

Folia do Divino Espírito Santo - 2025

Paróquia Divino Espírito Santo – Pinhão – Pr
Rua XV de Dezembro, 1160 – Centro – 3677-1126
paroquiadesdepinhao@yahoo.com.br -@foliadodivino

RELATÓRIO DE OBJETO DA EXECUÇÃO CULTURAL

1.DADOS DO PROJETO

Nome do projeto: VISITAÇÃO DA FOLIA DO DIVINO

Nome da Entidade Cultural: FOLIA DO DIVINO ESPÍRITO SANTO DE PINHÃO - PR

Nº do Termo de Execução Cultural: 016/2024

Vigência do projeto: Previsão do período de execução do projeto

Data de início:16/02/2025

Data final:15/06/2025

Valor repassado para o projeto:R$5.000,00

Data de entrega desse relatório:25 de julho de 2025

2. RESULTADOS DO PROJETO

2.1. Resumo:

Descreva de forma resumida como foi a execução do projeto, destacando principais resultados e benefícios gerados e outras informações pertinentes.

Durante o planejamento das visitas da Folia do Divino e levantamento dos custos para a edição de 2025, foi realizada uma discussão com coordenadores e com os membros do grupo de foliões, em quais itens seriam aplicados os R$ 5.000,00, valor recebido pelo projeto de Execução Cultural com Recursos da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB (Lei Nº 14.399/2022). Como os custos para realização de todo o Projeto da Folia do Divino estavam além dos R$5.000,00, houve a sugestão para aproveitar essa verba e fazer um registro fonográfico das músicas cantadas nas visitas. Estas músicas são adaptações de músicas de Folias do Divino e Folias de Reis de diversas localidades do Brasil e suas letras e arranjos instrumentais sofreram adaptações para um estilo mais local e regional. Este repertório adaptado vem sendo cantado desde 2001 (ano de resgate da Folia do Divino) e até o momento não tinham um registro formal.

2.2. As ações planejadas para o projeto foram realizadas?

( ) Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado.

( ) Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações.

( ) Uma parte das ações planejadas não foi feita.

(x) As ações não foram feitas conforme o planejado.



2.3. Ações desenvolvidas

Descreva as ações desenvolvidas, datas, locais, horários, etc. Fale também sobre eventuais alterações nas atividades previstas no projeto, bem como os possíveis impactos nas metas acordadas.

As ações desenvolvidas foram a gravação de músicas que compõem o repertório utilizado nas visitas da Folia do Divino.
Foram gravadas 07 músicas com seus arranjos instrumentais no estúdio de áudio e som em Guarapuava.
DISCRIMINAÇÃO:
- Contratação de 30 horas de gravação de vozes e instrumentos em estúdio
- Período das gravações 07 a 15 de abril de 2025, das 18h30min às 23h.
- Término e ajustes das gravações dia 26 de maio de 2025.
- Descrição do Serviço: Gravação de áudio de músicas da Folia do Divino - vozes e instrumentos
- Nome Empresarial: LUIS AUGUSTO VANTO
- Valor total dos serviços: R$ 5.000,00

2.4. Cumprimento das Metas

Metas não cumpridas

-Preparar o grupo de foliões do Divino para as visitas através de 04 quatro encontros de formação musical e espiritual.
-Organizar os materiais a serem utilizados nas visitas: folhetos de cantos; lembrancinhas; veículo para translado do grupo e confecção das vestimentas utilizadas pelo grupo
-Realizar visitas aos lares da cidade de Pinhão no período de 01 de abril a 25 de maio através dos dois grupos de foliões.
-Pretende-se realizar cerca de 120 visitas nos lares, instituições e casas comerciais que realizarem seu agendamento na secretaria da Paróquia.

Justificativa da ação realizada:
As metas acima, inicialmente estabelecidas, foram substituídas por indicação do grupo de foliões do Divino e equipe de coordenação para a gravação de músicas que compõem o repertório utilizado nas visitas da Folia do Divino.
Foram gravadas 07 músicas com seus arranjos instrumentais no estúdio de áudio e som em Guarapuava.

3. PRODUTOS GERADOS

3.1. A execução do projeto gerou algum produto?

Exemplos: vídeos, produção musical, produção gráfica etc.

(x) Sim
( ) Não



3.1.1. Quais produtos culturais foram gerados?

Você pode marcar mais de uma opção. Informe também as quantidades.

( ) Publicação
( ) Livro
( ) Catálogo
( ) Live (transmissão on-line)
( ) Vídeo
( ) Documentário
( ) Filme
( ) Relatório de pesquisa
(x) Produção musical
( ) Jogo
( ) Artesanato
( ) Obras
( ) Espetáculo
( ) Show musical
( ) Site
(x) Música
( ) Outros: arquivos com os áudios da músicas nos formatos MP3 e wav

3.1.2. Como os produtos desenvolvidos ficaram disponíveis para o público após o fim do projeto?

Exemplos: publicações impressas, vídeos no YouTube?

As músicas foram disponibilizadas em arquivos de áudio nos formatos MP3 e wav

3.2. Quais foram os resultados gerados pelo projeto?

Detalhe os resultados gerados por cada atividade prevista no Projeto.

A gravação das músicas utilizadas nas visitas da Folia do Divino, foi uma importante ação para fins de registro dessa atividade cultural que vem acontecendo anualmente desde 2001, quando foi realizado o seu resgate. Ao fazer registros das manifestações folclóricas podemos garantir sua permanência no meio da comunidade.

3.2.1 Pensando nos resultados finais gerados pelo projeto, você considera que ele

(Você pode marcar mais de uma opção).

