RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO PROJETO
DADOS DO PROJETO.
Nome do Projeto: No mundo da fantasia
Nome do agente cultural proponente: Isadora Adonski
Nº do Termo de Execução Cultural Vigência do projeto: 003/2024
Valor repassado para o projeto: R$ 25.000,00 - (Vinte e cinco mil reais)
Data de entrega desse relatório: 18-07-2025

RESULTADOS DO PROJETO

O projeto no mundo da fantasia teve seu lugar de execução alterado,devido entrar em contato com as escolas e projetos sociais para saber se havia o interesse em participar ou ceder algum lugar para a realização das oficinas, mas os mesmos relataram que as salas disponiveis estavam sendo usadas em outras funções. Foi informado ao partamento da cultura sobre a dificuldade em

encontrar lugar disponível para a realizacão das oficinas, sendo necessário mudar o local de execução ,devido ao cumprimento dos dias propostos no cronograma.

O projeto foi desenvolvido dessa maneira :

Foi realizado na sede da Igreja da fé e teve sua divulgação por meio das redes sociais, bilhetes e folders ,oferecendo oficinas gratuitas de aulas de ballet, disponibilizando 35 vagas para crianças e adolescentes com a idade mínima de 8 a 14 anos, sendo 25 vagas preechidas .

O projeto no mundo da fantasia foi contemplado pela lei audir blanc, teve sua data de inicio alterada devido ao calendário escolar ,foi iniciado no dia 17 de Fevereiro com o término no dia 04 de Julho,alcançando crianças e adolescentes de 8 a 14 anos. Eesse projeto contemplou alunos da escola Frei francisco ,Casa Lar, projeto conviver e fortalecer, oferecendo aulas no contraturno escolar. Realizado a junção da dança com o teatro, na dança modalidade artistica escolhida ballet , e para o teatro, um conto narrado e encenado do Sitio do picapal amarelo sobre a importância da leitura em um mundo onde a técnologia se faz presente, os alunos puderam vivênciar essa dança clássica , desde a sua iniciação até a sua técnica aprimorada.

Para as aulas de ballet foi usados equipamentos como colchonetes,elásticos,bolas,thera band, desenhos , lápis de cor ,materiais lúdicos e também a exposição com o data show, foi ensinado os fundamentos básico do ballet até a sua técnica aprimorada respeitando a individualidade de cada aluno,

foi trabalhado também durante as aulas o ritmo, cordenação motora, expressão, flexibilidade entre outros , oportunizando os mesmos a vivência com essa dança. As oficinas de ballet teve duração de 1h por turma para o ensino da técnica que esse estilo de dança requer, e para o ensino do teatro e coreográfias do conto narrado do Sitio do picapau amarelo .

Ao Final do projeto foi realizado uma amostra de dança e teatro , do que os alunos aprenderam durante os 6 meses de projeto, com o tema Sitio do picapau amarelo e a importância da leitura em um mundo onde a técnologia se faz presente , uma contação de história que permitiu o fácil entendimento dos participantes e do público sobre a importãncia da leitura . A amostra de dança teve apresentações de ballet e teatro , sendo exposto os problemas que a falta da leitura podem causar. A amostra de dança seria levada até as esolas mas não foi possível, devido as mesmas não possuirem espaço suficiente para fazer a montagem do cenário e a exposição com data show, mas foi enviado convites por meio de whatsapp para as escolas e projetos prestigiarem o evento. Os alunos que participaram do projeto receberam como bonificação um livro de colorir do tema e uma cesta de doces, para as apresentaçoẽs foi diaponibilizado para os alunos : roupas,sapatilhas, adereços e maquiagem artisticas disponibilizadas pelo projeto.

Foi necessário a contratação de apenas 1 ator para participar da amostra e tambêm a contratação de uma pessoa para ficar responsável pelo projetor somente no dia da apresentação , sendo que a mesma teve duração de 30 minutos, os alunos do projeto fizeram os papéis principais que o conto necessitava, não sendo necessário a contratação de 8 atores.

