RELATÓRIO DE EXECUÇÃO
DADOS DO PROJETO.
Nome do projeto:Vem dançar
Nome do agente cultural:Isabeli Adonski
Valor repassado para o projeto: R$5.000,00
(cinco mil reais)
Nº do termo de execução cultural:003/2024
Data de entrega desse relatório:18/07/2025

RESULTADOS DO PROJETO

O projeto Vem dançar teve sua data de execução alterado devido a uma conversa com o departamento de cultura, redirecionando a data para iniciar conforme o calendario escolar.

Foram disponibilizadas 35 vagas para atender crianças e adolescentes do bairro Vila Caldas com idade de 08 a 14 anos, foi executado 45 horas aulas para o ensino da modalidade artistica ballet.O projeto foi dividido por etapas, sendo elas divulgação, execução e finalização.

A divulgação foi feita pelos veiculos de comunicação como intagran, facebook e whatsapp, foi aberto as inscrições de forma gratuita para aqueles de desejavam participar do projeto de forma ativa.

Em seguida, foi realizado a execução do projeto no bairro Vila Caldas e rua Expedicionario Amarilio , no barração da Igreja da Fé. As oficinas aconteceram no contraturno escolar, sendo ensinado desde os fundamentos básicos do Ballet até a sua técnica aprimorada.Durante as aulas ,foi fornecido o uso de materiais específico para dança, como colchonetes, cones e chapéus ,terabands, tatame
,objetos ludicos, pintura entre outros.

A ultima etapa foi a finalização das oficinas, onde participamos de uma apresentação em conjunto com o projeto no Mundo da Fantasia sobre o Sitio do picapau amarelo e a importância da leitura, foi disponibilizado para os alunos figurino, adereços e bonificação como incentivo pela participação do projeto.

O projeto foi de grande valia já que modalidade de dança clássica é vivênciadas somente em entidades particulares na cidade de Pinhão, e oportunizar essa pratica a crianças e adolescentes de vulnerabilidade social foi de extrema importância, já que a grande maioria faz parte de comunidades carentes, e talvez se não fosse por esse projeto contemplado pela lei Aldir Blanc , muitas não teriam a vivência com essa modalidade.

Muitos foram os benefícios gerados, tanto na parte física quanto motora, como ganho de flexibilidade e consciência corporal além de proporcionar um ambiente de construção de conhecimento e interação entre os alunos.

As ações planejadas para o projeto foram realizadas?
( ) Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado.
(x) Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações.
( ) Uma parte das ações planejadas não foi feita.

Ações desenvolvidas
O Projeto teve início no dia 24 /02 e finalizou no dia 30/05, totalizando 45 horas- aulas.As aulas foram divididas no ensino do ritmo, coordenação motora, alongamentos estáticos e dinâmicos, aperfeiçoamento dos movimentos na sua técnica adaptada permitindo assim, a melhora da consciência corporal dos indivíduos.
Concluíu-se o projeto com a criação de uma sequência coreografica com tudo o que foi ensinado até o momento.
Para o desenvolvimento das aula foi usado colchonetes, cones, chapéu chinês, theraband e faixa elástica, folha A4 .,tatame e objetos ludicos.

Cumprimento das Metas.
Metas integralmente cumpridas:

META 1 O Projeto será iniciado em dezembro mês de ferias escolares e continuado em fevereiro ,com 45 horas aulas, para o ensino da técnica e o aprimoramento dos movimentos, finalizando com uma apresentação.

Observação da meta.O projeto Vem dançar teve sua data de execução alterado devido a uma conversa com o departamento de cultura, redirecionando a data para iniciar conforme o calendario escolar.

Meta 2. O Projeto será gratuito, sendo acessível a todas as pessoas e classes sociais , será divulgado pelos meios de comunicação.
O mesmo será realizado no barracão da Igreja da fé no município de Pinhão, no bairro Vila caldas e rua Expedicionário Amarilio, sendo um bairro de e vulnerabilidade social.

Observação da meta. O projeto foi gratuito e divulgado pelos veiculos de comunicação. Foi desenvolvido no barração da Igreja da Fé ,localizada no bairro vila Caldas e rua expedicionario amarilio, mediante a autorização do Pastor responsavel pela Igreja onde cedeu o espaço para a realização das oficinas.

