ANEXO V

RELATÓRIO DE OBJETO DA EXECUÇÃO CULTURAL

1. DADOS DO PROJETO

Nome do projeto: Oficina de Artesanato na Casa do Menino Deus
Nome do agente cultural proponente: Andrea F. Zaluski
N. do Termo de Execução Cultural: 020/2024
Vigência do projeto: Janeiro/2025 a Julho/2025
Valor repassado para o projeto: R$ 5.000,00
Data de entrega desse relatório: 31/07/2025

2. RESULTADOS DO PROJETO

Resumo: Conforme descrito no projeto inicial, as atividades foram realizadas aos sábados, com duração mínima de 02 (duas) horas cada encontro, na sede da Casa do Menino Deus no Município de Pinhão. Na última semana foram realizados encontros nos dias úteis, tendo em vista que as crianças que participam do projeto estavam em férias escolares.

Os encontros começaram com a presença de 14 crianças, sendo meninas que já fazem parte da Casa do Menino Deus, no entanto, no decorrer das oficinas, ocorreu a desistência de algumas participantes (04 desistentes), bem como, devido a outros compromissos, a ausência em alguns encontros, ressaltando que as responsáveis pelas crianças informaram sempre que não seria possível a participação.

Foi criado, pela coordenação da Casa do Menino Deus, um grupo no aplicativo whatsapp para troca de informações com as partes envolvidas (responsáveis pelas crianças e responsável pela Casa do Menino Deus), sendo também utilizado para envio de fotos dos trabalhos das crianças.

No mês de janeiro foram efetuadas compras dos materiais necessários, tendo alguns itens sido comprado via internet, outros adquiridos em lojas locais e no Município de Guarapuava.

O valor R$ 1.000,00 recebido para fins de aquisição de lanches a serem servidos para as crianças participantes foi repassado para a responsável pela Casa do Meninos Deus, senhora Sandra Leal, que se prontificou desde o início do projeto com tal atribuição. Também foi repassado para a senhora Sandra Leal o valor de R$ 816,00 destinado para ela como colaboradora.

As atividades/encontros já tinham cronograma definido, desde o seu início, mas devido a imprevistos ocorridos e/ou outros compromissos, algumas oficinas não foram realizadas no dia agendado. Também não foram agendados encontros no 1º sábado de cada mês, em razão de compromisso das crianças para participar da Missa das Crianças na Igreja Matriz, as 16h00min.

Algumas atividades que não foram concluídas no dia, foram executadas no encontro seguinte ou, quando ao alcance das habilidades das participantes, estas levavam para casa o trabalho iniciado na oficina e o material necessário para conclusão.

A forma/método de trabalho foi realizado com a apresentação de uma peça já pronta, para servir como modelo, e durante a oficina foi confeccionada uma peça semelhante, demonstrando passo a passo para que as crianças acompanhassem e produzissem cada uma o seu item, que no final das oficinas levavam para casa.

Para cada participante foi elaborado um kit contendo tesoura, cola e xuxinhas, em envelope transparente e com identificação, utilizado nas oficinas. Em algumas ocasiões, o material a ser utilizado foi separado em envelopes menores, formando pequenos kits, com opção de escolha de cores, para que as crianças realizassem as atividades apenas com o material necessário (por exemplo na confecção de chaveiro com dezena do terço) e assim evitar possíveis desperdício ou perda de material.

As crianças que participaram demonstraram satisfação com o que estavam realizando, motivadas ainda mais quando viram cada trabalho concluído, se envolveram com o projeto, com dedicação e muita alegria em todos os encontros.

Além do resultado material do projeto, como as pulseiras, chaveiros e laços, entre outros que foram produzidos, também teve resultado positivo no sentido de fortalecimento da amizade, desenvolvimento de habilidades manuais e coordenação motora, assim como organização, independência e decisão na criação de seus acessórios conforme a preferência de cada um.

2.1. As ações planejadas para o projeto foram realizadas?

( ) Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado.
(x) Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações.
( ) Uma parte das ações planejadas não foi feita.
( ) As ações não foram feitas conforme o planejado.

