RELATÓRIO DE OBJETO DA EXECUÇÃO CULTURAL

1. DADOS DO PROJETO

Nome do projeto: Oficinas de Tecido Acrobático

Nome do agente cultural proponente: Danieli Aparecida Lima

Nº do Termo de Execução Cultural: 008/2024

Vigência do projeto: Fevereiro à Setembro de 2025

Valor repassado para o projeto: 25.000,00

Data de entrega desse relatório: 17/09/2025

2. RESULTADOS DO PROJETO

2.1. Resumo:

As oficinas de acrobacias aéreas realizadas através deste projeto cumpriram seu objetivo, de levar a arte circense a mais crianças especialmente para aquelas que não tenham condições para se matricularem em cursos e/ou turmas pagas, nesse sentido, esse projeto atendeu os usuários do Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos – Conviver da Secretaria de Assistência Social de nosso Município. E para iniciar, cito um trecho da carta de agradecimento que recebemos da Coordenação e dos usuários **"Essas oficinas proporcionaram muitos benefícios para as nossas crianças do SCFV como: o estímulo à curiosidade, a exploração, o desenvolvendo o raciocínio lógico, a coordenação motora, as habilidades visuais, a paciência, a persistência, a confiança, a autoestima, o foco, a concentração, o respeito e a criatividade."** Que resume bem nossos objetivos e demonstra que foram alcançados.

E dessa forma encerramos mais um projeto pelas Leis de Incentivo à Cultura, com a sensação de dever cumprido e muito felizes pelos resultados alcançados que vão para além de apresentações finais, foram 7 meses de muito aprendizado, desafios superados e de muitas conquistas, das crianças mas também nossas como professoras.

Com relação às criações e apresentações feitas por eles nas últimas oficinas, foi possível perceber a entrega e comprometimento com a proposta, e as apresentações ficaram lindas, exploraram as sequências aprendidas durante as oficinas, e mesmo com poucos meses, os resultados já foram grandiosos.

2.2. As ações planejadas para o projeto foram realizadas?

( ) Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado.

(x) Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações.

( ) Uma parte das ações planejadas não foi feita.

( ) As ações não foram feitas conforme o planejado.

2.3. Ações desenvolvidas

As oficinas de Tecido Acrobático e Criação em Dança, aconteceram no Espaço do Voart's (Espaço Artistico Integrado) na Academia Power Fitness. em três turmas, uma delas na segunda-feira à tarde e outras duas na quarta-feira uma pela manhã e outra na parte da tarde, de fevereiro a setembro de 2025.

Houveram alterações nas datas, no projeto inicial as ofissinas iriam até julho de 2025, por duas questões, a primeira delas se refere a dinâmica do próprio Serviço de Convivência, onde teve semanas que os alunos precisaram participar de outras atividades, ou em que não houve atendimento no Serviço de Convivência. A segunda, se refere a não contratação de um profissional (Editor e produtor de vídeo) para o registro da oficina, no valor de 1.500,00, que teve esse valor revertido em mais aulas, que se estenderam até o inicio de setembro, e por ser também quando conseguiríamos fazer o encerramento juntamente com os demais usuários e coordenação do Serviço de Convivência.

Lista de presença e registros fotográficos das oficinas seguem em anexo.

2.4. Cumprimento das Metas

Metas integralmente cumpridas:

Descrição da Meta	Unidade de Medida	Quantidade
Oficinas semanais de Tecido Acrbático	42h	30 alunos
Criação em arte (dança e acrobacias aéreas)	38h	30 alunos
Socialização e conclusão do Projeto	3h	30 alunos

Metas não cumpridas (se houver)

• Conforme consta no projeto apresentado, iríamos realizar a contratação de um profissional (Editor e produtor de vídeo) para o registro da oficina, no valor de 1.500,00. Este valor foi revertido em mais aulas que se estenderam até o mês de setembro.

◦ O não cumprimento justifica-se pelo momento em que o Voart's se encontrava, de reestruturação da sua identidade visual, dessa forma resolvemos que não seria o melhor momento para esse tipo de produção visual. E ao ser conversado com os responsáveis no Departamento de Cultura, os mesmos, nos orientaram a reverter o valor em mais oficinas. O que elevou o número de horas aulas de 66 (que eram 22 em cada turma), para 83 (em uma turma 27 horas aulas e as outras duas com 28 horas aulas cada). Sendo que dentro dos 1.500,00 precisaríamos executar mais 5 horas aulas apenas.

