica o esporte. Engajamento de aproximadamente **300 alunos**, abrangendo as eries iniciais de duas escolas dmunicipais levando a cultura oriental atraves da pratica do judô como exemplificação.

2.2. As ações planejadas para o projeto foram realizadas?

(x) Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado.

( ) Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações.

( ) Uma parte das ações planejadas não foi feita.

( ) As ações não foram feitas conforme o planejado.

2.3. Ações desenvolvidas

Descreva as ações desenvolvidas, , datas, locais, horários, etc. Fale também sobre eventuais alterações nas atividades previstas no projeto, bem como os possíveis impactos nas metas acordadas.

As ações foram desenvolvidas no dia 29/04/2025, em 3 fases, no decorrer do dia, conforme fotos em anexo.

( ) Jogo

( ) Artesanato

( ) Obras

( ) Espetáculo

( ) Show musical

( ) Site

( ) Música

(x) Outros: flyer acompanhado de palestra de interação na escola.

3.1.2. Como os produtos desenvolvidos ficaram disponíveis para o público após o fim do projeto?

Exemplos: publicações impressas, vídeos no YouTube?

Por se tratar de um momento unico, em que se proferiu palestras nas escolas, esses momentos ficaram registrados em fotos.

3.1. Quais foram os resultados gerados pelo projeto?

Detalhe os resultados gerados por cada atividade prevista no Projeto.

Os alunos que assistiram as palestras, assim como os professores e demais funcionários das escolas, ficaram encantados com as práticas de judô apresentadas, com a palestra dada e com o material entregue (flyer explicativo e folha para colorir).

Além das palestras, os alunos foram incentivados a refletir sobre como esses valores culturais que podem ser incorporados ao dia a dia, criando pontes entre a cultura japonesa e o ambiente escolar.

3.1.1 Pensando nos resultados finais gerados pelo projeto, você considera que ele ...

(Você pode marcar mais de uma opção).

( ) Desenvolveu processos de criação, de investigação ou de pesquisa.

(x) Desenvolveu estudos, pesquisas e análises sobre o contexto de atuação.

(x) Colaborou para manter as atividades culturais do coletivo.

(x) Fortaleceu a identidade cultural do coletivo.

(x) Promoveu as práticas culturais do coletivo no espaço em que foi desenvolvido.

(x) Promoveu a formação em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais.

( ) Ofereceu programações artísticas e culturais para a comunidade do entorno.

( ) Atuou na preservação, na proteção e na salvaguarda de bens e manifestações culturais.

4. PÚBLICO ALCANÇADO

Informe a quantidade de pessoas beneficiadas pelo projeto, demonstre os mecanismos utilizados para mensuração, a exemplo de listas de presenças. Em caso de baixa frequência ou oscilação relevante informe as justificativas.

Foram beneficiados aproximadamente 300 crianças com o projeto Judô Educação – Caminho Suave para a Cidadania.

5. EQUIPE DO PROJETO

5.1 Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto?

Digite um número exato (exemplo: 23).

2 professoras

1 profissional para filmagem e fotos

6 crianças como auxiliares para demostração das técnicas (alunos praticantes de judô).

5.2 Houve mudanças na equipe ao longo da execução do projeto?

( ) Sim (x) Não

Informe se entraram ou saíram pessoas na equipe durante a execução do projeto.

5.3 Informe os profissionais que participaram da execução do projeto:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Pessoa negra ou indígena?	Pessoa com deficiência?
Jaqueline Beatriz da Cruz	palestrante/ executora/praticante	104.041.879-19	Não	Não
Maria Helena de Fátima Spengler	palestrante/ executora/praticante	121.963.939-75	Não	Não
Jasiane Cecilia Novak Zandonai Watanabe	Coordenadora/ produtora/organizadora / filmagem / fotos	030.150.209-94	Não	Não

6. LOCAIS DE REALIZAÇÃO

6.1 De que modo o público acessou a ação ou o produto cultural do projeto?

(x)1. Presencial.

( ) 2. Virtual.

( ) 3. Híbrido (presencial e virtual).