2.2. Ações desenvolvidas

I. Atividades referentes a confecção/produção de pulseiras. Confeccionadas 41 pulseiras.

a) Foram confeccionadas pulseiras simples, com miçangas e pérolas de cores diversas, a escolha das crianças, usando fio de silicone e sem fecho.

Material utilizado: pérolas ABS n. 6 de cores diversas, fio de silicone, miçangas (estrela, coração, flores) e tesoura.

b) Foram confeccionadas pulseiras simples, com pérolas ABS n. 6 de cores diversas e cristal passante nas cores azul, verde e vermelha, feitas com fio de nylon e com fecho.

O material foi disponibilizado em kits, com opção de cores, contendo as pérolas cristais passantes suficientes para confecção da pulseira, um fecho (dourado ou prata), duas argolas para bijuteria e dois terminais, (nas cores prata ou dourado).

Material utilizado: pérolas ABS n. 6, cristal passante, fio de nylon, fechos (lagosta) prata e dourado, argolas para bijuteria prata e dourado, terminal prata e dourado e tesoura.

c) Foram confeccionadas pulseiras com pérolas ABS n. 6 e fio de silicone, sem fecho, com trama simples, sendo que todas crianças concluíram a atividade durante o encontro e também levaram um kit com material para casa, para fins de produzir mais uma unidade da pulseira, ocasião em que se observou a satisfação das meninas em ver seus trabalhos finalizados e a vontade de fazer mais peças para si próprias ou presentear familiares e amigas.
O material foi disponibilizado em kits, com opção de cores, contendo pérolas ABS n. 6 suficientes para confecção de uma pulseira infantil e fio de silicone.
Material utilizado: pérolas ABS n. 6, fio de silicone e tesoura.

II. Atividades referentes a confecção/produção de chaveiros. Produzidos 20 chaveiros.
a) Foram confeccionados chaveiros/pingentes para telefone celular ou para zíper em mochilas escolares e/ou bolsas (pingentes na forma de flor feita com pérolas ABS).
Material utilizado: pérolas ABS n. 6 de cores variadas, cordão/fio de tassel, terminal (tips) e argola nas cores prata ou dourado.
b) Foram confeccionados chaveiros (para bolsa, mochila, veículos) com a dezena do terço, entremeio de Nossa Senhora Aparecida e tassel. O material foi disponibilizado em kits, com opção de cores, contendo material suficiente para a produção da peça.
Material utilizado: pérolas ABS n. 8 de cores diversas, fecho lagosta, argolas para bijuteria, terminais para bijuteria, pingente de tassel em cores variadas, fio, miçangas e entremeio de Nossa Senhora Aparecida.
A data foi véspera do dia das mães e algumas crianças não estiveram presentes, tendo sido confeccionados chaveiros durante a oficina e em casa pelas participantes, que levaram kits para produzir mais uma peça. No encontro também foi confeccionado com as crianças uma embalagem especial, feita com EVA, para colocar o chaveiro e presentear as mães/avós caso desejassem.

III. Atividades referentes a confecção/produção de acessórios de cabelo (com chapeuzinho). Confeccionados 20 acessórios de cabelo.
a) Confecção de chapeuzinhos para aplicação em prendedor de cabelo tipo bico de pato, utilizando tampinha de garrafa pet e papel paraná. O "chapeuzinho" produzido é típico de festa junina (decoração com fitas de renda nas bordas, fitas de cetim e lacinho de acrílico) e a aplicação/colagem foi feita em prendedor de cabelo tipo bico de pato, que foi customizado com fita de gorgorão n. 2.
As meninas demonstraram entusiasmo e contentamento em produzir suas peças, principalmente pela proximidade de acontecimento das festas juninas/julinas, ocasião em que poderiam usar o prendedor de cabelo feito por elas.
Material utilizado: tecido de cetim de cores variadas, fita de gorgorão na cor branca, fita de renda na cor branca, fitas de cetim n. 1 de diversas cores e comprimentos, tampa de garrafa pet, papel paraná, corrente ou adesivo (manta) de strass, prendedor de cabelo tipo bico de

pato, fio de costura, agulha, cola e tesoura.

b) Foram confeccionados chapeuzinho de festa junina, para aplicação em prendedor de cabelo tipo bico de pato, modelo semelhante ao discriminado no item anterior, mas com material diferente, utilizando fio de seda e tecido em feltro em vez de papel paraná para fazer a base (aba).