Meta 3.
As aulas serão ofertadas no contraturno escolar, com duração de 1h por turma para o aprimoramento dos movimentos e a vivência dessa modalidade.O Projeto visa alcançar 35 crianças e adolescentes de

vulnerabilidade social, com idade de 08 a 14 anos.
Observação da meta:
Às oficinas foram desenvolvidas no contraturno escolar, sendo realizadas 45 horas aulas, o projeto disponibilizou 35 vagas para atender crianças e adolescentes do bairro Vila Caldas.

Produtos gerados

A execução do projeto gerou algum produto? Exemplos: vídeos, produção musical, produção gráfica etc.
(x) Sim
( ) Não

Quais produtos culturais foram gerados?

Você pode marcar mais de uma opção. Informe também as quantidades. (x) Publicação
( ) Livro
( ) Live (transmissoon-line) (x) Vídeo
( )Document áo ( ) Filme
(x)Outro, fotos e videos.

Como os produtos desenvolvidos ficaram disponíveis para o público após o fim do projeto?
Publicações no Instagram ,facebook e whatsapp

Detalhe os resultados gerados por cada atividade prevista no Projeto. Quais foram os resultados gerados pelo projeto?

A dança enquanto um processo educacional, não se resume simplesmente em aquisição de habilidades, mas sim, poderá contribui para o aprimoramento das habilidades básicas, dos padrões fundamentais do movimento, no desenvolvimento das potencialidades humanas e sua relação com o mundo.

O projeto vem dançar teve como objetivo mostrar a importância da dança como instrumento de socialização, para a formação de cidadãos críticos, participativos e responsáveis.

A dança, sendo uma experiência corporal, possibilitou aos alunos novas formas de expressão e comunicação, levando-os à descoberta da sua linguagem corporal, que contribuiu para o processo de ensino aprendizagem. Além disso, o desenvolvimento desse projeto de dança favoreceu ao bem-estar físico e emocional dos participantes , bem como os aspectos motores e cognitivos.

Concluíu-se então, que projetos como esse são de grande importância, pois além dos inúmeros benefícios causados aos seus praticantes, ele traz a oportunidade de levar a cultura para todas as classes sociais.

3.2.1 Pensando nos resultados finais gerados pelo projeto, você

considera que ele ... (Você pode marcar mais de uma opção).
(X) Desenvolveu processos de criação, de investigação ou de pesquisa.
( ) Desenvolveu estudos, pesquisas e análises sobre o contexto de atuação.
(X) Colaborou para manter as atividades culturais do coletivo.
(X) Fortaleceu a identidade cultural do coletivo.
( ) Promoveu as práticas culturais do coletivo no espaço em que foi desenvolvido.

Publico alcançado
25 alunos foram alcançados pelo projeto.
EQUIPE DO PROJETO
Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto? 1 pessoa..
Houve mudanças na equipe ao longo da execução do projeto? ( )Sim (x) Não
Informe os profissionais que participaram da execução do projeto:

Nome do profissional/ empresa	função	CPF	Pessoa negra?	Pessoa indígena?	Pessoa com deficiência?
.: isabeli Adonski	Professora	11747221937	não	não	não

LOCAIS DE REALIZAÇÃO
De que modo o público acessou a ação ou o produto cultural do projeto?
(x)1. Presencial.
( ) 2. Virtual.
(x)1. Fixas, sempre no mesmo local. Em que município o projeto aconteceu? Pinhão-Pr
Em que área do município o projeto foi realizado?
Você pode marcar mais de uma opção.
(x)Zona urbana central. Onde o projeto foi realizado?
Você pode marcar mais de uma opção.

( )Equipamento
( )Equipamento cultural público estadual.
( )Espaço cultural independente.
( )Escola.
(x)Outro

DIVULGAÇÃO DO PROJETO

O projeto foi divulgado pelas redes sociais, instagran, facebook e whatsapp

CONTRAPARTIDA

Quando foi executada: dia 24 /02 e finalizou no dia 30/05.
A contrapartida social foi a realização do projeto, destinado prioritariamente ao crianças e adolescentes do bairro Vila Caldas, bairro esse de vulnerabilidade social.