Vale destacar que todo o valor recebido pelo projeto foi revertido em horas aulas.

3. PRODUTOS GERADOS

3.1. A execução do projeto gerou algum produto?

Exemplos: vídeos, produção musical, produção gráfica etc.

(x) Sim

( ) Não

3.1.1. Quais produtos culturais foram gerados?

Você pode marcar mais de uma opção. Informe também as quantidades.

( ) Publicação

( ) Livro

( ) Catálogo

( ) Live (transmissão on-line)

( ) Vídeo

( ) Documentário

( ) Filme

( ) Relatório de pesquisa

( ) Produção musical

( ) Jogo

( ) Artesanato

( ) Obras

( ) Espetáculo

( ) Show musical

( ) Site

( ) Música

(x) Outros: Apresentações (números acrobáticos que foram apresentados ao final do projeto).

3.1.2. Como os produtos desenvolvidos ficaram disponíveis para o público após o fim do projeto?

Apresentações presenciais. Com material comprobatório por meio das divulgações em redes sociais e material fotográfico.

3.2. Quais foram os resultados gerados pelo projeto?

A primeira parte do projeto compreendia as oficinas semanais de Tecido Acrbático, onde utilizamos o tecido acrobático, aliado a dança e a criação artística, estabelecendo uma relação entre tecido, corpo, dança e criatividade. Onde foram realizadas uma média de 42 oficinas.

Seguidas das oficinas em práticas de iniciação ao tecido acrobático, foi realizada a parte de criação em tecido, corpo e dança e a produção de coreografias em grupos com um total de 38 h/aulas.

E para finalizar o projeto, foram realizadas as apresentações finais de cada grupo, com o objetivo de incentivar e proporcionar para as crianças a oportunidade de se apresentarem mostrando o que aprenderam durante as aulas, somando mais 3 horas de apresentação.

3.2.1 Pensando nos resultados finais gerados pelo projeto, você considera que ele:

(Você pode marcar mais de uma opção).

(x) Desenvolveu processos de criação, de investigação ou de pesquisa.

(x) Desenvolveu estudos, pesquisas e análises sobre o contexto de atuação.

( ) Colaborou para manter as atividades culturais do coletivo.

( ) Fortaleceu a identidade cultural do coletivo.

( ) Promoveu as práticas culturais do coletivo no espaço em que foi desenvolvido.

(x) Promoveu a formação em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais.

(x) Ofereceu programações artísticas e culturais para a comunidade do entorno.

( ) Atuou na preservação, na proteção e na salvaguarda de bens e manifestações culturais.

4. PÚBLICO ALCANÇADO

Trabalhamos com três turmas (de 10 a 12 crianças por turma), crianças de 06 a 10 anos atendidas pelo Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos. Sendo atendidas uma média de 30 crianças por semana como demostrada nas fichas de presenças em anexo. As trocas de alunos durante o projeto se refere a própria dinâmica do Serviço de Convivência, onde é comum afastamentos e retornos de usuários.

5. EQUIPE DO PROJETO

5.1 Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto?

2 pessoas.

5.2 Houve mudanças na equipe ao longo da execução do projeto?

( ) Sim (x)Não

5.3 Informe os profissionais que participaram da execução do projeto:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Pessoa negra ou indígena?	Pessoa com deficiência?
Andreia Maria de Lima	Instrutora de Acrobacias Aéreas	078.368.179-89	Não	Não

6. COMITÊ GESTOR

6.1 Houve a formação do Comitê Gestor conforme apresentado no Plano de Trabalho aprovado?

( ) Sim (x) Não

7. LOCAIS DE REALIZAÇÃO

7.1 De que modo o público acessou a ação ou o produto cultural do projeto?

(x) 1. Presencial.

( ) 2. Virtual.

( ) 3. Híbrido (presencial e virtual).

Caso você tenha marcado os itens 2 ou 3 (virtual e híbrido):

7.2 Quais plataformas virtuais foram usadas?

Você pode marcar mais de uma opção.

( )Youtube

( )Instagram / IGTV

( )Facebook

( )TikTok

( )Google Meet, Zoom etc.

( )Outros: _____

7.3 Informe aqui os links dessas plataformas:

Caso você tenha marcado os itens 1 e 3 (Presencial e Híbrido):

7.4 De que forma aconteceram as ações e atividades presenciais do projeto?

(x)1. Fixas, sempre no mesmo local.

( )2. Itinerantes, em diferentes locais.

( )3. Principalmente em um local base, mas com ações também em outros locais.