Caso você tenha marcado os itens 2 ou 3 (virtual e híbrido):

6.2 Quais plataformas virtuais foram usadas?

Você pode marcar mais de uma opção.

( )Youtube

( )Instagram / IGTV

( )Facebook

( )TikTok

( )Google Meet, Zoom etc.

( )Outros: _____

6.3 Informe aqui os links dessas plataformas:

Caso você tenha marcado os itens 1 e 3 (Presencial e Híbrido):

6.4 De que forma aconteceram as ações e atividades presenciais do projeto?

( )1. Fixas, sempre no mesmo local.

(x)2. Itinerantes, em diferentes locais.

( )3. Principalmente em um local base, mas com ações também em outros locais.

6.5 Em que município e Estado o projeto aconteceu?

Pinhão – Paraná

6.6 Onde o projeto foi realizado?

Você pode marcar mais de uma opção.

( )Equipamento cultural público municipal.

( )Equipamento cultural público estadual.

( )Espaço cultural independente.

(X)Escola.

( )Praça.

( )Rua.

( )Parque.

( )Outros

7. DIVULGAÇÃO DO PROJETO

Informe como projeto foi divulgado. Ex.: Divulgado no Instagram

Por se tratar de ações relacionadas diretamente com as escolas, o projeto foi divulgado nas turmas de sala de aula e em especifico nas escolas onde foram efetuadas as palestras demonstrando os movimentos basicos e apresentando desde a vestimenta até alguns elementos comportamentais da cultura japonesa e sua influencia na pratica do judô.

8. CONTRAPARTIDA SOCIAL

Descreva como a contrapartida social foi executada, quando foi executada e onde foi executada, bem como outras informações relevantes ao relato da mesma.

Palestra adicional para alunos com espectro autista, no dia 29/04/2025.