Com isso concluímos que o desenvolvimento desse projeto foi de grande importância na vida dos alunos, onde eles puderam experimentar uma nova modalidade de dança e aprender a importância da leitura em um mundo onde a técnologia se faz presente. O mesmo contribuiu de forma integral para a formação da cidadania , qualidade de vida e bem estar dos alunos,pois talvez se não fosse ofertado as aulas de forma gratuita muitas não teriam a vivência com essa dança, sabemos que a história do sitio do picapau amarelo trazem elementos culturais,além de uma linguagem simples apresentando marcas da literatura fantástica desenvolvendo a imaginação e o interesse pela rica cultura brasileira.

As ações planejadas para o projeto foram realizadas?

( ) Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado.

(x) Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações. ( ) Uma parte das ações planejadas não foi feita.

Ações desenvolvidas

O Projeto no mundo da fantasia cumpriu todas as atividades propostas, sendo necessário fazer algumas adaptaçoes no plano de execução, com isso algumas ações previstas foram alteradas

Cumprimento das Metas.

Metas cumpridas:

META 1 Contratação de 9 atores ;

Observação da meta 1:

Contratação de 9 atores.

Observação da meta: Foi necessário a contratação de apenas 1 ator para participar da amostra , os alunos do projeto fizeram os papéis principais que o conto necessitava, não sendo necessário a contratação de 8 atores.

Meta 2.

Promover o desenolvimento cognitivo e social nas crianças e adolescentes;

Observação da meta.

Meta cumprida , esse desenvolvimento foi possível por meio do ensino da arte. Meta 3 Ensinar a modalidade artistica do Ballet para crianças de baixa renda.

Observação da meta: Meta cumprida , todos os participantes do projetos eram de vulnerabilidade social.

Meta 4.Incentivar a leitura em um mundo onde a tecnologia se faz presente;

Observação da meta: Meta cumprida, foi demonstrado na prática sobre a importância da leitura , por meio da contação de história

Meta 5 Despertar o interesse pela dança e pela leitura;

Observação da meta: Meta cumprida.

Meta 6 Desenvolver o projeto em 5 meses , de modo que o maior número de crianças e adolescentes sejam beneficiados.

Observação da meta: Meta cumprida com modificação no tempo de execução.

Nem todos os alunos que participaram da oficinas durante os 6 meses puderam participar da apresentação final, devido a compromissos escolares marcados anteriormente.

Contrapartida:

A contrapartida foi a realização do projeto com crianças e adolescentes de 08 a 14 anos de vulnerabilidade social , alcançando alunos de rede pública , casa lar, escola Frei francisco , projeto conviver e fortalecer no contraturno escolar ,sendo seu local de execução na igreja da fé.As aulas foram realizadas no contraturno escolar dos indivíduos, com duração de 1h por turma para o aprimoramento dos movimentos e a vivência com essa modalidade.

.

Produtos gerados

A execução do projeto gerou algum produto? Exemplos: vídeos, produção musical, produção gráfica etc.

(x) Sim

Quais produtos culturais foram gerados?

Você pode marcar mais de uma opção. Informe também as quantidades. (x) Publicação

(x)Outro fotos e videos.

Como os produtos desenvolvidos ficaram disponíveis para o público após o fim do projeto?

Por meio das redes sociais Instagram, facebook e whatsapp.

Quais foram os resultados gerados pelo projeto?Detalhe os resultados gerados por cada atividade prevista no Projeto

Assim como todas as expressões artísticas a dança teve influências no decorrer da história, tendo em consideração isso, Santos (2005), apud Teixeira (2016), descreve a dança como uma modalidade que possui grande influência na vida e no desenvolvimento do indivíduo, diante desse contexto ressaltamos a importância de estimulá-las com atividades que desenvolvam melhor os seus movimentos motores, e projetos sociais dançantes como esse contribui

diretamente na vida dos individuos, pois além de se divertirem pode ser práticado por qualquer idade.

Esse projeto gerou grandes benefícios para aspectos físicos, motores e cognitivos, por meio das atividades realizados durante as aulas melhorando a força, equilíbrio, agilidade, coordenação, velocidade, ritmo, flexibilidade, que são capacidades essenciais para o aperfeiçoamento da mobilidade.

O Projeto no mundo da fantasia contemplou crianças e adolescentes de vulnerabilidade social oferecendo aulas gratuitas de ballet , sendo a junção da dança com o teatro abordando temáticas sociais,proporcionando aos mesmos a criação de novas opções de vida e condições de superação das dificuldades, onde ficam expostos as drogas e criminalidade.