7.5 Em que município e Estado o projeto aconteceu?

Município de Pinhão, Paraná.

7.6 Onde o projeto foi realizado?

Você pode marcar mais de uma opção.

( )Equipamento cultural público municipal.

( )Equipamento cultural público estadual.

(x)Espaço cultural independente.

( )Escola.

( )Praça.

( )Rua.

( )Parque.

( )Outros

8. DIVULGAÇÃO DO PROJETO

Informe como o projeto foi divulgado. Ex.: Divulgado nas redes sociais (Instagram principalmente)

https://www.instagram.com/reel/DH_gsJQxvkv/?igsh=bzZqaXBtd21yYnV0







9. TÓPICOS ADICIONAIS

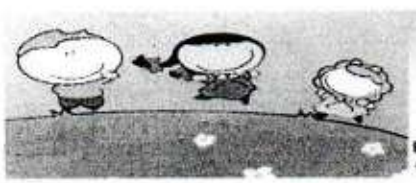
Inclua aqui informações relevantes que não foram abordadas nos tópicos anteriores, se houver.

10. ANEXOS

Junte documentos que comprovem que você executou o projeto, tais como listas de presença, relatório fotográfico, vídeos, depoimentos, folders, materiais de divulgação do projeto, entre outros.

Pinhão, 17de Setembro de 2025.

Assinatura
Danieli Aparecida Lima



SERVIÇO DE CONVIVÊNCIA E FORTALECIMENTO DE VÍNCULOS
CONVIVER - FORTALECER

Fortalecer Rua Sete de Setembro 149 - Bairro Lindouro
Conviver Rua São José - Bairro São Cristóvão Fone 3677 3069

Pinhão, 03 de setembro de 2025.

Carta de Agradecimento as Professoras das Oficinas de Tecido Acrobático

Prezadas Professoras Danieli Lima e Andreia Lima,

Queremos aproveitar este momento para expressar nossa sincera gratidão por tudo o que vocês fizeram durante as oficinas de Tecido Acrobático. Sua dedicação e paixão pelo ensino tornaram cada aula uma experiência única e inspiradora.

Essas oficinas proporcionaram muitos benefícios para nossas crianças do SCFV como: o estímulo à curiosidade, a exploração, desenvolvendo o raciocínio lógico, a coordenação motora, as habilidades visuais, a paciência, a persistência, a confiança, a autoestima, o foco, a concentração, o respeito e a criatividade.

Sendo assim, uma forma de explorar o mundo de uma perspectiva diferente e desenvolver habilidades importantes.

Agradecemos por sua paciência e por sempre estarem dispostas a nos ajudarem a superar nossos desafios.

A maneira como vocês compartilham seus conhecimentos e suas experiências são verdadeiramente admiráveis e nos motivou a seguir em frente, mesmo quando as coisas ficavam difíceis.

Além disso, suas dicas práticas e encorajamento nos ajudaram a ganhar confiança e a melhorar nossas habilidades.

Obrigada pela oportunidade de aprender com vocês.

Esperamos que possamos nos encontrar novamente em futuras aulas!

Com carinho,

Coordenação e usuários do Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos – Conviver.

Maria Cândida Proença Mendes

Coordenadora

SCFV - Serviço de Convivência
e Fortalecimento de Vínculos

Relatório

Execução de Projeto Cultural/PNAB Política nacional Aldir Blanc

Oficinas de Tecido Acrobático 2025

Fevereiro:

Inicio das oficinas, onde foram trabalhados os movimentos iniciais. Conceitos básicos de segurança e uso dos equipamentos, e sequências iniciais no nó.



Março

Movimentação no nó, iniciando os equilíbrios e giros.







Abril

Movimentação em alturas maiores, na trança/corrente, iniciação de quedas, e inicio de movimentos mais complexos (em alturas maiores, enroladas e subida com o tecido sem nó).





Maio



Junho/Julho/Agosto

Inicio a parte da criação em arte tecido, corpo e dança. Ao longo desses três meses trabalhamos a criação de números acrobáticos que resultaram em apresentações dos grupos ao final do projeto. Foram realizados jogos e exercícios de expressão corporal, trabalhando a expressividade individual de cada aluno no aparelho e fora dele, abordando a importância dessa parte de criação e ensaios para a construção de uma coreografia que possa ser apresentada.