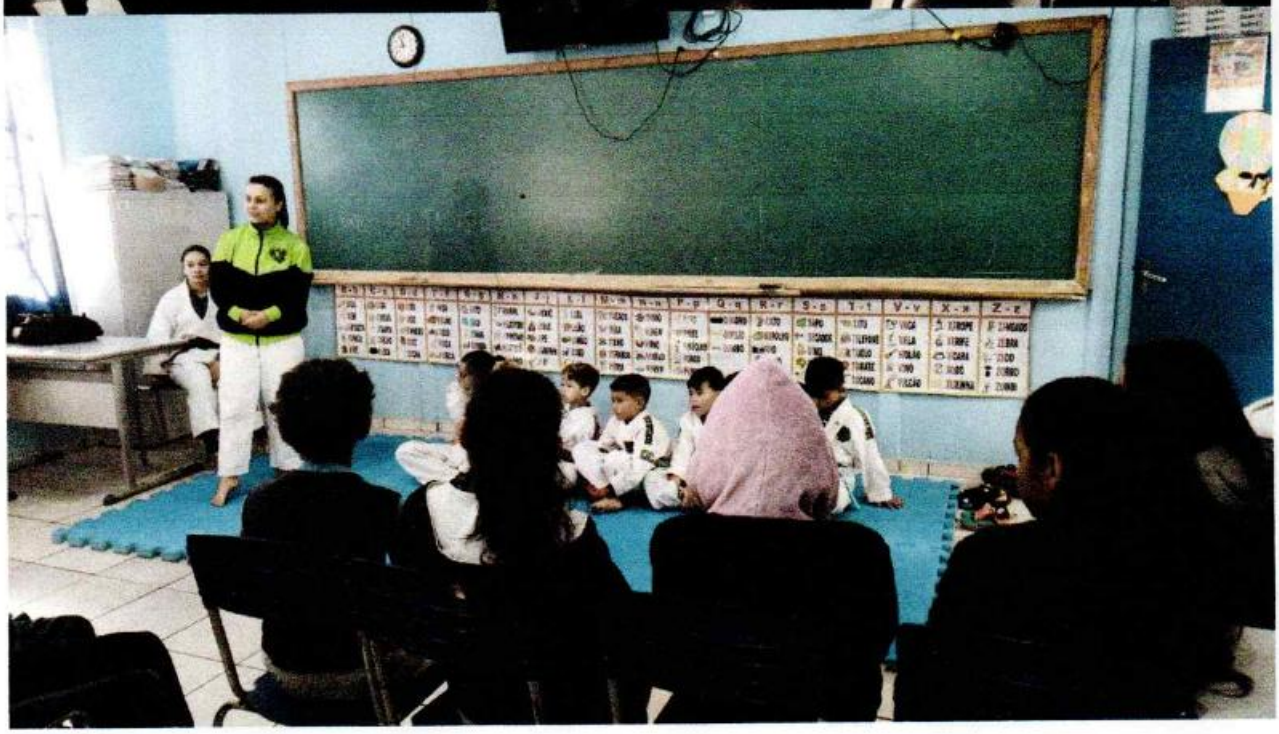
9. TÓPICOS ADICIONAIS

Inclua aqui informações relevantes que não foram abordadas nos tópicos anteriores, se houver.

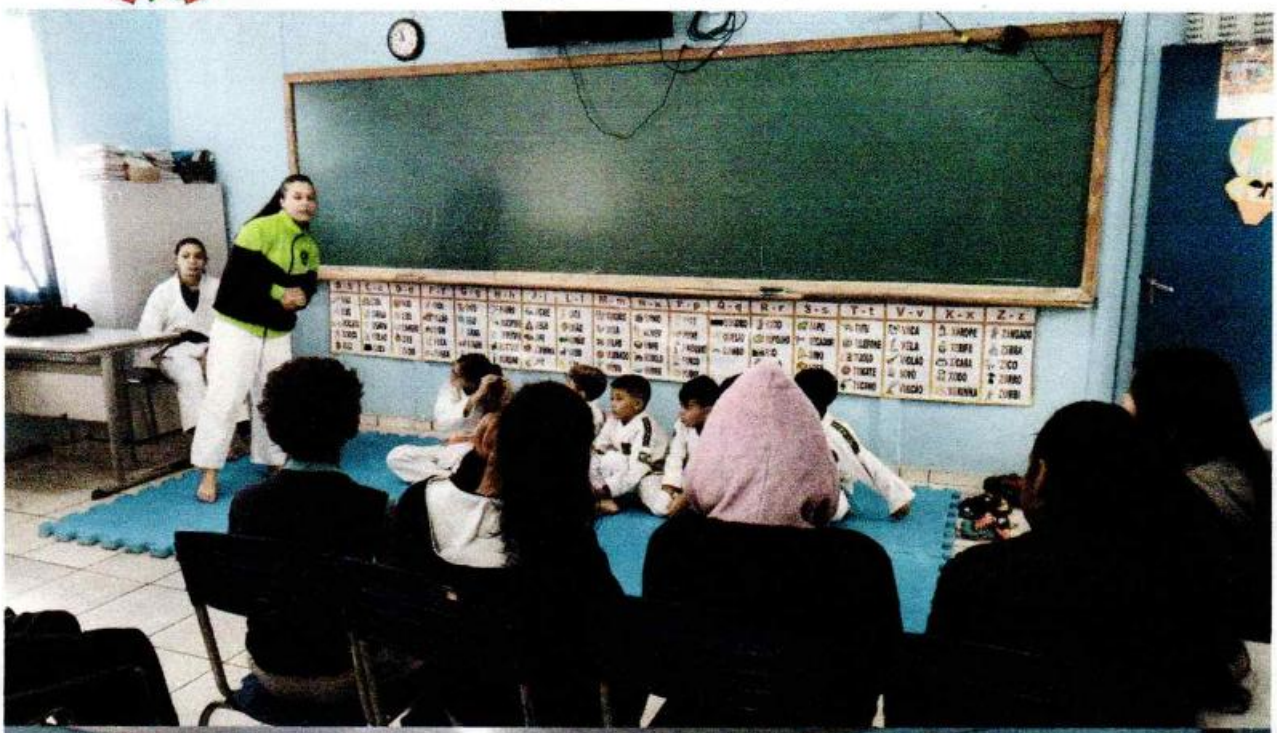
10. ANEXOS

Junte documentos que comprovem que você executou o projeto, tais como listas de presença, relatório fotográfico, vídeos, depoimentos, folders, materiais de divulgação do projeto, entre outros.