Material utilizado: prendedor de cabelo tipo bico de pato, fio de seda ("rabo de rato") nas cores branca, pink e rosa, ½ pérola, sianinha de variados modelos, tampa de garrafa pet, feltro na cor branca, fita de cetim n. 1 de diversas cores e comprimentos, lacinho com fita n. 2/lacinho de acrílico, cola e tesoura.

IV. Atividades referentes a confecção/produção de tiaras. Produzidas/customizadas 53 tiaras.

a) Foram confeccionadas/customizadas tiaras com fitas de gorgorão e de organza, sendo a fita de gorgorão utilizada para cobrir/encapar a tiara e a fita de organza para produzir o laço (gravata duplo) para aplicação/decoração. A dificuldade para executar o trabalho, sendo auxiliadas no momento de fazer a finalização do laço, foi superada com a dedicação e satisfação com o resultado obtido, demonstrando entusiasmo por parte das crianças para as próximas atividades.

Material utilizado: tiara, fitas de gorgorão n. 2, nas cores branca e rosa, fita de organza n. 9, nas cores azul, branca e rosa, cola, tesoura, fio e agulha.

b) Foram confeccionadas tiaras com laço gravata de 3 cores. As crianças realizaram a confecção fazendo a cobertura da tiara com fita de cetim e na sequência confeccionaram o laço usando 3 diferentes cores de fita de gorgorão, sendo uma delas com estampa, para aplicação na tiara como forma de decoração/customização.

Material utilizado: tiara, fita de cetim n. 9, fita de gorgorão n. 9, fio de costura, agulha, cola e tesoura, sendo as fitas usadas conforme a cor de preferência de cada criança.

Participação de 06 crianças. Confeccionadas 08 tiaras.

c) Foram produzidas/confeccionadas 35 tiaras tipo "princesas", para entrega a todas as meninas que fazem parte da Casa do Menino Deus em evento da instituição, realizado especialmente para as meninas, sendo as tiaras entregues como forma de presentear as crianças/adolescentes, além de divulgar as atividades desenvolvidas nas oficinas e estimular as participantes do projeto.

Material utilizado: tiara, fita de cetim n. 9 na cor rosa, tecido de feltro na cor rosa, ½ pérola nas cores rosa e branca, cola e tesoura.

V. Atividades referentes a confecção/produção de acessórios de cabelo. Confeccionados 21 acessórios de cabelo em xuxinha/rabicó.

a) Foram confeccionadas "flores" com fita de cetim n. 5, na cor branca (tipo fuxico), para aplicação em acessório de cabelo tipo elástico - xuxinha (rabicó).

Material utilizado: xuxinha, fita de cetim n. 5 na cor branca, fio de costura, agulha, cola, pérola

ABS n. 8 e n. 10, feltro para acabamento.

b) Foram confeccionadas flores (de 5 pétalas) com fita de cetim n. 9, para aplicação em acessório de cabelo tipo rabicó/xuxinha.

Material utilizado: rabicó/xuxinha, fita de cetim n. 9 de cores variadas, agulha, fio de costura, tesoura, cola, tecido de feltro, miolo e pérola n. 8.

VI. Atividades referentes a confecção/produção de acessórios de cabelo. Confeccionados 29 acessórios de cabelo em prendedor tipo bico de pato (21 com laço e 8 com manta de strass).

a) Confecção de laço tipo gravata com fita de gorgorão para aplicação em prendedor de cabelo tipo bico de pato, que foram revestidos com fita.

Material utilizado: fita de gorgorão n. 9 de cores variadas (laço), fita de gorgorão n. 2 nas cores branca e rosa (prendedor bico de pato e acabamento do laço), prendedor bico de pato nas cores prata ou dourado, fio de costura, agulha e cola.

b) Realizado pelas crianças o encape/revestimento de prendedor de cabelo tipo bico de pato usando fita de gorgorão e customização com aplicação de strass nas cores branca ou vermelha, conforme opção de cada participante.