ANEXOS: documentos que comprovem a execução do projeto.

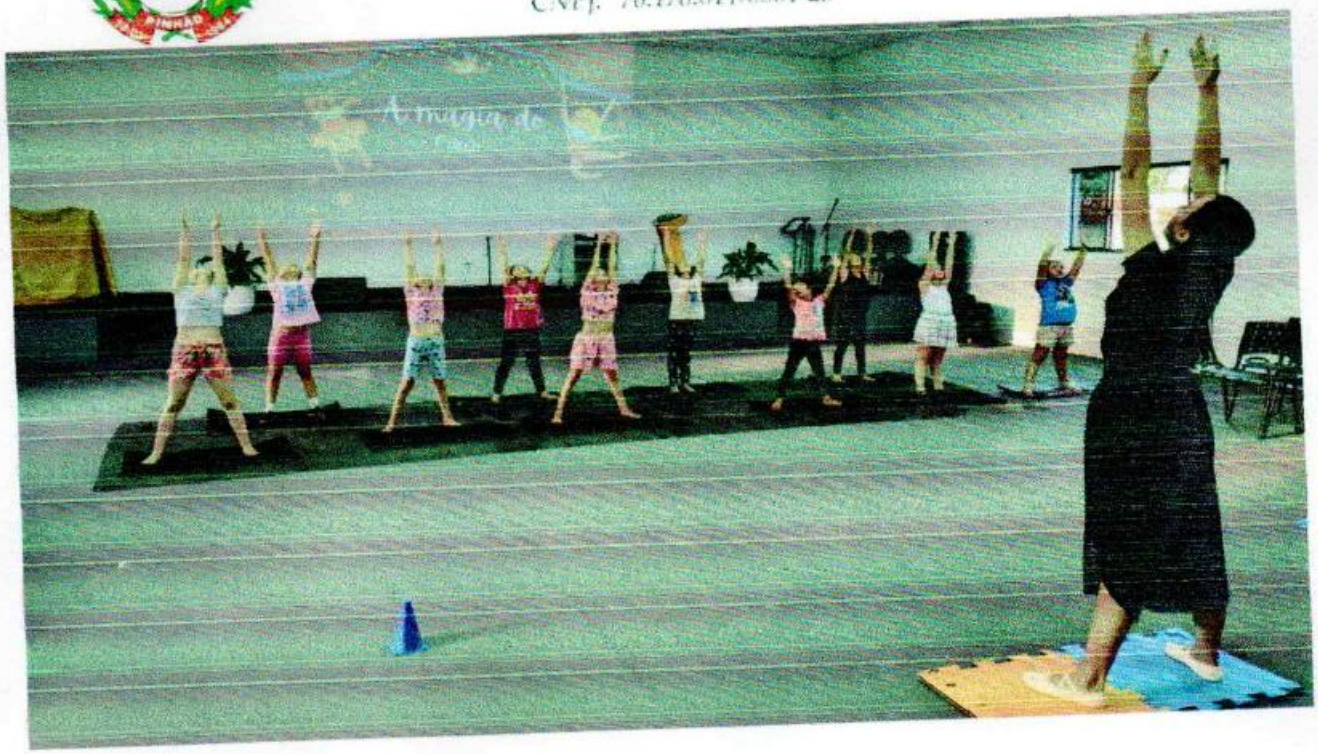
Links dos vídeos disponiveis no instagran

