PRESTAÇÃO DE CONTAS

PROJETO: "IMAGINAÇÃO"
Responsavel: CAIO Vinicius Almeida



Departamento Municipal de Cultura
Pinhão-PR

RELATÓRIO DE OBJETO DA EXECUÇÃO CULTURAL

1. DADOS DO PROJETO

Nome do projeto: IMAGINAÇÃO - OFICINA DE TEATRO COM O MAGISTÉRIO

Nome da Entidade Cultural: Caio Vinicius Almeida

Nº do Termo de Execução Cultural:

Vigência do projeto: INÍCIO: 15/02/2025 A 15/06/2025

Valor repassado para o projeto: R$ 5.000,00

Data de entrega desse relatório: 29/07/2025

2. RESULTADOS DO PROJETO

2.1. Resumo:

R: O projeto Imaginação deu inicio com as oficinas teatrais no colégio Mario Evaldo Morski. com o objetivo de preparar atores e atrizes para atuar No teatro. Participaram das oficinas 14 adolescentes que Após as oficinas foi elaborado o roteiro do teatro, figurinos e cenários e concluído na escola Municipal Cecilia Meireles, para os alunos de educação infantil, foi apresentado para 140 crianças que assistiram a contação de historia elaborada através do projeto e uma peça teatral retratando o incentivo a leitura e a imaginação.

2.2. As ações planejadas para o projeto foram realizadas?

(x) Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado.

( ) Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações.

( ) Uma parte das ações planejadas não foi feita.

( ) As ações não foram feitas conforme o planejado.

2.3. Ações desenvolvidas

R: O projeto Imaginação realizou as oficinas teatrais com alunos do Magistério do Colégio Mario Evaldo Morski, cumprindo as 24 horas de oficina e 16 horas de produção, para preparar os mesmos para realização das apresentações de contação de histórias e teatros, a ser realizado para crianças dos CMEIS. Portanto o projeto foi realizado com alunos do magistério do colégio Mario Evaldo Morski, através de oficinas, com técnica de expressão Facial, corporal e preparação das histórias as quais serão apresentadas para as crianças em espaço público de nosso município, selecionar histórias, interpretar, conhecer ideias, conceitos e mensagens, visando desenvolver habilidades de contá-las, a partir do uso do corpo, gestos, voz, sons imagens estabelecendo interações com os mesmos.

2.4. Cumprimento das Metas

Metas integralmente cumpridas:

• META: foram realizado as oficinas com alunos do MAGISTERIO, a fim de preparar mais pessoas para serem propagadores da cultura teatral e contação de História; e relizado uma produção teatral a qual foi executada no dia 11 de junho de 2025 na escola municipal Cecilia Meireles .

◦ OBSERVAÇÃO DA META : Foi trabalhado de forma lúdica e envolvente com as crianças a fim de despertar a imaginação de cada um.

Metas parcialmente cumpridas (SE HOUVER):

• META : Dentro das metas parcialmente cumpridas foi a mudança do local, a principio era para ser realizado em praça publica, porem, foi analisado e para ter uma melhor aproveitamento do teatro, ao invés dos alunos se deslocarem o grupo foi ate a escola, onde foi possível fazer um cenário e as crianças fixarem mais confortáveis para assistir o espetáculo.

◦ Justificativa para o não cumprimento integral: Portanto a mudança do local foi para um melhor aproveitamento de toda a ação planejada, porem não interferiu na execução do projeto.

3. PRODUTOS GERADOS

3.1. A execução do projeto gerou algum produto?

Exemplos: vídeos, produção musical, produção gráfica etc.

(x) Sim

( ) Não

3.1.1. Quais produtos culturais foram gerados?

Você pode marcar mais de uma opção. Informe também as quantidades.

( ) Publicação

( ) Livro

( ) Catálogo

( ) Live (transmissão on-line)

( ) Vídeo

( ) Documentário

( ) Filme

( ) Relatório de pesquisa

( ) Produção musical

( ) Jogo

( ) Artesanato

( ) Obras

(x) Espetáculo

( ) Show musical

( ) Site

( ) Música

( ) Outros: _____

3.1.2. Como os produtos desenvolvidos ficaram disponíveis para o público após o fim do projeto?

R: Feceebook , instagram

3.2. Quais foram os resultados gerados pelo projeto?

R: Produção teatral com alunos do Colégio Mário Evaldo Morski,

Apresentação da peça teatral as crianças da educação infantil da escola municipal Cecilia Meireles.