( ) Desenvolveu processos de criação, de investigação ou de pesquisa.
( ) Desenvolveu estudos, pesquisas e análises sobre o contexto de atuação.

(x) Colaborou para manter as atividades culturais do coletivo.
(x) Fortaleceu a identidade cultural do coletivo.
( ) Promoveu as práticas culturais do coletivo no espaço em que foi desenvolvido.
( ) Promoveu a formação em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais.
( ) Ofereceu programações artísticas e culturais para a comunidade do entorno.
(x) Atuou na preservação, na proteção e na salvaguarda de bens e manifestações culturais.

4. PÚBLICO ALCANÇADO

Informe a quantidade de pessoas beneficiadas pelo projeto, demonstre os mecanismos utilizados para mensuração, a exemplo de listas de presenças. Em caso de baixa frequência ou oscilação relevante informe as justificativas.

O grupo de foliões do Divino de 2025 – 30 integrantes - participou das gravações das músicas da folia do Divino, individualmente ou em pequenos grupos vocais e instrumentais que se revezaram durante o período de gravação.
As músicas gravadas foram cantadas nas visitas realizadas nos lares e/ou instituições durante o período de 27 de abril a 30 maio. Estima-se um alcance acima de 5.000 pessoas.

5. EQUIPE DO PROJETO

5.1 Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto?

Digite um número exato (exemplo: 23).

33 pessoas

5.2 Houve mudanças na equipe ao longo da execução do projeto?

( ) Sim (x)Não

Informe se entraram ou saíram pessoas na equipe durante a execução do projeto.

5.3 Informe os profissionais que participaram da execução do projeto:

Nome do profissional/ empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Pessoa negra ou indígena?	Pessoa com deficiência?
LUIS AUGUSTO VANTO	Técnico de som	30.603.604/0001-93	Não	Não

6. COMITÊ GESTOR

6.1 Houve a formação do Comitê Gestor conforme apresentado no Plano de Trabalho aprovado?

( ) Sim (X) Não



Folia do Divino Espírito Santo - 2025

Paróquia Divino Espírito Santo – Pinhão – Pr
Rua XV de Dezembro, 1160 – Centro – 3677-1126
paroquiadesdepinhao@yahoo.com.br -@foliadodivino

6.2 Confirme, indicando abaixo, a composição do Comitê Gestor que foi formado para a execução do projeto:

NOME DA ENTIDADE, COLETIVO OU INSTITUIÇÃO	ÁREA DE ATUAÇÃO	SOCIEDADE CIVIL OU SERVIÇO PÚBLICO	ENDEREÇO ELETRÔNICO / REDES SOCIAIS (SE TIVER)	NOME DA PESSOA RESPONSÁVEL	TELEFONE DA PESSOA RESPONSÁVEL

6.3 Descreva a atuação realizada pelo Comitê Gestor no papel a ele incumbido para a execução do projeto:

6.4 Informe como foi a frequência dos encontros e metodologia utilizada para o desenvolvimento dos seus trabalhos:

7. LOCAIS DE REALIZAÇÃO

7.1 De que modo o público acessou a ação ou o produto cultural do projeto?

(X) 1. Presencial.

( ) 2. Virtual.

( ) 3. Híbrido (presencial e virtual).

Caso você tenha marcado os itens 2 ou 3 (virtual e híbrido):

7.2 Quais plataformas virtuais foram usadas?

Você pode marcar mais de uma opção.

( )Youtube

( )Instagram / IGTV

( )Facebook

( )TikTok

( )Google Meet, Zoom etc.

( )Outros: _____

7.3 Informe aqui os links dessas plataformas:

Caso você tenha marcado os itens 1 e 3 (Presencial e Híbrido):

7.4 De que forma aconteceram as ações e atividades presenciais do projeto?

( )1. Fixas, sempre no mesmo local.

(X)2. Itinerantes, em diferentes locais.

( )3. Principalmente em um local base, mas com ações também em outros locais.

7.5 Em que município e Estado o projeto aconteceu?

Pinhão, Paraná - as atividades da Folia do Divino e as Gravações das músicas em Guarapuava, Paraná.

7.6 Onde o projeto foi realizado?

Você pode marcar mais de uma opção.
( )Equipamento cultural público municipal.
( )Equipamento cultural público estadual.
(x)Espaço cultural independente.
( )Escola.
( )Praça.
( )Rua.
( )Parque.
(x)Outros - Estúdio de áudio, som e gravação; Nos lares e/ou instituições visitadas

8. DIVULGAÇÃO DO PROJETO

Informe como o projeto foi divulgado. Ex.: Divulgado no Instagram

Divulgado nos grupos de whats App e Facebook e Instagram da Folia do Divino

9. TÓPICOS ADICIONAIS

Inclua aqui informações relevantes que não foram abordadas nos tópicos anteriores, se houver.

10. ANEXOS

Junte documentos que comprovem que você executou o projeto, tais como listas de presença, relatório fotográfico, vídeos, depoimentos, folders, materiais de divulgação do projeto, entre outros.







Folia do Divino Espírito Santo - 2025

Paróquia Divino Espírito Santo – Pinhão – Pr
Rua XV de Dezembro, 1160 – Centro – 3677-1126
paroquiadesdepinhao@yahoo.com.br -@foliadodivino

Gravação de vozes e instrumentos no estúdio de som em Guarapuava







As gravações ocorreram individualmente e/ou em pequenos grupos

Observações: Em anexo cópia da Nota fiscal dos serviços realizados.

Pinhão, 25 de julho de 2025.

SUZANA DO CARMO RIBEIRO – CPF 708.744.769-68
Representante da
FOLIA DO DIVINO ESPÍRITO SANTO DE PINHÃO - PR