Material utilizado: prendedor tipo bico de pato nas cores prata ou dourado, fita de gorgorão n. 2 nas cores branca ou rosa claro, "manta" de strass nas cores branca e vermelha, cola e tesoura.

c) Conforme solicitado pelas crianças participantes, foi confeccionado o laço "duplo", o qual a produção exige um pouco mais trabalho, com fitas de cetim n. 9 de duas cores, podendo ser utilizado para decorar/customizar acessórios como tiaras, xuxinhas/rabicó ou prendedor de cabelo tipo bico de pato. Para confecção do laço são utilizados 4 pedaços de fita com 16 cm de comprimento (dois de cada cor escolhida) e mais 02 pedaços de fita com aproximadamente 20 cm de comprimento (um de cada cor escolhida).

Material utilizado: fitas de cetim ou gorgorão n. 9 de cores variadas, fita de gorgorão n. 2 (para acabamento), fio de costura, agulha e cola, xuxinhas/rabicós e prendedor de cabelo tipo bico de pato, conforme a preferências das participantes.

2.3. Cumprimento das Metas.

Metas integralmente cumpridas:

- As metas referentes a produção dos artigos de artesanato foram cumpridas integralmente conforme descritas no projeto, sendo que algumas ultrapassaram a meta em relação a quantidade do material produzido pelas crianças participantes.

Metas parcialmente cumpridas (SE HOUVER):

- Cumprimento parcial da meta relacionada ao número de oficinas a serem realizadas, não sendo possível no tempo previsto a realização de 24 encontros, por razões diversas e alheias, dentre as quais: I) a impossibilidade de realização das oficinas em dia/horário conforme

artesanato apresentadas, seja para uso próprio ou para presentar seus familiares e amigos, como muitas vezes declararam que, em casa, após os encontros, já providenciavam, com apoio dos familiares (pai, mãe, avós) material para reproduzir a atividade realizada.
As crianças que participaram do projeto se mostraram perseverantes na conclusão de cada atividade, com confiança no próprio trabalho, em suas capacidades/habilidades e também com desenvolvimento da coordenação motora.

3.1.1 Pensando nos resultados finais gerados pelo projeto, você considera que ele ...
(Você pode marcar mais de uma opção).
(x) Desenvolveu processos de criação, de investigação ou de pesquisa.
( ) Desenvolveu estudos, pesquisas e análises sobre o contexto de atuação.
( ) Colaborou para manter as atividades culturais do coletivo.
( ) Fortaleceu a identidade cultural do coletivo.
(x) Promoveu as práticas culturais do coletivo no espaço em que foi desenvolvido.
(x) Promoveu a formação em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais.
( ) Ofereceu programações artísticas e culturais para a comunidade do entorno.
( ) Atuou na preservação, na proteção e na salvaguarda de bens e manifestações culturais.

1. PÚBLICO ALCANÇADO
O projeto teve início com a participação de 14 meninas, com idade entre 6 a 12 anos. No decorrer dos encontros, houve oscilação no número de participantes em cada oficina, sendo que as justificativas mais comuns para as "faltas" eram viagens com os familiares, vésperas ou períodos de feriado prolongado, e problemas de saúde. As faltas foram comunicadas antecipadamente pelos responsáveis no grupo de whatsapp criado pela coordenação da Casa do Menino Deus.
Somando a participação em cada encontro, os eventos realizados pela Casa do Menino Deus, as divulgações/publicidade dada ao projeto e aos resultados de cada encontro, estima-se que o público alcançado foi em número **superior a 300 pessoas.**

2. EQUIPE DO PROJETO
5.1 Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto?
02

5.2 Houve mudanças na equipe ao longo da execução do projeto?
( ) Sim (x) Não
Informe se entraram ou saíram pessoas na equipe durante a execução do projeto.

5.3 Informe os profissionais que participaram da execução do projeto:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Pessoa negra ou indígena?	Pessoa com deficiência?
Andrea F. Zaluski	Oficineira	006.408.269-54	Não	Não
Sandra de França Leal	Colaboradora	023.703.269-48	Não	Não

1. LOCAIS DE REALIZAÇÃO

6.1 De que modo o público acessou a ação ou o produto cultural do projeto?

(x)1. Presencial.

( ) 2. Virtual.

( ) 3. Híbrido (presencial e virtual).