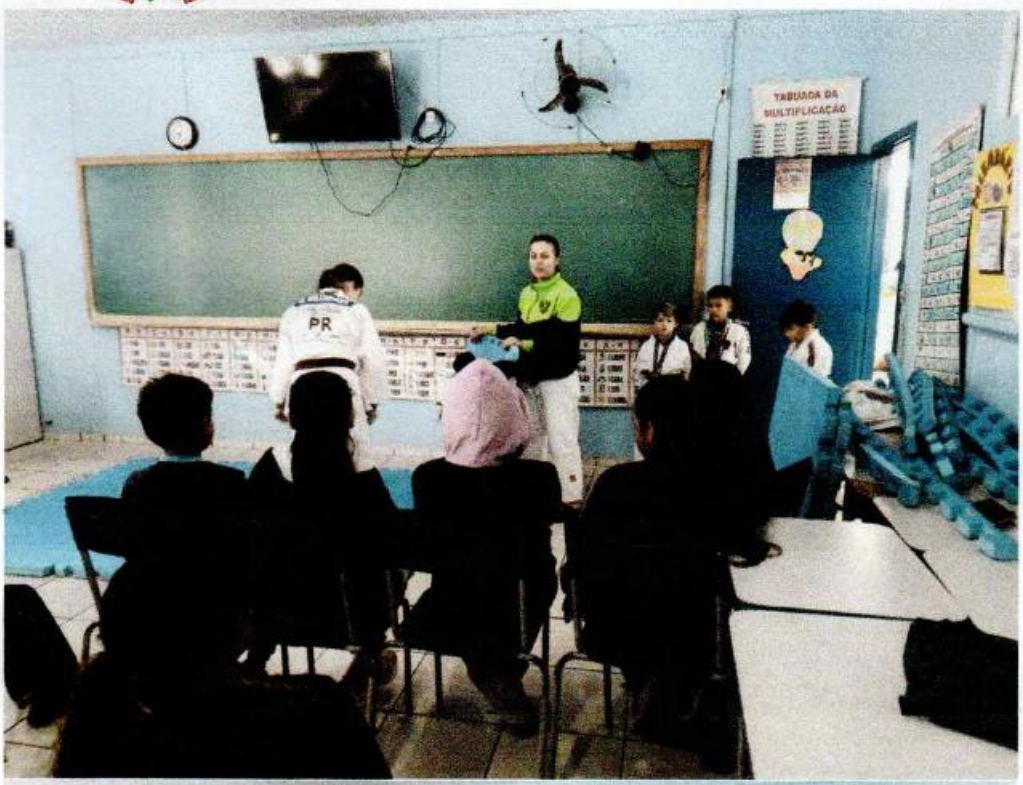


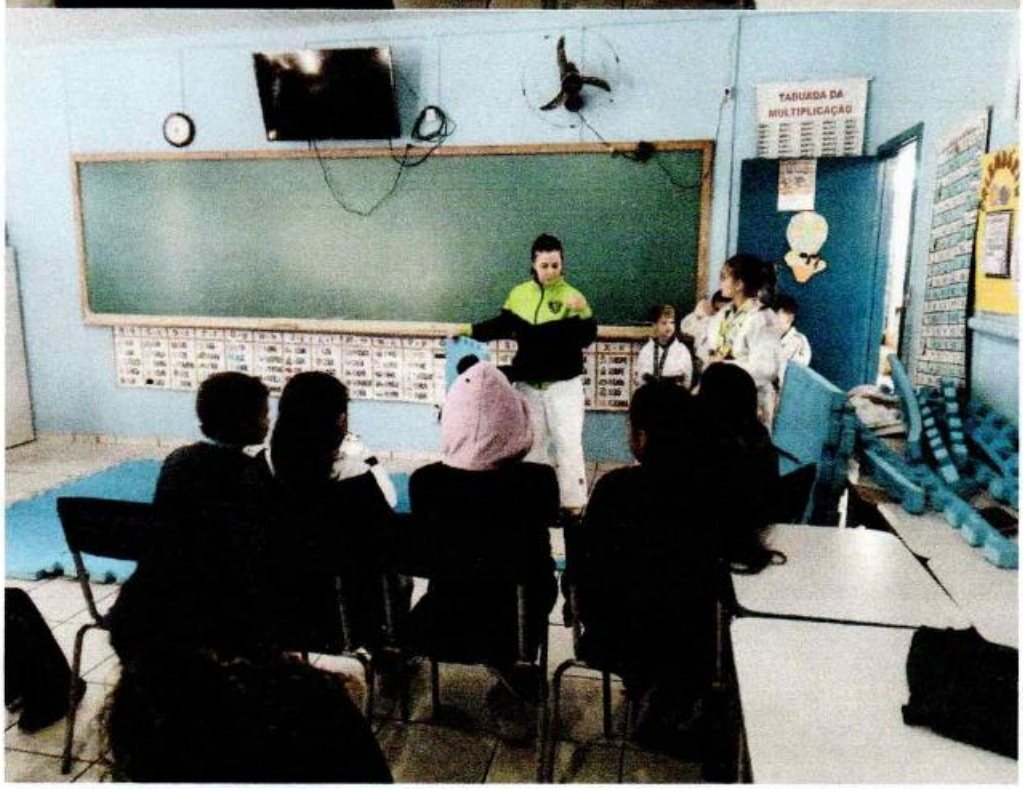


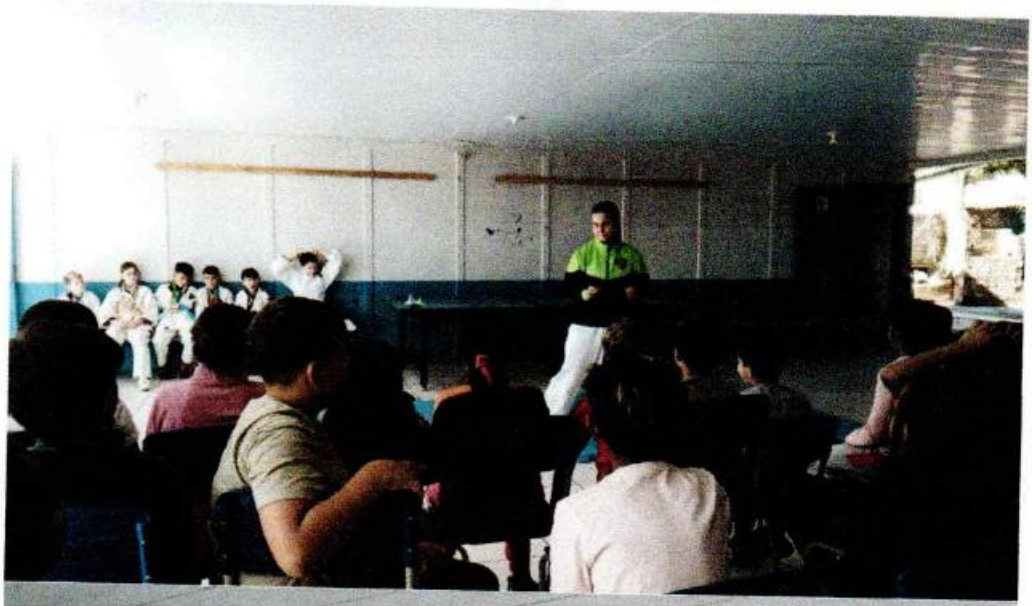
Município de Pinhão
Estado do Paraná
CNPJ: 76.178.011/0001-28






TABUADA DA MULTIPLICAÇÃO
PR


TABUADA DA MULTIPLICAÇÃO





Município de Pinhão
Estado do Paraná
CNPJ: 76.178.011/0001-28



Nome: Jasiane Cecilia Novak Zandonai Watanabe

Assinatura do Agente Cultural Proponente

Município de Pinhão
Estado do Paraná
CNPJ: 76.178.011/0001-28



Nome: Jasiane Cecilia Novak Zandonai Watanabe

Assinatura do Agente Cultural Proponente