Apresentações: (Realizadas em três sessões 01/09 e 03/09)

Turma de segunda:















Quarta-feira (Turma da amanhã)










Quarta-feira (Turma da tarde)









VOART Projeto: Oficinas de Tecido Acrobático - Turno: Tarde Ano: 2025 Feminino/Masculino: 14h45min às 15h45min (segunda-feira)

		Fev.		Março				Abril			Maio				Junho				Julho			Agosto				Setembro											
	Participantes	17	24	10	17	24	31	07	14	23	05	12	19	26	02	09	16	23	30	07	14	21	28	04	11	18	25	01											
01	Alisson de Jesus Silva Ferreira	C	C	C	C	C	C	C	C	F	F	C	F	C	C	C	C	F	C	C	C	C	C	C	C	C	C	F											
02	Ana Vitoria Aparecida Cavalheiro	C	C	C	C	F	C	C	C	F	C	F	F	F	F	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—											
03	Davi Emanoel Mendes Belo	C	C	C	C	C	C	C	F	F	F	F	F	F	F	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—											
04	Emilly Rafaelly Da Silva	C	F	C	C	C	C	C	C	C	F	F	C	C	C	C	C	F	C	C	C	C	C	C	F	F	C	C	F										
05	Hagata Thalya Machado Oliveira	C	C	C	C	C	C	C	C	F	C	C	F	C	C	C	C	F	C	C	C	F	C	C	C	C	C	C											
06	João Davi Machado	C	F	C	C	C	C	C	F	C	C	C	C	F	C	C	C	C	F	C	F	F	C	C	C	C	C	C											
07	Milena Vitoria Macedo Caldas	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	F	C	C	C	F	C	C	C	C	C	C	C	C	C											
08	Nicoli Aparecida Nafalski	C	C	F	C	C	C	C	C	C	F	F	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	F	F	F	F	F											
09	Otavio Henrique Oliveira	—	—	C	C	C	C	C	C	C	C	F	C	C	C	C	C	C	C	C	F	F	F	C	C	C	C	C											
10	Paola Vitoria Mendes Belo	—	—	C	F	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	F	F	C	C	F	F	F	F	F											
11	Soraia Nafalski Cavalheiro	—	—	F	F	C	F	C	F	C	C	C	C	C	F	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—											
12	Wallace José Sutil Antunes	—	—	C	C	C	F	C	F	C	F	C	C	C	C	C	C	C	C	C	F	F	C	C	C	C	C	F											
13	Josué Bueno da Silva	—	—	—	C	F	F	C	F	F	F	F	F	F	F	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—											
14	Ederson José Domingues	—	—	—	—	—	C	C	C	F	F	F	F	F	C	F	F	F	F	C	C	F	F	F	F	F	F	F											
15	Leticia Fernanda de Oliveira	—	—	—	—	—	—	—	C	F	F	F	F	F	C	C	C	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F											
16	Lucas Amadeus	—	—	—	—	—	—	—	C	C	F	F	F	F	F	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—											
17	Andressa Mirela	—	—	—	—	—	—	—	C	F	F	F	F	F	F	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—											
18	Wellerson Jocoski	—	—	—	—	—	—	—	C	F	F	F	F	F	F	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—											
19	Stfany	—	—	—	—	—	—	—	C	F	F	F	F	F	F	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—											
20	Aldreen	—	—	—	—	—	—	—	—	C	C	C	C	C	C	C	C	C	F	C	C	C	C	F	F	F	F	F											
21	Alessandra	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	C	C	F	C	C	C	F	C	F	F	C	C	C	F	C	C	C											
22	Yugi	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	C	F	C	C	C	C	F	C	C	F	F	C	C	C	C	C	C											
23	Ariane	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	F	F	F	F	F											

Projeto: Oficinas de Tecido Acrobático - Turno: Manhã Ano: 2025 Feminino/Masculino: 09h00min às 10h00min (quarta-feira)