Caso você tenha marcado os itens 2 ou 3 (virtual e híbrido):

6.2 Quais plataformas virtuais foram usadas?

Você pode marcar mais de uma opção.

( ) Youtube

( ) Instagram / IGTV

( ) Facebook

( ) TikTok

( ) Google Meet, Zoom etc.

( ) Outros:

6.3 Informe aqui os links dessas plataformas:

Caso você tenha marcado os itens 1 e 3 (Presencial e Híbrido):

6.4 De que forma aconteceram as ações e atividades presenciais do projeto?

(x)1. Fixas, sempre no mesmo local.

( )2. Itinerantes, em diferentes locais.

( )3. Principalmente em um local base, mas com ações também em outros locais.

6.5 Em que município e Estado o projeto aconteceu?

Pinhão/PR.

6.6 Onde o projeto foi realizado?

Você pode marcar mais de uma opção.

( )Equipamento cultural público municipal.

( )Equipamento cultural público estadual.
( )Espaço cultural independente.
( )Escola.
( )Praça.
( )Rua.
( )Parque
(x)Outros – Casa do Menino Deus em Pinhão/PR

1. DIVULGAÇÃO DO PROJETO

O projeto foi divulgado pela coordenação da Casa do Menino Deus em Pinhão, nas redes sociais da instituição, como facebook e instagram e também no whatsapp.

2. CONTRAPARTIDA SOCIAL

O projeto foi desenvolvido com crianças, meninas que fazem parte da instituição da Casa do Menino Deus em Pinhão, sem cobrança de taxas/valores das crianças interessadas em participar, assim como todo o material utilizado nas atividades não tiveram nenhum custo, sendo ofertado de forma gratuita. Também o material adquirido para confecção/produção dos itens de artesanato foram utilizados de forma livre em cada oficina, sendo a peça produzida pertencente a quem a produziu, como forma de incentivar a criação de novos artigos, tendo ainda a visão da produção de artesanato como eventual geração de renda.
O restante do material adquirido, que não foi utilizado na quantidade total nas oficinas, como tiaras, algumas fitas, bico de pato e xuxinhas/rabicó foi disponibilizado para as crianças que participaram do projeto, para fins de dar continuidade na produção das peças que aprenderam a fazer durante os encontros.

3. TÓPICOS ADICIONAIS

Não há.

4. ANEXOS

Seguem algumas fotos de momentos da execução do projeto, assim como imagens de alguns dos diversos itens produzidos durante as oficinas.
Segue planilha contendo as despesas de forma detalhada.