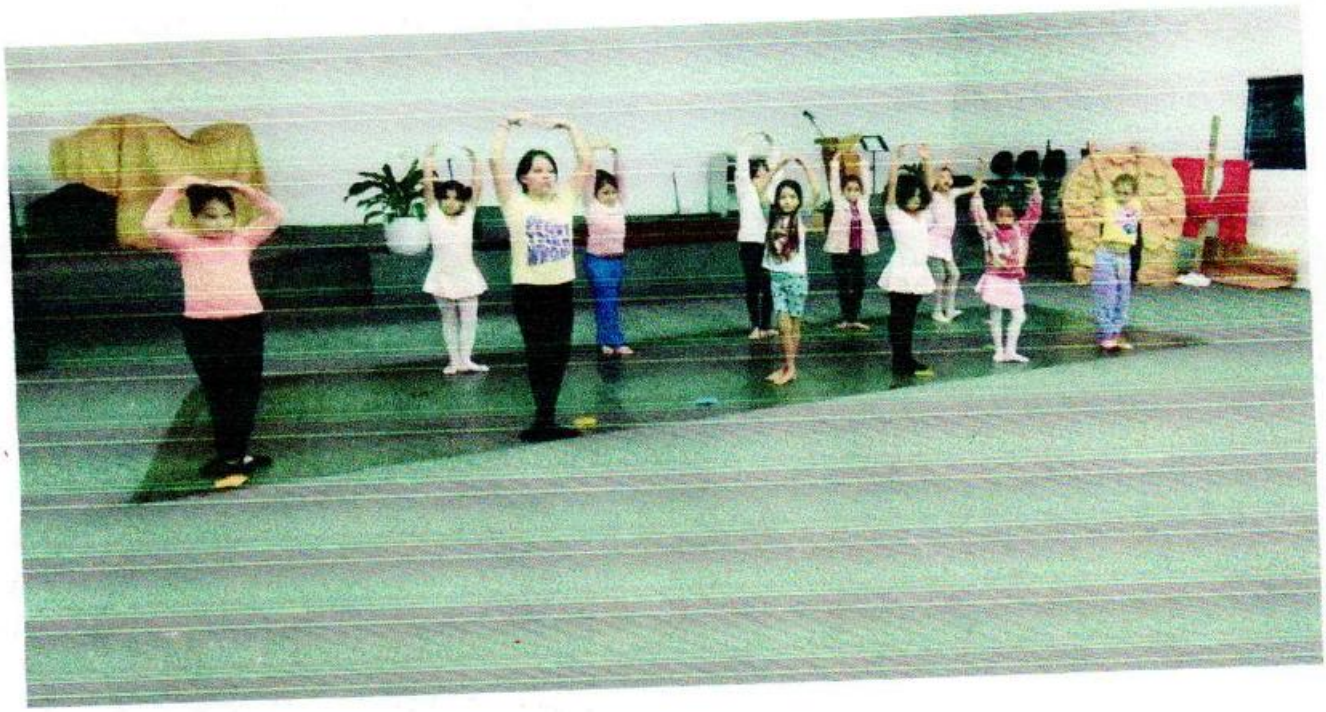
https://www.instagram.com/s/aGlnaGxpZ2h0OjE4MDQ3MTAwMjg3MTY3MjI3?story_media_id=3576122788030083747_3580131437&igsh=MWx2aHFvYnRiNzF2dw==

https://www.instagram.com/s/aGlnaGxpZ2h0OjE4MDQ3MTAwMjg3MTY3MjI3?story_media_id=3576122788030083747_3580131437&igsh=MWx2aHFvYnRiNzF2dw==



LEI PAULO GUSTAVO
MINISTÉRIO DA CULTURA
GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO





Município de Pinhão
Estado do Paraná
CNPJ: 76.178.011/0001-28





LEI PAULO GUSTAVO
MINISTÉRIO DA CULTURA
GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Município de Pinhão
Estado do Paraná
CNPJ: 76.178.011/0001-28



Assinatura do Agente Cultural Proponente: Isabeli Adamski

LEI PAULO GUSTAVO
MINISTÉRIO DA CULTURA
GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Autorização

Eu Anatan José Adonski Pastor (a) responsàvel pela Igreja da Fé na cidade de Pinhão, inscrito no CPF sob n° 076.360.739-62 por meio deste, autorizo o uso do espaço da Igreja da Fé, localizada no bairro vila caldas e rua expedicionàrio amarilio , para Isabeli Adonski incrita no CPF sob n° 117.472.219-37, executar o Projeto Vem dançar, garantido com recursos da politica nacional ALDIR BLANC de fomento a cultura- PNAB (Lei n°14.399/2022).

Pinhão 20 ,de 02 de 2025

X Isabeli Adonski
Produtora cultural

X Anatan José Adonski
Pastor (a) responsável