3.2.1 Pensando nos resultados finais gerados pelo projeto, você considera que ele ...

(x) Desenvolveu processos de criação, de investigação ou de pesquisa.

(x) Desenvolveu estudos, pesquisas e análises sobre o contexto de atuação.

(x) Colaborou para manter as atividades culturais do coletivo.

(x) Fortaleceu a identidade cultural do coletivo.

(x) Promoveu as práticas culturais do coletivo no espaço em que foi desenvolvido.

(x) Promoveu a formação em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais.

(x) Ofereceu programações artísticas e culturais para a comunidade do entorno.

(x) Atuou na preservação, na proteção e na salvaguarda de bens e manifestações culturais.

4. PÚBLICO ALCANÇADO

R: Participantes das oficinas 14 alunos de faixa etária de 14 a 17 anos.

Apresentação para 140 alunos e 10 professores da educação infantil da escola municipal Cecilia Meireles

5. EQUIPE DO PROJETO

5.1 Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto?

R: 2 Pessoas responsáveis sendo 1 Oficineiro e 1 Roteirista produção teatral

14 alunos frequentando as oficinas.

5.2 Houve mudanças na equipe ao longo da execução do projeto?

(x) Sim ( )Não

R: **ENTROU** : Edilson José da Rosa

SAIU: Maria Rita

5.3 Informe os profissionais que participaram da execução do projeto:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Pessoa negra ou indígena?	Pessoa com deficiência?
CAIO VINICIUS DE ALMEIDA	OFICINEIRO	135.061.089-56	NÃO	Não
EDILSON JOSE DA ROSA	PRODUTOR TEATRAL	03632854904	NÃO	NÃO

COMITÊ GESTOR

6.1 Houve a formação do Comitê Gestor conforme apresentado no Plano de Trabalho aprovado?

(X) Sim ( ) Não

6.2 Confirme, indicando abaixo, a composição do Comitê Gestor que foi formado para a execução do projeto:

R: Caio Vinicius de Almeida

Edilson Jose da Rosa

6.3 Descreva a atuação realizada pelo Comitê Gestor no papel a ele incumbido para a execução do projeto:

R: Elaboração e planejamento oficinas, pesquisa e produção de espetáculo.

6.4 Informe como foi a frequência dos encontros e metodologia utilizada para o desenvolvimento dos seus trabalho:

R: Encontro 2 vezes por semana, com oficinas de 1 hora e meia cada.

7. LOCAIS DE REALIZAÇÃO

7.1 De que modo o público acessou a ação ou o produto cultural do projeto?

(X) 1. Presencial.

( ) 2. Virtual.

( ) 3. Híbrido (presencial e virtual).

Caso você tenha marcado os itens 2 ou 3 (virtual e híbrido):

7.2 Quais plataformas virtuais foram usadas?

Você pode marcar mais de uma opção.

( )Youtube

(X)Instagram / IGTV

(X)Facebook

( )TikTok

( )Google Meet, Zoom etc.

( )Outros:_____

7.3 Informe aqui os links dessas plataformas:

Caso você tenha marcado os itens 1 e 3 (Presencial e Híbrido):

7.4 De que forma aconteceram as ações e atividades presenciais do projeto?

(X)1. Fixas, sempre no mesmo local.

( )2. Itinerantes, em diferentes locais.

( )3. Principalmente em um local base, mas com ações também em outros locais.

7.5 Em que município e Estado o projeto aconteceu?

R: Pinhão/Parana

7.6 Onde o projeto foi realizado?

Você pode marcar mais de uma opção.

(x)Equipamento cultural público municipal.

( )Equipamento cultural público estadual.

( )Espaço cultural independente.

(x)Escola.

( )Praça.

( )Rua.

( )Parque.

( )Outros

8. DIVULGAÇÃO DO PROJETO

Feceebook

9. TÓPICOS ADICIONAIS

10. ANEXOS

Junte documentos que comprovem que você executou o projeto, tais como listas de presença, relatório fotográfico, vídeos, depoimentos, folders, materiais de divulgação do projeto, entre outros.

(Local e data) Punhaú, 29 / 07 / 25.