Andrea F. Zaluski

Andrea F. Zaluski
Agente Cultural Proponente

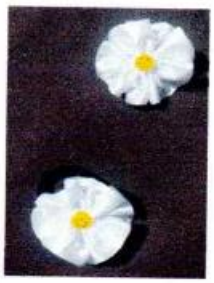
ANEXO 1 - Fotos/imagens





















Lista de material adquirido para Oficina de Artesanato				
Material	Embalagem	Quantidade	Valor unitário	Valor total
Fita de gorgorão n. 2 branca	rolo c/ 50 m	1	R$ 16,00	R$ 16,00
Agulhas	pacote c/ 12	1	R$ 12,00	R$ 12,00
Agulhas	pacote c/ 12	1	R$ 8,00	R$ 8,00
Argola cor prata para bijuteria	pacote c/ 100	2	R$ 2,00	R$ 4,00
Argola cor prata para chaveiro	pacote c/ 50	1	R$ 7,00	R$ 7,00
Argola dourada para bijuteria	pacote c/ 100	2	R$ 2,00	R$ 4,00
Argola dourada para chaveiro	pacote c/ 50	1	R$ 9,00	R$ 9,00
Argola grande para chaveiro	pacote c/ 50	2	R$ 2,00	R$ 4,00
Bico de pato cor prata	pacote c/ 50	1	R$ 10,75	R$ 10,75
Bico de pato dourado	pacote c/ 50	1	R$ 10,75	R$ 10,75
Cola Pegamil 17 g	caixa c/ 12	1	R$ 67,00	R$ 67,00
Cola Pegamil 17 g	unidade	6	R$ 8,90	R$ 53,40
Cordão branco (rabo de rato)	rolo c/ 50 m	1	R$ 16,00	R$ 16,00
Cordão de tassel	rolo c/ 100 m	1	R$ 18,90	R$ 18,90
Entremeio laço	pacote c/ 60	1	R$ 13,00	R$ 13,00
Entremeio N. S. Aparecida	unidade	15	R$ 1,20	R$ 18,00
Fecho lagosta cor prata	pacote c/ 100	1	R$ 11,20	R$ 11,20
Fecho lagosta dourado	pacote c/ 100	1	R$ 11,20	R$ 11,20
Fio de nylon	rolo c/ 350 m	1	R$ 17,33	R$ 17,33
Fio de silicone 0,6mm	rolo c/ 100 m	1	R$ 12,99	R$ 12,99
Fio para costura branco	rolo	1	R$ 7,90	R$ 7,90
Fita de cetim n. 5 branca	rolo c/ 50 m	1	R$ 38,90	R$ 38,90
Fita de cetim n. 9 – cores diversas	kit c/ 50 m	1	R$ 12,50	R$ 12,50
Fita de cetim n. 9 azul	metro	10	R$ 1,35	R$ 13,50
Fita de cetim n. 9 rosa	metro	10	R$ 1,35	R$ 13,50
Fita de gorgorão n. 9	metro	20	R$ 1,24	R$ 24,80
Fita de gorgorão n. 9 azul	metro	10	R$ 1,35	R$ 13,50
Fita de gorgorão n. 9 rosa	metro	10	R$ 1,35	R$ 13,50
Miçanguinha branca e rosa	medida	6	R$ 3,20	R$ 19,20
Passante cristal – azul/verde/vermelho	pacote c/ 70	3	R$ 9,99	R$ 29,97
Passante emborrachado coração	pacote c/ 50	1	R$ 8,41	R$ 8,41
Passante emborrachado flor	pacote c/ 50	1	R$ 8,41	R$ 8,41
Pérola ABS 10mm – azul/rosa	pacote c/ 150	2	R$ 9,99	R$ 19,98
Pérola ABS 12mm – azul/rosa/amarelo	pacote c/ 100	3	R$ 5,40	R$ 16,20
Pérola ABS 3mm	pacote c/ 1000	1	R$ 5,84	R$ 5,84
Pérola ABS 6 mm – rosa/azul	pacote c/ 500	2	R$ 8,55	R$ 17,10
Pérola ABS 6mm – amarelo/blue zircon/pérola/rosa/verde	pacote c/ 500	5	R$ 7,96	R$ 39,80
Pérola ABS 6mm – branca	pacote c/ 500	1	R$ 7,90	R$ 7,90
Pérola ABS 8mm – amarelo	pacote c/ 300	1	R$ 10,00	R$ 10,00
Pitão dourado	pacote c/ 40	1	R$ 5,00	R$ 5,00
Pitão na cor prata	pacote c/ 40	1	R$ 5,00	R$ 5,00
Tassel pronto	pacote c/ 5	3	R$ 4,00	R$ 12,00
Terminal dourado	pacote c/ 40	2	R$ 2,50	R$ 5,00
Terminal na cor prata	pacote c/ 40	3	R$ 2,50	R$ 7,50
Tesoura escolar	pacote c/ 12	1	R$ 32,99	R$ 32,99
Tesoura escolar	unidade	4	R$ 5,50	R$ 22,00
Tiaras 10mm	pacote c/ 60	1	R$ 25,99	R$ 25,99
Tiaras 20mm	pacote c/ 24	1	R$ 19,90	R$ 19,90
Tiaras 30mm	pacote c/ 24	1	R$ 22,99	R$ 22,99
Xuxinha preta e branca	pacote c/ 72	1	R$ 10,99	R$ 10,99
Xuxinha rosa	pacote c/ 72	1	R$ 9,99	R$ 9,99
Outros (valor reservado – compras esporádicas)	Outros	1	R$ 200,00	R$ 200,00
Colaboradora	Sandra	1	R$ 816,00	R$ 816,00
Valor repassado p/ compra do lanche	Sandra	1	R$ 1.000,00	R$ 1.000,00
				R$ 2.840,78