		fev.		março			Abril				maio					junho				julho					agosto					setembro						
	Participantes	19	26	12	19	26	02	09	16	23	30	07	14	21	28	04	11	18	25	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03						
01	Emanuelly Beatris Camargo Cordeiro	F	F	F	F	F		C	C	F	F	F	C	F	C	C	F	F	F	F		C		C	C	C	F	F	C						
02	Francisco Miguel Buraiko de Lima	C	C	C	C	C		C	C	C	C	C	C	C	F	C	C	C	C	C		F		C	C	C	C	C	C						
03	Gustavo Kovalinski	F	F	F	F	F		C	C	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F		C		F	F	F	F	F	F						
04	Ilma Katherine Galinski Mendes	F	F	F	F	F		F	C	F	F	F	C	F	C	C	C	F	F	C		F		C	C	C	F	C	F						
05	Isadora Carvalho da Silva	F	F	F	C	C		F	C	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F		C		F	C	C	C	C	C						
06	John Patrick Sutil Antunes	C	F	C	C	C		F	C	F	F	F	F	F	F																				
07	Jorge Luis Leal Alves	C	F	F	F	C		C	C	C	F	C	C	C	F	C	F	C	F	F		F		C	C	C	F	F	F						
08	Luiz Miguel Oliveira de Lima	C	C	C	C	C		C	C	C	C	C	C	C	F	C	C	C	F	C		C		C	C	C	C	C	C						
09	Sthevan Gabriel Ferreira	C	C	C	F	C		C	C	F	F	F	F	F	F																				
10	Vitória Beatriz Alves Maia	F	F	F	F	F		F	F	F	F	F	F	F	F																				
11	Roberty Cavalheiro	F	C	C	C	C		C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C		C		C	C	C	C	C	C						
12	Eduardo Fabrício				C	C		F	C	F	F	F	F	C	C																				
13	Jhonatan Lisboa							C	C	C	F	F	C	C	C	C	F	C	F	F		C		C	C	C	F	C	C						
14	Gustavo Henrique							C	C	F	F	C	C	C	F	C	F	C	C	C		C		C	C	C	C	C	C						
15	Maria Isabele											C	F	C	F	F	C	C	C	F		C		F	F	F	F	F	C						
16	Samire Cristine Machado														C	F	F	F	F	C		C		C	C	C	C	C	C						

obs: a aula do dia 02/04, foi reposta nas duas aulas seguintes (com aulas de 1h30).
as aulas de 09/07 e 23/07 também foram repostas nas aulas seguintes das mesmas (com aulas de 1h30).

Projeto: Oficinas de Tecido Acrobático - Turno: Tarde Ano: 2025 Feminino /Masculino: 1 Inicio: 19/03/2025 Término: 03/12/2025

		março				abril						maio				junho				julho				agosto				setembro									
	Participantes	19	26	12	19	26	02	09	16	23	30	07	14	21	28	04	11	18	25	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03								
01	Andressa Mirella Cordeiro dos Santos	C	F	F		C	F	C	C	T	F	F	F	F	F																						
02	Alice de Fatima Silva Ferreira	F	F	C		C	C	C	C		C	C	F	C	C	C	F	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C								
03	Emanuelly Vitoria Da Silva	C	F	C		C	C	C	F		C	C	F	F	F																						
04	Enzo Rafael Ferreira Almeida	C	F	C		C	C	F	F		F	F	F	F	F																						
05	Gabriel Chagas de Oliveira	C	F	C		C	C	C	C		C	C	C	C	F	F	C	C	F	C	C	C		C	C	C	C	C	C								
06	Henrique Gabriel de França Grando	C	C	C		C	F	C	C		F	C	C	C	C	C	C	C	C	C	F	C		F	C	C	C	C	C								
07	Joaquim Matheus Machado	C	F	C		C	C	F	F		F	F	F	F	F																						
08	Letícia Fernanda Oliveira	C	C	F		F	F	F	F		F	F	F	F	F																						
09	Luany Izabelli Machado Adronski	C	F	C		C	F	C	C		C	C	C	C	F	F	C	C	C	C	C	C			C	C	C	C	C								
10	Maria Vitoria Pereira Caldas	F	F	C		C	C	C	F		F	C	F	C	F	F	F	C	F	F	F	F			F	C	C	C	C								
11	Renan Yuri Sutil Cardoso	F	C	F		F	C	F	F		F	F	F	F	F																						
12	Stfany			C		F	C	C	F		C	C	F	F	F																						
13	Kauane			C		F	C	C	C		F	F	C	C	C																						
14	João Miguel			C		C	C	C	C		C	F	F	F	F																						
15	Victor Alexandre							C	C		C	F	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C								
16	Adrian de Oliveira								C		F	C	C	F	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	F	F	C								
17	Vitória											C	C	C	F	C	C	C	F	F	F	C		C	C	C	F	F	F								
18	Heloisa Camargo de Lima											C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C		C	C	F	F	F								
19	Alice															C	C	C	C	F	C	F			C	C	C	C	C								
20	Soraia																																				

obs: as aulas dos dias 19/03, 23/04 e 23/07, foram repostas nas aulas seguintes (com aulas de 1h30)