Foi ensinado a técnica do ballet com as suas modificações,trabalhando ritmo, coordenação motora, lateralidade, capacidade de criação, sendo finalizado com uma amostra de dança com contações de histórias do Sitio do picapau amarelo e a importância da leitura em um mundo onde a técnologia se faz presente .Com isso concluímos que o desenvolvimento desse projeto foi de grande importância para os participantes , pois além do ensino da dança em especifico o ballet , os alunos aprenderam sobre a importância da leitura por meio do conto literário Sitio do picapau amarelo que tráz uma linguagem simples.

O mesmo contribuiu de forma integral para a formação da cidadania qualidade de vida e bem estar dos alunos , entendemos que projetos como esse se faz necessário pelos inúmeros beneficios que o mesmo proporciona para seus participantes sendo de extrema importância, uma vez que,contribuiu para os sujeitos e seus responsáveis que estão incluídos nesses projeto.

3.2.1 Pensando nos resultados finais gerados pelo projeto, você considera que ele...
(Você pode marcar mais de uma opção).
(X) Desenvolveu processos de criação, de investigação ou de pesquisa.
() Desenvolveu estudos, pesquisas e análises sobre o contexto de atuação.
(X) Colaborou para manter as atividades culturais do coletivo.
(X) Fortaleceu a identidade cultural do coletivo.

(x) Promoveu as práticas culturais do coletivo no espaço em que foi desenvolvido.

Publico alcançado
25 alunos foram alcançados pelo projeto

EQUIPE DO PROJETO
Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto? Uma pessoa.

Houve mudanças na equipe ao longo da execução do projeto?
() Sim (x) Não

Informe se entrou ou saíram pessoas na equipe durante a execução do projeto. Informe os profissionais que participaram da execução do projeto:

Nome do profissional	funcao	CPF	pessoa negra?	pessoa ígena?	pessoa com deficiência?
	ojeto				
Isadora Adonski	Professora	117,471,859-57	NAO	NAO	Sim
Isabeli Adonski (Contratada)	Ator	117,472,219-37	NÃO	NÃO	NÃO
Sidoni Jose Martins (Contatado)	Responsável pelo projetor	077,555,219-40	SIM	NÃO	NÃO

De que modo o público acessou a ação ou o produto cultural do projeto?

(x) um. Presencial. () dois. Virtual.

(x) um. Fixas, sempre no mesmo local.

No item 6.4 caso você tenha marcado o item um (Fixas):

Em que município o projeto aconteceu?
Pinhão-Pr

Em que área do município o projeto foi realizado?
Você pode marcar mais de uma opção.

(x) Zona urbana central.

Onde o projeto foi realizado?
Você pode marcar mais de uma opção..
(x)Outros
Na Igreja da fé

DIVULGAÇÃO DO PROJETO
O projeto foi divulgado pelas redes sociais, instagran, facebook e whatsapp.

CONTRAPARTIDA
Quando foi executada 17/02 a 04/07.

A contrapartida social foi a realização do projeto, destinado prioritariamente aos alunos de Escola pública. Foi executado no igreja da fé , atendendo crianças da casa lar, escola frei francisco e projeto conviver e fortalecer.

Documentos que comprovem que você executou o projeto.

Links para a comprovação dos vídeos:

https://www.instagram.com/s/aGlnaGxpZ2h0OjE4MDY5ODAyNDEyNDczNTM0?story_media_id=3676916813464315057_3129354211&igsh=aXg5dmQybTJ5MDBw