Caio Vinicius Amado

Assinatura

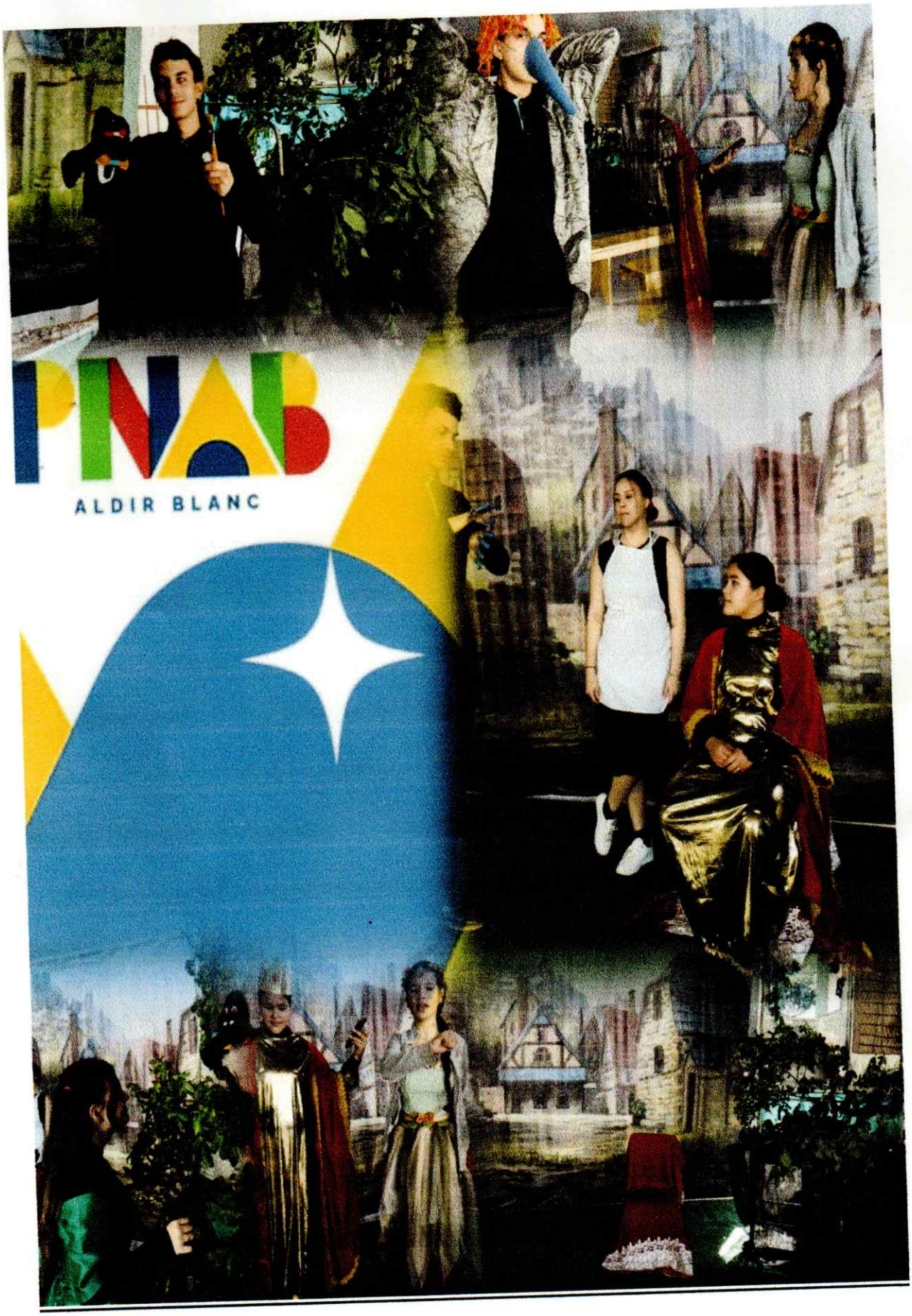
NOME COMPLETO



Conclusão do Projeto: IMAGINAÇÃO.

O projeto Imaginação deu início com as oficinas teatrais no Colégio Estadual Professor Mario Evaldo Morski, com o objetivo de preparar os 15 atores e atrizes matriculados para atuarem no projeto e realizar apresentações teatrais a fim de incentivar e desenvolver o interesse pela leitura em crianças. Após as oficinas, iniciadas no dia 23 de Maio de 2025, foi elaborado o roteiro, figurinos, cenários e concluído na escola Municipal Cecília Meireles no dia 8 de Julho de 2025 para os alunos de educação infantil, formam 140 crianças que assistiram a contação de história elaborada através do projeto.

Em anexo as fotos do evento.


PNAB
ALDIR BLANC