https://www.instagram.com/p/DLtN2EIM0bb/?igsh=b3AwNGVoY283cGx5








A magia do
Circo

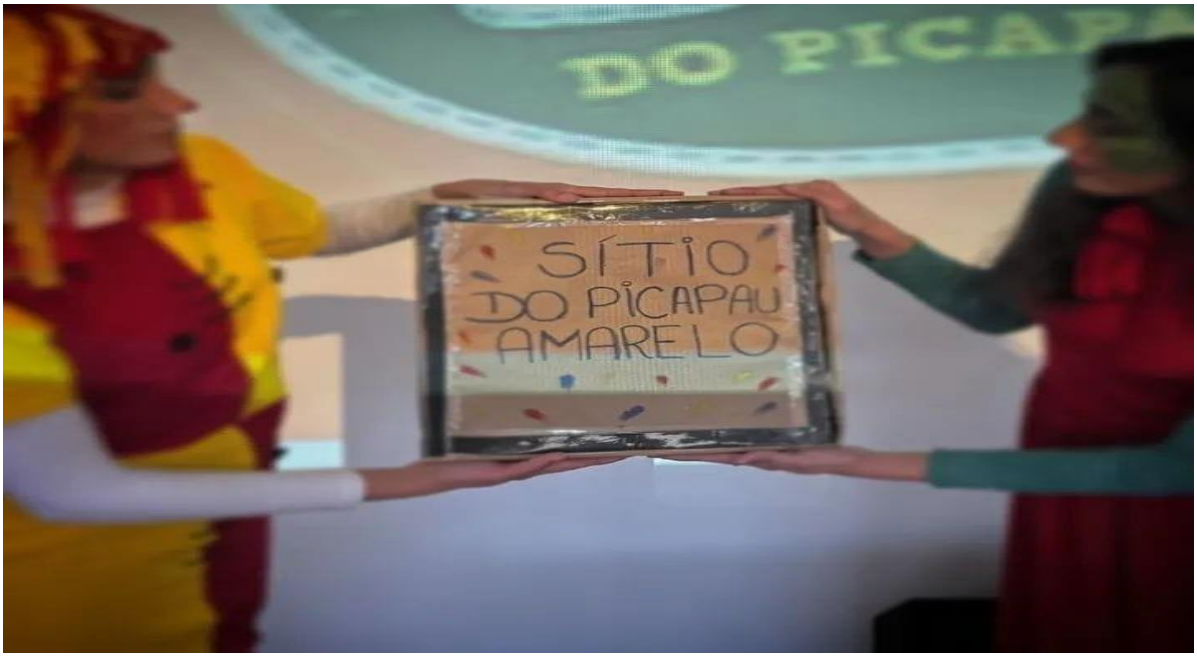



SÍTIO
DO PICAPAU AMARELO


SÍTIO


SÍTIO


SÍTIO


SÍTIO
DO PICAPAU
AMARELO


SÍTIO
DO PICAPAU
AMARELO


SÍTIO
DO PICAPAU
AMARELO




SÍTIO
DO PICAPAU
AMARELO


SÍTIO
PICAPAU AMARELO



LEI PAULO GUSTAVO

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Comprovante de pagamento:

Isabeli Adonki: Edição,gravação de voz e participação na dança e teatro. Sidoni Jose Martins:Responsável por soltar os comandos de vídeo no projetor.

Observação: Foi necessário a contratação de apenas 1 ator para participar da amostra , os alunos do projeto fizeram os papéis principais que o conto necessitava, não sendo necessário a contratação de 9 atores, apenas 1.



Comprovante de transferência
16 JUL 2025 - 20:02:57

Valor	R$ 400,00
Tipo de transferência	Pix
Destino	
Nome	Isabeli Adonski
Instituição	NU PAGAMENTOS - IP
Agência	0001
Conta	43097859-8
Origem	
Nome	Isadora Adonski
Instituição	NU PAGAMENTOS - IP
Agência	0001
Conta	90660767-1
CPF	···.471.859-··

Nu Pagamentos S.A. - Instituição de Pagamento
CNPJ 18.236.120/0001-58

ID da transação:
E18236120202507162302s075c277b18

Estamos aqui para ajudar se você tiver alguma dúvida.

Me ajuda →

Ouvidoria: 0800 887 0463 | ouvidoria@nubank.com.br
(Atendimento das 8h às 18h em dias úteis).



Comprovante de transferência
05 JUL 2025 - 00:49:38

Valor	R$ 50,00
Tipo de transferência	Pix
Destino	
Nome	Sidoni Jose Martins
CPF	···.555.219-··
Instituição	PICPAY
Tipo de conta	Conta de pagamentos
Origem	
Nome	Isadora Adonski
Instituição	NU PAGAMENTOS - IP
Agência	0001
Conta	90660767-1
CPF	···.471.859-··

Nu Pagamentos S.A. - Instituição de Pagamento
CNPJ 18.236.120/0001-58

ID da transação:
E18236120202507050349s07f9a12a96

Estamos aqui para ajudar se você tiver alguma dúvida.

Me ajuda →

Ouvidoria: 0800 887 0463 | ouvidoria@nubank.com.br
(Atendimento das 8h às 18h em dias úteis).

Assinatura do proponente:_____